

LA GOBERNABILIDAD

El salario mínimo se libra de tributar solo este año

Montero y Díaz zanján la guerra del SMI tras semanas de choque

Los perceptores deberán hacer la renta y se les aplicará una deducción

Después de mes y medio de enfrentamiento público y cinco días de negociaciones, las vicepresidentas María Jesús Montero y Yolanda Díaz acordaron ayer que el salario mínimo tributará, pero lo hará a partir del año que viene. Los per-

ceptores deberán hacer la declaración de la renta para que se les aplique una deducción. Así se evita elevar el mínimo exento, que podría afectar a más contribuyentes, con la consecuente merma para Hacienda. ECONOMÍA / P. 54

El valor de los activos de CriteríaCaixa crece un 15% en el 2024

El holding de la Fundación gana 1.061 millones tras subir en Telefónica (9,9%) y entrar en ACS (9%), Colonial (17%) y Puig (3%)

ECONOMÍA / P. 55



LA TIERRA TIEMBLA EN BIRMANIA Y BANGKOK

Un terremoto de magnitud 7,7 causó ayer devastación en Birmania y en Bangkok. Unas 200 personas fallecieron en el país asiático, donde el balance de heridos se elevaba a 700 al cierre de esta edición. En la capital tailandesa, los muertos fueron al menos nueve. La captura de vídeo muestra el hundimiento de un edificio en construcción en Bangkok. INTERNACIONAL / P. 8

Vance dice que solo EE.UU. puede proteger Groenlandia de Rusia y China

Desde la base estadounidense de Pituffik, en Groenlandia, el vicepresidente de EE.UU., J.D. Vance, dijo ayer que solo su país puede garantizar la seguridad de la isla y protegerla de incursiones "muy agresivas de Rusia, China y otras naciones". INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

Sánchez defiende la creación de un ejército europeo

El presidente busca que el gasto en defensa suponga un salto tecnológico

POLÍTICA / P. 13 Y EDITORIAL

ESPAÑA

La lluvia de este marzo triplica su nivel normal

SOCIEDAD / P. 27



Esta noche las manecillas del reloj deberán adelantarse una hora, de las 2 h a las 3 h

CULTURA|S

¿Amistad vs. familia?



Dani Alves, ayer

EL TSJC duda del testimonio de la víctima y absuelve a Dani Alves

El tribunal revoca por unanimidad la pena de cárcel al exfutbolista por agresión sexual a una joven porque hay "falta de fiabilidad" en el relato de la denunciante

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya ha revocado la condena por agresión sexual a Dani Alves porque las divergencias en el testimonio de la víctima hacen dudar de su fiabilidad. SOCIEDAD / P. 23 Y 24

Ser un partido de orden



Jordi Juan
Director

Que la gestión de Rodalies es deplorable es algo que no nos hemos cansado de escribir y de repetir en los últimos tiempos. Que hay que buscar soluciones en positivo es otro argumento que, desde *La Vanguardia*, no hemos parado de destacar, y a ello hemos dedicado diferentes artículos. En este contexto, se ha celebrado esta semana un pleno monográfico en el Parlament, cuya principal conclusión ha sido la reprobación de la consellera de Territori, Silvia Paneque, que lleva siete meses en el cargo.

No sé hasta qué punto la oposición, especialmente Junts y ERC, puede sentirse hoy más feliz y satisfecha por haber propinado esta reprimenda a la consellera socialista. Ambos partidos, que tienen también responsabilidades en la gestión de Renfe de estos últimos años, han decidido practicar una política de confrontación directa con el Govern antes que actuar con un sentido más constructivo. En el caso de Junts, es algo que parece ya marca de la casa, como en la decisión de rechazar el acuerdo de firmar el Pacte Nacional per la Llengua, que supone invertir 200 millones para potenciar el catalán, con el argumento, entre otros, que los miembros del Govern

de Salvador Illa se expresan "a menudo" en castellano.

Esta línea de oposición rupturista no parece que los beneficie mucho si nos creemos el último barómetro electoral del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), que predice una caída de Junts de entre seis y ocho escaños, que es justo lo que subiría Aliança Catalana. Cabe el riesgo de que esta política más agresiva y disruptiva pueda calar y tener éxito entre los votantes, pero no forzosamente que estos no vayan a votar a Junts, y prefieran hacerlo por otras formaciones que les parezcan más antisistema.

En ocasiones, nos hemos felicitado aquí por el proceso iniciado en Junts por dejar de ser una formación irrelevante y tratar de sacarle más partido a sus escaños. De todas formas, aún le queda mucho para ser considerado un partido de orden, como lo era Convergència i Unió. Es posible que a Junts no le guste este calificativo, pero quizás debería reflexionar sobre qué es lo que más le conviene para no acabar cediendo terreno a una crecida Aliança Catalana.

LOS SEMÁFOROS

Rosa Alarcón

Associació Distonia Catalunya



La exconcejala de Barcelona Rosa Alarcón ha impulsado la Associació Distonia Catalunya para personas con síndrome de Meige, una distonía que provoca movimientos involuntarios y espasmos / P. 26

Lia Kali

Cantante



La artista urbana publica *Kaelis*, que es su segundo álbum, mientras se prepara para una gira internacional que recorrerá varios países de Europa y de América Latina. / P. 45

Ana Álvarez Aldomá

Presidenta Fórum Familiar



Fórum Familiar, que reúne a los 350 jóvenes miembros de empresas familiares de toda España, celebra su 21.ª reunión en Barcelona, donde ha elegido a su nueva presidenta. / P. 59

Pamela Bondi

Fiscal general de Estados Unidos



El Departamento de Justicia, que dirige Bondi, ha recurrido al Tribunal Supremo contra la orden del juez que bloqueó las deportaciones de inmigrantes a El Salvador de la Administración Trump. / P. 6

LA IMAGEN

MONIRUL ALAM / EFE



De vuelta a casa. La comunidad musulmana llena los ferris que parten de Sadarghat a Dacca (Bangladesh) para llegar a tiempo a sus hogares y celebrar el Eid al-Fitr, la fiesta del fin del Ramadán



LA MIRILLA

El reclamo de Karla Sofía

Karla Sofía Gascón se ha ganado una merecida fama de len-guaraz, que ha estado a punto de enviarla al ostracismo del mundo del cine. Pero el mundo ha cambiado drásticamente en los últimos meses y ha echado árnica sobre las heridas que abrieron sus comentarios racistas y sus críticas al islam o a la agenda feminista. Así, la hemeroteca tuitera de la actriz ha sido el reclamo utilizado por Filmin para promocionar el estreno de su película, *Emilia Pérez*, en la plataforma. Filmin ha anunciado en X

este lanzamiento con otro tuit incrustado, en el que la actriz escribía en el 2021: "Joder macho, Filmin es perfecto si quieres ver cine de calidad, siempre y cuando tu idea de calidad sea dormir". La original promoción se ha hecho viral... y, unas horas después, Filmin ha aclarado que la actriz nunca había escrito ese tuit, sino que formaba parte de una campaña promocional consensuada con ella. Y ha añadido un vídeo de la propia Gascón siguiendo la broma y asegurando, con todo, que "este sí lo podría haber puesto yo".



CREEMOS QUE...

Taxis, VTC y ciudadanos

Hace bien la Administración en proteger los intereses de un sector como el del taxi, un servicio urbano imprescindible. Pero también haría bien en escuchar y tener igualmente en cuenta las razones y peticiones de los conductores y propietarios de licencias VTC, un servicio presente en prácticamente todas las ciudades europeas y de casi todo el mundo. Y lo que debería hacer muy bien y en primer lugar la Administración es velar por los intereses de los ciudadanos. Que el enfren-

tamiento entre unos y otros no acabe repercutiendo en un peor servicio de taxi, que ejerce una incuestionable función de servicio público al que Barcelona no debe renunciar. La ley del transporte de viajeros en vehículos de hasta nueve plazas que ultima el Govern de la Generalitat debería servir para mejorar las prestaciones, que las condiciones con las que se ofrece sean las adecuadas y que se disponga de una flota suficiente y fiable. El interés general debe prevalecer por encima de los intereses de algunos grupos o sectores.

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	13
OPINIÓN	18
SOCIEDAD	23
NECROLÓGICAS	30
VIVIR	31
CULTURA	42
CARTELERA	47
DEPORTES	49
ECONOMÍA	54

Internacional

El nuevo escenario geopolítico

Vance, a la conquista del Ártico

El vicepresidente de Estados Unidos visita la base norteamericana en Groenlandia



Vance y su esposa, Usha, almorzando ayer con soldados de la base militar estadounidense de Pituffik, en Groenlandia

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

Sin invitación oficial y con el rechazo de la clase política y la población local, una delegación estadounidense encabezada por el vicepresidente J.D. Vance visitó ayer Groenlandia, la isla semiautónoma de Dinamarca, cuya anexión se ha convertido en una prioridad de la seguridad nacional para Donald Trump. El presidente está decidido a incorporar el territorio "de una forma u otra" y no descarta el uso de la fuerza militar, a pesar de que pertenece desde hace más de 300 años a un miembro fundador de la OTAN.

Desde la base espacial estadounidense de Pituffik, al noroeste de la isla, Vance criticó a Dinamarca y a los demás países europeos por no invertir lo suficiente en defensa y aseguró que Estados Unidos es el único que puede garantizar la seguridad de la isla: "Dinamarca no ha seguido el ritmo en la dedicación de los recursos necesarios para mantener esta base, para mantener a nuestras tropas y, en mi opinión, para mantener a la población de Groenlandia a salvo de muchas incursiones muy agresivas de Rusia, China y otras naciones".

"Dinamarca se desentendió y dejó que los valientes estadounidenses se encargaran de la situación", dijo el vicepresidente en una rueda de prensa después de visitar la base junto a su esposa, Usha; el consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz, y el secretario de Energía, Chris Wright.

"No podemos simplemente enterrar la cabeza en la nieve de Groenlandia y fingir que los chinos no están interesados en esta enorme masa de tierra. Sabemos que lo están", insistió Vance, enmarcando la ambición expansionista de Trump en el compromiso

con "la seguridad mundial". El vicepresidente dijo que respeta "el derecho a la autodeterminación de los groenlandeses", en referencia al creciente sentimiento independentista, pero las acciones y declaraciones de la Administración indican lo contrario.

Tras la indignación mostrada por los groenlandeses y parte de la comunidad internacional, la visita se desvió del programa original. Inicialmente, Usha Vance iba a ir sin su marido a una popular carrera de trineos tirados por perros en Sisimut, la segunda ciudad más poblada tras la capital, Nuuk, don-

de también tenía previstas visitas culturales. Pero, tras constatar que la segunda dama no iba a tener un buen recibimiento, Vance decidió acompañarla y limitó la estancia a la base de Pituffik.

Esta instalación militar existe gracias al acuerdo de defensa mutua que firmaron EE.UU. y Dinamarca tras la Segunda Guerra Mundial. Su construcción, secreta en ese momento, comenzó en 1951. Durante la guerra fría, los norteamericanos consideraron que su ubicación era ideal para defenderse de los misiles que pudieran disparar la Unión Soviética.

A pesar de que la tecnología ha avanzado y los expertos militares cuestionan su necesidad para detectar amenazas, Vance insistió en esa idea: "Si un misil fuera disparado desde un país enemigo hacia EE.UU., es la gente aquí ante nosotros quien daría aviso a nuestros valientes hombres y mujeres más al sur", dijo ante algunos de los soldados estacionados en la base aeroespacial.

El republicano justifica la anexión de la isla danesa para mantenerla "a salvo" de Rusia y China

Su llegada provoca la indignación de la población local y la clase política, que ayer formó Gobierno

La visita fue completamente inusual, no solo porque desafió la soberanía del pueblo groenlandés, también porque Vance es el estadounidense de más alto rango que jamás ha visitado la isla, lo que supone una declaración de intenciones y eleva la presión sobre el Gobierno local. Tras su victoria en las elecciones del 11 de marzo, Jens-Frederik Nielsen, del partido liberal Demokraatit, anunció horas antes de su comparecencia la formación de un nuevo gobierno de coalición y criticó la visita como "una falta de respeto".

Una encuesta publicada en enero mostró que el 85% de los groenlandeses, una población de 57.000 habitantes, rechaza formar parte de EE.UU. y no compra las motos que vende Trump: "Os mantendremos a salvo, os haremos ricos y juntos llevaremos a Groenlandia a alturas que nunca antes habíais imaginado posibles", dijo a su población a principios de mes. "Iremos todo lo lejos que haga falta" para tomar el control de la isla, dijo este jueves y repitió ayer.

El republicano ya mostró su fijación por la isla en su primer mandato, cuando sugirió su compra. Su anexión de la isla no estaba en la lista de promesas de campaña, pero un mes después de ganar las elecciones en noviembre, volvió a la ofensiva. Si se sale con la suya, ya sea con un acuerdo o con la intervención militar, romperá el orden internacional establecido tras la Segunda Guerra Mundial y legitimará la actitud de potencias geopolíticas enemigas, como la invasión rusa de Ucrania o la potencial toma china de Taiwán.●

Groenlandia, codiciada por su ubicación y recursos

■ Estados Unidos tiene un claro interés geoestratégico en Groenlandia. Aunque la isla más grande del mundo ha pasado inadvertida durante siglos, ha ganado importancia con el deshielo del Ártico, un disputado océano en el que en los próximos años se abrirán importantes rutas comerciales. Siete de los ocho países con acceso al Ártico forman parte de la OTAN, el octavo es Rusia, que en la última década

ha militarizado la región. Vance hizo referencia a esa idea durante su visita y llamó a proteger la isla para "liderar en el Ártico, porque si EE.UU. no lo hace, otros países llenarán el vacío". El consejero de Seguridad Nacional, Mike Waltz, señaló el interés por Groenlandia: "Se trata de rutas marítimas, energía y pesca". El deshielo está haciendo más accesibles los depósitos de minerales e hi-

drocarburos bajo el suelo de la isla. Entre ellos, las tierras raras, esenciales para la industria tecnológica. Si Washington puede explotar estos recursos, reducirá su dependencia de China, que domina las cadenas de suministro de minerales críticos. A estas motivaciones se les suma la explotación de los recursos marinos, incluida la pesca, el principal sector y producto de exportación de Groenlandia.

El nuevo escenario geopolítico

Groenlandia se dota de un Gobierno de unidad ante la presión de Trump

El liberal Nielsen, futuro premier: “La visita de Vance no es una señal de respeto”

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

Casualidad o no, la nueva coalición de Gobierno de Groenlandia, surgida de los resultados de las elecciones parlamentarias del pasado 11 de marzo, se presentó oficialmente el día de la incómoda visita del vicepresidente de Estados Unidos, J.D. Vance.

Poco antes de que Vance, su esposa Usha y su delegación acudieran a la base espacial estadounidense de Pituffik, en el noroeste de la isla ártica codiciada por Donald Trump, el futuro primer ministro groenlandés, Jens-Frederik Nielsen, del partido liberal Demokraatit (Demócratas), ganador de los comicios, compareció junto a los otros tres partidos del inminente nuevo Ejecutivo: izquierda verde, socialdemócratas y otra formación liberal.

Los cuatro partidos suman 23 de los 31 escaños del Inatsisartut, el Parlamento de este territorio dependiente de Dinamarca pero con autonomía reforzada desde el 2009. “El 75% de la población está

en la capital, Nuuk. Terminado el acto, Nielsen dijo a la televisión pública danesa DR que, aunque J.D. Vance “ateriza en unas instalaciones que son de Estados Unidos”, en el fondo “toda esta situación de venir de visita cuando no hay un gobierno no es una señal de respeto a un aliado”.

El programa de coalición, según medios locales, dice: “Necesitamos estabilidad y unidad en un momento en que actores externos intentan influir en el desarrollo de nuestra nación; en lo que respecta a la independencia, es importante que actuemos con cautela”. Tanto Demokraatit como la izquierda verde de Inuit Ataqatigiit, AI (Comunidad de la gente; *inuit* significa *gente*) y los socialdemócratas

de Siumut (Adelante) propugnan la independencia en el medio o largo plazo, mientras que el partido liberal Atassut (Solidaridad) prefiere mantener a Groenlandia dentro del reino de Dinamarca.

En la práctica, el amplio acuerdo de coalición aparta la cuestión de la independencia para centrarse en resistir la presión de Trump. El segundo partido más votado, el centrista Naleraq (Punto de orientación), que propugna independencia ya y que además es mucho más tibio que el resto de formaciones en el rechazo al agresivo cortejo estadounidense, se queda así fuera del Gobierno.

Según una encuesta de finales de enero, el 85% de los groenlandeses —la población es de 57.000

habitantes— no quiere que su isla pase a ser territorio de Estados Unidos. Esa misma encuesta indica que el 84% desea la independencia de Dinamarca, pero el 45% la quiere solo si no tiene un impacto negativo en su nivel de vida.

Los groenlandeses de a pie dieron a entender que la delegación estadounidense no encontraría una cálida bienvenida. Inicial-

Los cuatro partidos de la coalición agrupan al 75% de la población; se queda fuera el segundo partido más votado

mente, Usha Vance iba a ir sin su marido a una popular carrera de trineos tirados por perros en Sisimiut, segunda ciudad tras la capital, Nuuk, adonde iba a acudir también para visitas culturales. Pero la constatación de que la segunda dama no iba a ser bien recibida llevó a Washington a modificar el programa, incluyendo a J.D. Vance y limitándolo a la base de Pituffik, bajo control de Estados Unidos desde un acuerdo bilateral con Dinamarca de 1951.

Malik Berthelsen, alcalde de Sisimiut, la localidad de 5.600 habitantes que acoge cada año la competición de trineos con perros, rechazó reunirse con la esposa de J.D. Vance, según informó el diario groenlandés *Sermitsiaq*. Para zafarse de la presión de la avanzada estadounidense que preparaba la visita, Berthelsen alegó que estaba en plena campaña para las elecciones municipales, que se celebran el próximo 1 de abril. Todo apunta a que Washington se dio cuenta de que se dirigía hacia una operación de relaciones públicas que iba a fracasar, y por eso decidió cambiar de planes.●

El peligro de EE.UU. lleva a Nuuk a aparcarse la independencia de Dinamarca: “Debemos actuar con cautela”

unida a través de esta coalición”, dijo Nielsen al presentar a su equipo, que incluye al actual primer ministro en funciones, el izquierdista verde Múte Bourup Egede, que llevará la cartera de Finanzas. Nielsen será investido primer ministro la próxima semana.

“Es muy importante que dejemos de lado nuestros desacuerdos y diferencias, porque solo así podremos hacer frente a la fuerte presión a la que estamos expuestos desde el exterior”, afirmó Nielsen en la presentación de la coalición en el centro cultural Kattuaq, a dos pasos del Parlamento,



El liberal Jens-Frederik Nielsen, futuro primer ministro de Groenlandia, tras la presentación del pacto de coalición ayer en Nuuk

Putin ‘avala’ los planes geoestratégicos de Trump en Groenlandia

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Vladimir Putin cree que los planes de Donald Trump respecto a Groenlandia deben considerarse en serio. En la sesión ple-

naria del VI Foro Internacional del Ártico celebrada el jueves señaló que estas aspiraciones no son “extravagantes”.

En opinión del jefe del Kremlin, “Estados Unidos continuará promoviendo sistemáticamente sus intereses geoestratégicos,

político-militares y económicos en el Ártico”, una región estratégicamente importante para Rusia, por sus recursos, los conocidos y los que aún esconde.

Sin embargo, Putin aseguró que la cuestión de Groenlandia no tiene nada que ver con Rusia. Subrayó que Moscú está preocupado por el hecho de que los países de la OTAN “denominan el extremo norte como un campo de operaciones de posibles conflictos”.

Troels Lund Poulsen, ministro de Defensa de Dinamarca, acusó este jueves al presidente

Las primeras ambiciones estadounidenses sobre el territorio ártico datan de 1860

de EE.UU. de intensificar la controversia sobre Groenlandia y de lanzar “amenazas ocultas” con su deseo de hacerse con este territorio autónomo danés.

Horas antes, Donald Trump comentó en el podcast conser-

vador *The Vince show* que Groenlandia es “vital” para la seguridad internacional, e hizo referencia a una posible anexión de esta isla ártica.

Las aspiraciones del inquilino de la Casa Blanca “solo pueden sorprender a alguien a primera vista”, explicó Putin. Subrayó que las primeras ambiciones estadounidenses sobre el Ártico datan de la década de 1860. Citó múltiples antecedentes históricos, enumerando intentos de EE.UU. de apoderarse de la isla, hoy un territorio autónomo de Dinamarca.●

01-04/04
2025

RECINTE MODERNISTA
DE SANT PAU

35TH
EDITION

080 BARCELONA FASHION WEEK

PATROCINADORS:

MAC

WELLA
PROFESSIONALS

ME
BARCELONA



080barcelonafashion.cat



Generalitat
de Catalunya

El Govern de
Tothom

Trump pide al Supremo que permita sus deportaciones bajo una ley de 1798

El presidente agota la vía judicial tras desobedecer el bloqueo del juez Boasberg



CAROLYN VAN HOUTEN / AP-LAPRESSE

El juez Boasberg, el hombre que frenó las expulsiones y que ahora se ha hecho cargo del caso del chat de Signal

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El Departamento de Justicia de Estados Unidos presentó ayer un recurso de emergencia al Tribunal Supremo contra la orden de un juez federal que bloqueó sus deportaciones mediante el uso de la ley de Enemigos Extranjeros, promulgada en 1798 y pensada para contextos de guerra. La Administración de Donald Trump considera que el magistrado, James Boasberg, se inmiscuyó de manera inconstitucional en la autoridad del presidente sobre la seguridad nacional de EE.UU.

La Casa Blanca invocó hace dos semanas esta oscura y ancestral ley para expulsar a personas que

alega que pertenecen al Tren de Aragua, una pandilla venezolana que su Administración designó como una organización terrorista. El juez Boasberg bloqueó de manera cautelar e inmediata el uso de esta ley, alegando que Trump se había extralimitado en sus funciones al aplicarla y no había ofrecido a los inmigrantes el derecho de presentar su caso ante un juez. De este modo, ordenó dar la vuelta a dos aviones de deportación que ya se dirigían hacia El Salvador y suspender las futuras expulsiones.

El Gobierno desobedeció la orden, asegurando que el juez no tenía autoridad para bloquear sus deportaciones, y los aviones, cargados con más de 200 venezolanos, aterrizaron en el país centro-

americano. Allí, permanecen detenidos en el Centro de Confinamiento del Terrorismo (Cecot), la gigante prisión de máxima seguridad que el presidente, Nayib Bukele, construyó para retener indefinidamente a las maras que asolaban el país. A cambio, El Salvador recibirá seis millones de dólares al año de las arcas públicas estadounidenses.

Trump no solo desobedeció la orden, también inició un ataque frontal contra la justicia y la separación de poderes, que ha llevado a los demócratas a alertar de una crisis constitucional. El republicano arremetió contra el juez Boasberg, a quien llamó “activista” y “lunático radical de izquierdas”, y pidió su destitución en una agresiva publicación en sus redes socia-

les: “Este juez, como muchos de los ‘jueces corruptos’ ante los que me veo obligado a comparecer, ¡¡¡debería recibir un *IMPEACHMENT!*!!!”, dijo, en referencia al procedimiento de destitución mediante un juicio político en el Congreso.

El desafío llevó al presidente del Tribunal Supremo, el conservador John Roberts, a emitir un inusual comunicado en el que recordó al presidente que “durante más de dos siglos, se ha establecido que el juicio político no es una respuesta apropiada al desacuerdo sobre una decisión judicial. Existe un proceso normal de apelación para ese propósito”.

Pero esto no frenó a Trump, cuya Administración ha seguido desafiando a los tribunales, negán-

dose a colaborar con la justicia cuando un tribunal de apelaciones le preguntó detalles sobre las deportaciones, como la hora a la que habían despegado los aviones, una información crucial para determinar si se desobedeció la orden de Boasberg.

La jueza Patricia Millet, del tribunal de apelaciones del Distrito de Columbia, afirmó esta semana que “los nazis recibieron mejor trato bajo la ley de Enemigos Extranjeros” que los venezolanos expulsados por Trump, pues al menos se les procesó según el debido proceso. Esta ley tan solo se ha invocado durante la guerra con Reino Unido en 1812 y las dos guerras mundiales, de ahí la comparación. Millet determinó que la orden de Boasberg fue pertinente, lo que ha llevado a Trump a extinguir la vía judicial llevando el caso al Supremo, donde cuenta con una mayoría de seis jueces conservadores a tres progresistas, aunque no está tan claro que vayan a darle la razón.

El mismo juez que ordenó frenar las expulsiones lleva también el caso del chat militar de Signal

Boasberg es el mismo juez que este jueves ordenó a los altos cargos del Gobierno involucrados en el chat militar filtrado por error a un periodista, que se ha convertido en un escándalo nacional, que conserven todos sus mensajes en la aplicación de mensajería Signal. Aunque le tocó por sorteo tras la denuncia presentada por la organización de transparencia American Oversight, la Administración ha aprovechado la coincidencia para cargar contra el juez.

“Qué vergüenza que al ‘juez’ James Boasberg se le haya asignado un cuarto ‘caso Trump’, algo que, estadísticamente, es *IMPOSIBLE*”, dijo Trump a través de Truth Social, y tiró de su habitual victimismo: “No hay forma de que un republicano, especialmente un republicano trumpista, gane ante él. Está muy en conflicto, no solo por su odio hacia mí –¡síndrome de trastorno masivo de Trump!–, sino también por conflictos familiares descalificantes”, afirmó. “¿Existe todavía la ‘rueda’, en la que los jueces se eligen de forma justa y aleatoria?”, añadió: “¡Debe haber una investigación inmediata de este sistema amañado, antes de que sea demasiado tarde!”.

Clinton carga contra la “estupidez” de Trump al renunciar al poder blando

WASHINGTON Servicio especial

Hillary Clinton publicó ayer un contundente artículo de opinión en *The New York Times* en el que arremetió contra la “hipocresía” y la “estupidez” de las políticas de

Donald Trump, especialmente en lo relativo a la seguridad nacional y la política exterior.

La excandidata demócrata, que fue secretaria de Estado durante la administración de Barack Obama, comienza criticando el escándalo de la filtración de estrategia

militar por un chat de Signal, que demuestra que “Trump y su equipo no se preocupan de proteger la información clasificada”. Pero “lo que es mucho peor es que altos funcionarios pusieron en peligro a nuestras tropas e invitaron a un periodista al chat. Es peligroso. Y es simplemente una estupidez”.

Pero Clinton muestra su mayor indignación por la transformación radical del sistema de alianzas que han guiado el orden internacional desde la guerra fría. Considera que, al desprestigiar a los aliados europeos y al dismantelar la Agencia para el Desarrollo In-

La demócrata denuncia que dismantelar la ayuda exterior permitirá a China expandir su influencia

ternacional (Usaid), Trump está renunciando a la influencia de Estados Unidos en el mundo “justo en el momento en el que enemigos como China y Rusia están expandiendo su alcance global”. Alejándose de sus aliados, EE.UU. se vol-

verá “cada vez más ciego y torpe, débil y sin amigos”.

“En un mundo peligroso y complejo, no basta con ser fuerte. También hay que ser inteligente. Como secretaria de Estado, defendí el poder inteligente, integrando el poder duro de nuestro ejército con el poder blando de la diplomacia, la ayuda al desarrollo, el poder económico y la influencia cultural. Ninguna de esas herramientas puede hacer el trabajo por sí sola. Juntas, hacen de EE.UU. una superpotencia. El enfoque de Trump es el poder estúpido”, sentencia la demócrata.

Zurich Insurance Europe AG, Sucursal en España



Nos importa el futuro de los jóvenes

En Zurich Seguros ayudamos y acompañamos a los jóvenes a través de distintos proyectos sociales que contribuyen a su formación, empleabilidad y bienestar emocional para un futuro mejor.

Un terremoto deja al menos 200 muertos y más de 700 heridos en Birmania

El seísmo de magnitud 7,7 causó en Bangkok nueve muertos y 114 desaparecidos



El general Min Aung Hlaing, jefe de la junta militar birmana, en el entorno desbordado del gran hospital de Naipyidó, la capital



Las ruinas del edificio en construcción de 30 plantas en Bangkok

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Un terremoto de magnitud 7,7 dejó ayer en Birmania al menos 200 muertos y más de 700 heridos en todo el país. A ellos cabe añadir un mínimo de nueve fallecidos en la capital de Tailandia, Bangkok, donde se teme que el saldo final se multiplique, al haber 114 obreros desaparecidos en el desplome de un rascacielos en construcción.

Heridos ensangrentados, trasladados en camioneta, moto o tuk-tuk colapsaron los hospitales de Mandalay—epicentro del seísmo—y de Naipyidó, capital de Birmania, a 250 kilómetros al sur. La junta militar que gobierna el país

declaró el estado de emergencia en seis regiones centrales y mostró su disposición a aceptar ayuda internacional —para empezar, de India—, prueba de la gravedad de la situación. Solo en Mandalay, un primer recuento hospitalario arrojaba 20 muertos. Pero a última hora, el general Min Aung Hlaing multiplicó el dato por siete en un mensaje televisado. En cualquier caso, la división de gran parte del país en reinos de taifas guerrilleros dificulta el cómputo, aunque la zona más afectada está bajo control gubernamental.

A cientos de kilómetros del epicentro, en las calles de Bangkok había miles de personas aún descalzas a media tarde tras haber salido disparadas de casa por la sa-

Un terremoto con epicentro en un área muy poblada

Intensidad de los daños del terremoto de magnitud 7,7

Sin daños Leves Muy graves

○ Sismos de magnitud 4,5 o más



FUENTE: USGS

LA VANGUARDIA

cudida. Aguardaban la réplica anunciada por las autoridades, que en la calle no llegó a notarse. Cerca del mercado callejero de Chatuchak se registró el incidente más trágico: un edificio de 30 plantas en construcción se des-

plomó y dejó ocho muertos y 114 desaparecidos entre los obreros, tanto tailandeses como extranjeros. Las esperanzas eran escasas en las operaciones de rescate. Había asimismo 61 heridos y un fallecido en otra parte de la ciudad.

En un pueblo de Birmania se sabe que al menos tres personas murieron aplastadas por el techo de una mezquita. Varios puentes quedaron destruidos en el oeste del país, mientras que en un hotel, en Aung Pan, habría 20 personas atrapadas bajo los escombros.

En Tailandia, el temblor sacudió de forma violenta las ciudades meridionales, como Chiang Mai. Sin embargo, allí apenas hay rascacielos, a diferencia de Bangkok, donde son miles los que han tuvieron que descender a la carrera 25 o 50 plantas en torres residenciales, oficinas u hoteles. El desdentado Maha Nakhon, que fue su rascacielos más alto, con 78 pisos, durante algunos años, se cimbrió de forma asombrosa.

En la gasolinera de la avenida Ekkamai, colapsada por coches repostando, recordaban con incredulidad el balanceo de otra torre residencial en construcción, justo enfrente. Los peones de esta, la mayoría birmanos acarreados en camionetas, celebraban salir de la obra antes de las dos y, sobre todo, salir vivos. Mientras el personal de limpieza del condominio colindante, igualmente birmano, repasaba el móvil e intercambiaba

Con epicentro en Mandalay, el temblor afectó gravemente Naipyidó, la capital birmana, a 250 km

Un rascacielos en construcción se derrumba en la capital tailandesa y sepulta a un centenar de obreros

información, todavía escasa, sobre su martirizado país de origen. “Sí, allí se han desplomado edificios”, confirmaba uno.

La Bangkok más turística dejaba en la retina imágenes insólitas, como el desbordamiento de las infinity pools, piscinas de azotea, que se convirtieron en cascadas. O el traqueteo en las vías del tren elevado, que fue clausurado, al igual que el metro y la línea de Suvarnabhumi (aunque ambos aeropuertos funcionan con normalidad).

Según portales digitales del exilio birmano, un monasterio que acogía a decenas de desplazados se hundió en Taungoo, a medio camino de la frontera tailandesa. Los efectos del seísmo también se dejaron sentir en Rangún, la mayor ciudad del país, donde se evacuaron edificios. Según la agencia Afp, las carreteras cercanas a la ciudad de Naipyidó, actual capital birmana, quedaron destrozadas. En su hospital, con un millar de camas, muchos heridos recibían atención médica en la calle debido a la saturación.

Birmania se encuentra cerca de una zona de alta actividad tectónica por la presión entre la placa del subcontinente indio, al sur, y la euroasiática, al norte. Sin embargo, el temblor de ayer es uno de los más fuertes de los últimos años, superior al registrado en el 2016, de 6,8 grados de magnitud.●

S Barcelona
Open Banc Sabadell
72º Trofeo Conde de Godó

ATP
500

 Real Club de Tenis
Barcelona · 1899



CADA MOMENTO CUENTA

del 12 al 20 de ABRIL
BARCELONA OPEN BANC SABADELL
72º TROFEO CONDE DE GODÓ

ATP500
It all adds up

Sabadell

 Ajuntament de
Barcelona

 esportcat
Generalitat de Catalunya

MANGO

 LEXUS

 Occident

 bw
SCC/RES

LA VANGUARDIA

 Emirates

 Aigües de
Barcelona

moeve

 Lleva el teu vehicle a l'Esportiu

Kave Home

Flogoprofen

 DUNLOP

 ISDIN
LOVE YOUR SKIN

VILARNAU

 M

rtve

3

M+

Club VANGUARDIA

Los socios del Club exploran en exclusiva el inconfundible legado de Botero

Visita guiada privada a una muestra que reúne más de 120 obras del artista

Evento El pasado 20 de marzo, un grupo de 20 suscriptores, junto con sus acompañantes, tuvo la oportunidad de visitar en privado la exposición *Fernando Botero, un maestro universal* en el Palau Martorell. La muestra, considerada la mayor exposición jamás celebrada en España en homenaje al artista colombiano, incluye obras nunca antes expuestas. La velada comenzó con una visita guiada a la exposición, la cual estuvo cerrada en exclusiva para los invitados del Club Vanguardia. Los asistentes pudieron adentrarse en el singular universo del boterismo, caracterizado por el uso de volúmenes monumentales y una paleta de colores vibrantes.

Comisariada por Lina Botero y Cristina Carrillo de Alborno, la exposición revela la extraordinaria versatilidad de Fernando Botero, tanto en la escultura como en distintas técnicas pictóricas, como óleos, acuarelas, sanguinas, carbonillos y dibujos a lápiz. Además, los visitantes tuvieron el privilegio de contemplar de cerca dos obras excepcionales que se exhiben por primera vez en nuestro país: una versión de *Las Meninas*, de Velázquez, que había permanecido en su estudio parisi-



La muestra está producida por el Palau Martorell y Arthemisia, en colaboración con la Fundación Fernando Botero

no, y *Homenaje a Mantegna*, una pieza descubierta recientemente por Lina Botero en una colección privada de Estados Unidos.

Estas creaciones se suman a otras piezas icónicas que exploran los temas clásicos que más le apasionaban, como sus series sobre Latinoamérica, el circo, la religión, la mitología, la naturaleza muerta y sus reinterpretaciones de

creaciones mundialmente conocidas. *Fernando Botero, un maestro universal* también profundiza en la relación del artista con España e Italia, dos países que tuvieron una influencia crucial en su obra.

Tras la visita guiada, los invitados disfrutaron de una copa de cava, cortesía de Vallformosa, colaborador del Palau Martorell, y brindaron en honor a la vida y legado de

uno de los artistas más importantes del siglo XX. Este momento ofreció a los asistentes la posibilidad de compartir impresiones sobre la exposición y la influencia de Botero en la historia del arte.

Os animamos a descubrir en clubvanguardia.com las próximas experiencias que estamos preparando. ¡Participad en el sorteo y no os las perdáis!

Una selección de nuestras mejores experiencias



S Barcelona Open Banc Sabadell
72^o Trofeo Conde de Godó

Invitaciones

Gana dos entradas con acceso a la zona VIP para el Barcelona Open Banc Sabadell, el 13 de abril



S Barcelona Open Banc Sabadell
72^o Trofeo Conde de Godó

Backstage Tour

Gana un tour por el Backstage y dos entradas para el Barcelona Open Banc Sabadell, el 15 de abril



VILLA RETIRO

Estancia

Gana una estancia de dos noches y menú degustación para dos en el Hotel 5* Villa Retiro



acontra+

Películas

Disfruta en exclusiva de 3 películas gratis de A Contracorriente Films cada semana



Consulta las condiciones en clubvanguardia.com

Descubre todos los planes y descuentos en clubvanguardia.com
Y si no eres suscriptor, llámanos: 933 481 482

Club VANGUARDIA
¡Vive tu suscripción!

Putin sugiere poner en Ucrania un gobierno creado por la ONU y EE.UU.

Washington rechaza la idea porque vulnera la Constitución ucraniana

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El presidente ruso, Vladímir Putin, ha sugerido que Ucrania adopte un gobierno interino bajo la autoridad de la ONU que reemplace al que actualmente preside Volodímir Zelenski, para así terminar la guerra. Sería, según el líder del Kremlin, una idea a discutir con Estados Unidos, los países europeos, así como con los "socios y amigos" de Rusia.

"Podría introducirse una administración temporal en Ucrania bajo los auspicios de la ONU, EE.UU., los países europeos y nuestros socios", dijo en una reunión mantenida el jueves por la noche durante una visita a la ciudad ártica de Múrmansk y difundida por televisión ayer viernes.

"Esto sería con el fin de celebrar elecciones democráticas (en Ucrania) y llevar al poder a un gobierno capaz que goce de la confianza del pueblo y luego iniciar conversaciones con ellos sobre un

tratado de paz", aseveró el jefe del Kremlin, quien hace más de tres años, el 24 de febrero del 2022, envió decenas de miles de militares rusos contra el país vecino.

Según Putin, los documentos que Rusia firme con este nuevo gobierno "serán reconocidos en todo el mundo y serán fiables y estables". Ahora Rusia no tiene claro con quién firmar algo, ya que "mañana vendrán otros líderes", dijo en una conversación con marineros del submarino nuclear *Arjánguelsk*.

Con anterioridad Putin había cuestionado la legitimidad de Zelenski como presidente de Ucrania, ya que su mandato concluyó en mayo del 2024 y deberían haberse celebrado elecciones presidenciales en marzo de ese año. Al mantener esta posición el Kremlin obvia el estado de guerra y que las leyes ucranianas prohíben elecciones durante la ley marcial, hoy en vigor en Ucrania.

Kyiv ha reiterado al respecto que, de acuerdo con la Constitución de Ucrania, el jefe del Estado



Putin hablando con miembros de la tripulación del submarino nuclear *Arjánguelsk*, en Múrmansk

El líder ruso dice que ese gobierno sin Zelenski convocaría elecciones para facilitar "un tratado de paz"

ocupa el cargo hasta la elección de uno nuevo. El jefe de la Comisión Electoral Central de Ucrania, Oleg Didenko, explicó que teóricamente se podrían llevar a cabo elecciones presidenciales en el 2025, pero que para ello es necesario que finalicen las hostilida-

des y la abolición de la ley marcial. En febrero, Zelenski dijo que estaba listo para renunciar a su cargo si eso era necesario para que avanzase la paz o para la entrada de su país en la OTAN.

Preguntado por la propuesta del presidente ruso, un portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca aseguró que la gobernanza en Ucrania está determinada por su Constitución y la ciudadanía del país. Pero el mismo presidente de EE.UU., Donald Trump, llegó a instar a Ucrania a celebrar elecciones el mes pasado, en un momento en el que sus relaciones con Zelenski se tensa-

ron. El jueves los líderes europeos reunidos en París y liderados por Francia y Reino Unido reiteraron su apoyo a Zelenski y a Ucrania.

Putin aclaró, sin embargo, que su propuesta es una variante. "Es solo una opción. No estoy diciendo que no haya otras (...) Pero esta es una de las opciones, y es una práctica que existe en el trabajo de la ONU", agregó el líder ruso.

La sugerencia de Putin llega mientras EE.UU. intenta acordar una solución al conflicto en Ucrania restableciendo los vínculos con Rusia y entablando conversaciones por separado tanto con Moscú como con Kyiv. ●

Ofrecido por CaixaBank

Premios

CaixaBank reelegida como Mejor Entidad de Banca Privada de España por 'Euromoney'

La revista británica reconoce también el modelo de asesoramiento independiente de la entidad con el premio a Mejor Entidad de Banca Privada de España para altos patrimonios (UHNW)

CaixaBank Banca Privada ha recibido tres reconocimientos en una nueva edición de los Global Private Banking Awards de la revista británica *Euromoney*, que reconocen la excelencia y mejores prácticas de banca privada a escala internacional. En primer lugar, y por tercer año consecutivo, CaixaBank ha recibido el máximo galardón nacional, al ser reelegida como la Mejor Entidad de Banca Privada de España (Best Private Bank in Spain).

Además, CaixaBank Banca Privada recogió dos premios más en la gala, que se celebró

en Londres: Mejor Entidad de Banca Privada para grandes patrimonios (UHNW) de España 2025 y Mejor Entidad de Banca Privada para servicios de *family office* de España 2025, unos galardones que recibe por segundo año consecutivo. Por su parte, BPI, filial de CaixaBank, recibió cuatro premios en Portugal. De esta manera, el Grupo CaixaBank suma siete galardones, su máximo histórico en estos premios, que cuentan con más de veinte años de trayectoria.

Estas distinciones consolidan al Grupo CaixaBank como la banca privada de referencia en la península Ibérica, y son el resultado de la trayectoria de un modelo basado en el asesoramiento

to y el acompañamiento de los clientes a través de una amplia gama de productos y servicios exclusivos e innovadores para responder a sus necesidades.

Para Belén Martín, directora de Banca Privada de CaixaBank, "estos premios son un reconocimiento a una larga trayectoria de éxito y a un modelo de banca privada único en España, basado en la máxima especialización de nuestros gestores, con el objetivo de ofrecer a nuestros clientes el mejor servicio en todo momento. Son realidad gracias al compromiso y la profesionalidad de todo nuestro equipo, y los queremos dedicar a todos nuestros clientes, que nos ayudan a seguir mejorando día a día".

El galardón a la Mejor Entidad de Banca Privada de España para grandes patrimonios (UHNW) 2025 es un reconocimiento a la apuesta de CaixaBank por el asesoramiento independiente, un sector en el que CaixaBank Banca Privada es líder en España. La entidad ha integrado dentro de su nueva área Asesoramiento Independiente sus dos áreas especializadas en altos patrimonios: Independent Advisory, dirigida a clientes con entre uno y cuatro millones de euros de patrimonio, y Wealth, dirigida a clientes con más de cuatro millones de patrimonio. El servicio Independent Advisory de CaixaBank Banca Privada ha alcanzado en



Belén Martín es directora de Banca Privada de CaixaBank

febrero los 20.000 millones de euros gestionados. Se trata de un incremento del 43% respecto a hace un año (enero de 2024), y consolida a la entidad como líder y referente en el asesoramiento independiente en España.

La nueva área, que engloba todo el asesoramiento independiente de la entidad, cuenta con más de 47.000 millones de euros en patrimonio gestionado.

Israel bombardea el sur de Beirut por primera vez desde el alto el fuego

El ejército israelí ordenó evacuar la zona del impacto, llena de colegios y comercios



Una columna de humo engulle el barrio de Hadath, en el sur de Beirut, tras el impacto de dos misiles israelíes

HELENA PELICANO
Beirut, Servicio Especial

La aviación israelí atacó Beirut ayer por primera vez desde la firma del alto el fuego con Hizbulah el pasado 26 de noviembre. Israel lanzó dos disparos de advertencia con drones antes de lanzar diversos proyectiles que sacudieron la ciudad y derribaron dos bloques de pisos.

Una hora antes de la ofensiva, el portavoz arabófono del ejército israelí, Avichay Adraee, envió una orden de evacuación a través de la red social X para todos aquellos que “se encuentren a menos de 300 metros” de un edi-

ficio localizado en Hadath, en el sur de la ciudad, una zona controlada por la milicia chií y que también sufrió otros ataques durante el pasado otoño.

El aviso provocó el pánico en la zona, una de las más densamente pobladas de la capital y donde se encuentran diversos colegios, mientras que el Ministerio de Educación libanés ordenó el desalojo del complejo universitario de Hadath. El sonido de los aviones de combate israelíes era audible desde diversos puntos de Beirut y se produjeron disparos al aire para ahuyentar a los civiles de la zona amenazada.

El ataque tensiona aún más la frágil tregua entre ambos bandos

y que establece el cese de las hostilidades y la retirada de tropas tanto israelíes como de la milicia de la zona fronteriza.

En un incidente similar al de hace una semana, el ejército israelí afirmó haber interceptado un cohete lanzado desde el otro lado de la frontera, aunque Hizbulah niega cualquier vinculación con el ataque. El misil fue respondido con una decena de bombardeos en el sur de Líbano, donde, a pesar de la paz acordada hace cinco meses, se producen ataques casi a diario. Un alto cargo del Partido de Dios (Hizbulah) negó en un comunicado que el grupo estuviera involucrado en el lanzamiento del cohete del

viernes, que se produjo tras una andanada de cohetes hacia el norte de Israel el 22 de marzo, por la cual el grupo respaldado por Irán también negó responsabilidad.

Hizbulah acusa a Israel mismo de estar detrás de estos ataques con misiles y de crear pretextos para reactivar la guerra. De momento, el ejército libanés afirma que ha localizado las posiciones en el sur de Líbano desde donde se lanzaron los cohetes hacia Israel y está investigando la identidad de los atacantes.

Por su parte, el presidente libanés, Joseph Aoun, en visita diplomática en París, fue informado del bombardeo durante una

reunión con los presidentes de Francia, Siria y Chipre, y el primer ministro griego. “Rechazamos cualquier ataque contra Líbano o cualquier intento sospechoso y malintencionado de devolver al país al ciclo de violencia”, declaró Aoun desde París. “Lo que está ocurriendo refuerza nuestra determinación y compromiso de construir nuestro país y nuestro ejército, y de extender nuestro control sobre la totalidad de nuestro territorio.”

Sin embargo, el primer ministro Beniamín Netanyahu dijo el viernes que Israel seguiría atacando en cualquier lugar de Líbano para contrarrestar amenazas y hacer cumplir un acuerdo de alto el fuego.

La coordinadora especial de la ONU para Líbano, Jeanine Hennis-Plasschaert, hizo un llama-

Hizbulah se desvincula del lanzamiento de misiles contra Israel y le acusa de buscar excusas para atacar

miento a “todas las partes” a la “moderación”, en un momento en que el ejército israelí amenaza con un ataque en la periferia sur de Beirut. “El intercambio de disparos de hoy a través de la Línea Azul, el segundo incidente de este tipo en menos de una semana, es profundamente preocupante”, comentó inicialmente Hennis-Plasschaert. La Línea Azul es la frontera de facto entre Israel y Líbano, demarcada por las Naciones Unidas en el año 2000. “Cualquier intercambio de disparos ya es demasiado. Un retorno a un conflicto más amplio en Líbano sería devastador para los civiles a ambos lados de la Línea Azul y debe evitarse a toda costa. La moderación de todas las partes es, por lo tanto, absolutamente necesaria”, escribió después la coordinadora de la ONU. En este contexto, Hennis-Plasschaert reiteró el compromiso con la aplicación de la Resolución 1701 del Consejo de Seguridad, el mandato aplicado desde el 2006 y cuyo objetivo es “poner fin a los ciclos recurrentes de violencia”, sin demasiado éxito por el momento.●

Alexis Kohler, secretario general del Elíseo y figura clave desde hace diez años, deja el puesto

Macron pierde a su mano derecha

EUSEBIO VAL
París, Corresponsal

Desde que Emmanuel Macron llegó a la presidencia de Francia, en mayo del 2017, nada importante se ha decidido sin pasar por el despacho de Alexis Kohler, una figura tan poderosa como dis-

creta. El secretario general del Elíseo ha anunciado que deja el cargo dentro de unos días para ser director general adjunto del grupo bancario Société Générale. Es el final de una época para el macronismo y la señal más clara de un proyecto que se agota.

Macron ha tenido ya seis primeros ministros en sus dos mandatos mientras el alsaciano Kohler, de 52 años, continuaba en su

puesto. Era obvio que su opinión contaba mucho para descartar o bendecir a un nuevo candidato a jefe del Gobierno. No en vano algunos lo llamaban “vicepresidente”, un rango que no existe en el sistema político francés.

Kohler lleva con Macron desde el 2014. Fue su jefe de gabinete cuando François Hollande lo nombró ministro de Economía. Luego lo ayudó a conquistar el Elíseo y a crear un partido para ganar las elecciones legislativas. Se le considera, pues, su principal asesor y hombre de confianza, su verdadera mano derecha. Por eso el presidente lo ha querido siempre a su lado, pese a los problemas judiciales por presunto tráfico de influencias. Su marcha no parece vinculada a esa situación. Ser secretario general del Elíseo de un



Alexis Kohler

presidente hiperactivo e insomne como Macron, que puede llamar a sus colaboradores en plena noche, implica una fuerte desgase personal y familiar. Él es uno de los pocos del círculo íntimo de primera hora, “los mormones”, que ha resistido a la presión.

A Kohler lo sustituye Emmanuel Moulin, de 56 años, antiguo director del Tesoro y exjefe de gabinete del ex primer ministro Gabriel Attal y del exministro de Economía Bruno Le Maire. No será fácil gestionar los últimos dos años de presidencia de Macron en un escenario político muy inestable, sin mayoría parlamentaria y con un primer ministro, François Bayrou, que lleva cien días en ejercicio, ya muy criticado por su falta de iniciativa y los sondeos lo muestran muy impopular.●

Política

El escenario internacional

Sánchez alienta un ejército europeo para ganar en “disuasión e influencia”

El Ejecutivo expresa su malestar con Rutte, sin poner fecha al compromiso del 2%

JUAN CARLOS MERINO
FERNANDO H. VALLS
Madrid

Pedro Sánchez despliega su estrategia política, diplomática, económica e industrial para cumplir con la UE y la OTAN en más inversión en defensa y seguridad a través de su propio plan de desarrollo tecnológico, y mantener el apoyo a Ucrania, ante los nuevos vientos en el orden mundial que soplan desde la Casa Blanca.

El presidente incorpora además al debate europeo el viejo anhelo de los padres fundadores – Jean Monnet, Robert Schuman – de avanzar hacia una integración militar igual que la económica, con la creación de unas fuerzas armadas comunitarias.

Así lo defendió el miércoles en el Congreso, donde pese al ruido parlamentario apostó por la creación de un ejército europeo – “guiado por la misma bandera y los mismos intereses” – que refuerce la integración y garantice la paz en el continente sin tener que depender de otras potencias. Y así lo volvió a resaltar ayer, tras participar el jueves en París en la cumbre convocada por Emmanuel Macron, en su intervención en un foro de *ElDiario.es* sobre los fondos de recuperación y la autonomía estratégica europea.

Sánchez destacó el “éxito” de los fondos europeos ante la pandemia – de los que España es el primer receptor, ya con casi 48.000 millones de euros –, y aseguró que son “el mejor ejemplo” de cómo afrontar las crisis construyendo más Europa. Una mayor integración fortalece a la UE, insistió, y también en defensa y se-



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en un foro sobre los fondos europeos en Madrid

ahora mismo se está diseñando”. Este proyecto sería muy relevante, a su juicio, para “garantizar un orden multilateral, el respeto al derecho internacional, la salvaguarda del derecho internacional humanitario, y la prosperidad y consolidación de dinámicas de paz fundamentadas en la diplomacia y no en la ley del más fuerte”. En Ucrania como en Gaza.

El Gobierno, en todo caso, tam-

bién expresó ayer su malestar con el secretario general de la OTAN, Mark Rutte, quien el pasado miércoles, desde Varsovia, aseguró que “España quiere llegar al 2% este verano”, en referencia a los planes para incrementar el gasto militar hasta dicho porcentaje del PIB. “Por el Gobierno de España habla el Gobierno de España”, replicó ayer a Rutte el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños.

España, aseguró el ministro, es un socio “serio y fiable” de la OTAN y la UE. “Vamos a cumplir ese compromiso, y lo vamos a hacer en un plazo razonable, lo antes posible”, señaló Bolaños. Pero no de golpe este verano, como aseguró Rutte, aunque sus palabras fueron luego matizadas por la OTAN. “No hay una fecha límite”, zanjó a su vez la vicepresidenta primera, María Jesús Montero.

Todo el Gobierno está ya en la tarea. Los ministros de Economía e Industria, Carlos Cuerpo y Jordi Hereu, acompañaron ayer a Sánchez en su almuerzo de trabajo con empresarios del sector de la defensa para preparar el plan tecnológico e industrial, mientras la titular de Ciencia, Diana Morant, participó en la cita que el presidente mantuvo con representantes de firmas del ámbito aeroespacial y de las telecomunicaciones.

Al tiempo, el ministro de Exte-

Yolanda Díaz coincide en los planteamientos del jefe del Ejecutivo: “Esto no va de rearmarnos más”

riores, José Manuel Albares, prosiguió su labor diplomática, con sucesivas citas con el vice primer ministro de Ucrania, Oleksí Cherenishov, y sus homólogos de Letonia e Islandia.

La vicepresidenta segunda y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz, también mantuvo una reunión con este ministro ucraniano. Y, al término de la cita, defendió unas posiciones no tan alejadas de las de Sánchez como expresa Sumar. Díaz apostó así por reordenar y coordinar un nuevo modelo de defensa en el seno de la UE. “Esto no va de rearmarnos más”, alegó. E instó a seguir el modelo de Airbus o del desarrollo satelital, con programas compartidos. “La seguridad es mucho más que hablar de armamento de defensa”, resaltó. Justo el mismo planteamiento que hace Sánchez.●

“Por el Gobierno de España habla el Gobierno”, replica Bolaños al secretario general de la OTAN

guridad, sin delegarlas en Estados Unidos como hasta ahora.

Tres años después de la invasión de Rusia a Ucrania, demandó Sánchez, “desde Europa tenemos que dar un paso para integrarnos, y en un futuro estoy convencido de que lo lograremos, tener unas fuerzas armadas europeas”. Con un ejército común, resaltó, aumentará la “capacidad de disuasión e influencia”, de forma que “Europa será una pieza central en el nuevo orden internacional que

El presidente reafirma su compromiso con las grandes empresas de defensa

■ El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, almorzó ayer en la Moncloa con los directivos de las grandes empresas españolas de defensa. Sobre las seis compañías presentes pivotará el aumento de la inversión. La cita sirvió para hacer un balance de situación y unificar posiciones de cara a la lluvia de millones que se avecina. Los directivos presentes fueron Francisco J. Sánchez, consejero delegado de Airbus; Ángel Escribano, presidente de Indra; Ricardo Domínguez, presidente de Navantia; Ibón Aperribay, presi-

dente de Sapa; Javier Escribano, presidente de Escribano; y Jorge Sendagorta, consejero delegado de Sener. Las grandes ausencias fueron las de GDELS-Santa Bárbara, filial del gigante estadounidense General Dynamics, que Indra ha mostrado interés en adquirir, o ITP Aero, entre otras. El momento es crucial, y Sánchez quiere estar cerca del sector de la defensa. El Gobierno, de hecho, dio relevancia al almuerzo. El presidente estuvo acompañado del ministro de Industria, Jordi Hereu, cuyo departamento tendrá

un papel crucial en el incremento del gasto en defensa y seguridad. De hecho, fuentes empresariales reclaman que Industria cobre un mayor protagonismo a la hora de gestionar los fondos. El ministro de Economía, Carlos Cuerpo, también estuvo presente. Su departamento, a través de la secretaría de Estado de Comercio, es una pieza clave en el engranaje del impulso al sector, ya que realiza cobertura a las exportaciones. El Ministerio de Defensa estuvo representado por la secretaria de Estado, Amparo Valcarce. El

director del Departamento de Asuntos Económicos, Manuel de la Rocha, también participó en el almuerzo. El hecho de dar a la cita un máximo nivel fue bien recibido por las empresas que acudieron a la reunión. Sánchez no concretó cómo repartirá el aumento del gasto en defensa, pero sí destacó que el sector de la defensa y la seguridad, así como el aeroespacial, será clave en la soberanía estratégica del país. También pidió a las grandes empresas que sus proyectos permearan en las pymes para que estas crezcan.

El Congreso pondrá límite a las prácticas conflictivas de ciertos pseudomedios

Todos los grupos salvo el PP y Vox impulsan una reforma del reglamento



Protesta reciente de los periodistas del Congreso bajo el lema "Señalar no es periodismo"

JULIO HURTADO
Madrid

De un tiempo a esta parte, al albur del creciente uso de las redes sociales como medios de comunicación, el Congreso, donde lo habitual era que la batalla dialéctica se diera entre diputados de distinto signo, se ha convertido en escenario de un nuevo tipo de debate, el que protagonizan algunos representantes de plataformas digitales no solo con los políticos, a los que persiguen con preguntas capciosas por los pasillos y en la sala de prensa, tomando la palabra por su cuenta para provocar al portavoz de turno, sino con los periodistas parlamentarios, quienes han visto menoscabado el

funcionamiento y el rigor de su labor informativa.

Ante esta situación, agravada por el señalamiento público en cuentas con miles de seguidores de los profesionales que han denunciado el ruidoso intrusismo de estos pseudomedios, todos los grupos parlamentarios excepto el PP, que se abstuvo en la Mesa, y Vox han decidido tomar cartas en el asunto y han registrado una reforma del reglamento de la Cámara para garantizar unas mínimas normas de convivencia sin perjuicio para la libertad de prensa ni la deontología propia del oficio periodístico, con un régimen sancionador en caso de infracción.

El texto, firmado por PSOE, Sumar, ERC, Junts, EH Bildu, PNV, BNG y Coalición Canaria,

y al que Podemos también ha anunciado su adhesión, recoge por primera vez unas reglas para que los periodistas puedan desarrollar su trabajo con el debido respeto a la institución.

En concreto, se trata de la reforma del artículo 98 del reglamento del Congreso, que ayer fue admitida por la Mesa y que se llevará al pleno, donde algún grupo podrá pedir que su trámite se curse por la vía rápida, lo que facilitaría su pronta aprobación sin la inclusión de enmiendas, próximamente.

Esta modificación, que afecta a una norma que tiene rango legal, es fruto de las aportaciones de los grupos de trabajo impulsados por la presidenta del Congreso, Francina Armengol, y pretende dar respuesta a las rei-

teradas demandas de regulación expresadas por los cientos de profesionales que cada día hacen su trabajo en dependencias de la Cámara Baja.

Como gran novedad, la proposición de reforma registrada plantea la creación de un consejo consultivo de comunicación parlamentaria, integrado por un miembro de cada uno de los grupos parlamentarios y que contará, además, con entidades representativas de los colectivos profesionales en el ámbito de la información.

Asimismo, se regulará el procedimiento para la concesión y renovación de credenciales a los redactores y fotógrafos de los diferentes medios y se fijarán los requisitos "que resulten exigibles atendiendo a la nece-

La propuesta plantea la creación de un consejo consultivo de comunicación parlamentaria

sidad de respetar el derecho a la información veraz y el buen funcionamiento de la Cámara".

En este sentido, se habla del respeto a las "normas de cortesía parlamentaria" y de las directrices que acuerde la Mesa. "Nadie podrá, sin la correspondiente credencial, hacer grabaciones gráficas o sonoras dentro de las dependencias de la Cámara", se indica. Y en cuanto al régimen sancionador, que recoge infracciones leves, graves y muy graves respecto al acceso a espacios reservados o la interrupción del orden de las ruedas de prensa, entre otros comportamientos que perjudiquen la actividad de la Cámara, podrá comportar la suspensión temporal de la credencial o incluso su revocación definitiva.●

Robles juzga "extravagante" que Feijóo quiera verse con el Jemad

REDACCIÓN Barcelona

La ministra de Defensa, Margarita Robles, considera una "extravagancia" que el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, quiera reunirse con el jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), el almirante general Teodoro López Calderón, y con la cúpula militar con el objetivo de conocer "el alcance y el contenido" del plan de defensa de España.

Para la ministra, Feijóo "ignora la realidad" de las fuerzas armadas y recordó al líder del PP que la política militar de España la marca el Gobierno, no la cúpula militar.

Feijóo lanzó su demanda de reunión con el Jemad y con los jefes del Ejército de Tierra, la Armada y del Aire desde el Congreso el miércoles, durante su intervención en el debate de seguridad y defensa. Pero Robles replicó ayer lamentando que el PP "no se ha preocupado de nada" relacionado con la defensa durante los años en los que Pedro Sánchez lleva como presidente del Gobierno. "A mí me hubiera gustado que durante estos siete años realmente se hubieran preocupado de algo", señaló.

La ministra reprochó al PP que diga ahora "que España no tiene un plan de defensa" porque "hay un programa, hay un ministerio y hay un Gobierno que se preocupa por la paz en el mundo", subrayó.

Robles también aprovechó para lanzar un mensaje "de tranquilidad, de calma", ante la situación en Ucrania, sobre la que juzgó aún prematuro "hacer ningún tipo de planificación" acerca del posible envío de soldados, si bien garantizó que España seguirá con su compromiso de ayudar a este país ante la invasión de Rusia.●

El PP enfoca su interparlamentaria a perfeccionar su plan de gobierno

J. H. Madrid

El PP celebra en Sevilla su 27.ª interparlamentaria, una cita en la que este fin de semana Alberto Núñez Feijóo exhibirá el poder territorial de su partido, que gobierna en catorce comunidades y ciudades autónomas, para el 70% de la población española, a la espera de que sea su turno y, "cuando llegue el momento", se convierta en el nuevo inquilino de la Moncloa.

Así lo anunciaron ayer desde la capital andaluza los dirigen-

tes populares Elías Bendodo y Cuca Gamarra, que resaltaron el "buen bagaje" con el que su jefe de filas llega a este encuentro, en el que están llamados a participar 137 diputados al Congreso, 465 autonómicos, 145 senadores y 22 eurodiputados.

Entre los "retos" que se abordarán en las diferentes mesas redondas de la convención, están los "problemas de la gente", como son la vivienda, la fiscalidad y la conciliación, pero también habrá lugar para poner al día los valores democráticos y las políticas sociales del Estado

de bienestar, así como para exponer medidas en beneficio de los autónomos, del sector agroalimentario y plantear la necesidad de invertir en infraestructuras hidráulicas.

En definitiva, de lo que tratará el PP es de ir calentando motores, haciendo gala de su sustantivo favorito, "gestión", como recordó Bendodo, para que la alternativa que ofrece Feijóo frente a "la ideología, el enfrentamiento y el odio" que, a su juicio, caracterizan al Gobierno de Pedro Sánchez se abra paso en la opinión pública.



Cuca Gamarra y Elías Bendodo

Ante un Ejecutivo "paralizado e inoperante" que "huye del Parlamento", según lo definió Gamarra, el PP apela a la mayoría que ya ha cosechado en todas las elecciones que se han disputado bajo el liderazgo de Feijóo -excepto las autonómicas vascas y catalanas, pese a mejorar notablemente los resultados- y pone como ejemplo lo ocurrido en Andalucía, que "no se resignó a la corrupción" de la larga hegemonía socialista, como tampoco lo hará España el día que Sánchez, ante los casos que lo "acorralan", convoque a los ciudadanos a las urnas: "Vamos a coordinarnos y a unir nuestras fuerzas, para legislar ahora desde las Cortes y gobernar en un futuro muy próximo. Estamos preparados", dijo.●

La justicia europea, ¿puerta de atrás del Tribunal Constitucional?

Jueces españoles acuden a los tribunales de la UE para eludir las decisiones del TC

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Voces internas del Tribunal Supremo hace tiempo que vienen denunciando que el Tribunal Constitucional (TC), bajo la presidencia de Cándido Conde-Pumpido, se está excediendo en sus competencias para tumbar sentencias de los otros tribunales.

Pasó con un asunto del líder de Bildu, Arnaldo Otegi; con la condena del exdiputado de Podemos Alberto Rodríguez y con la sentencia de los ERE. Sin embargo, no dejaba de ser una queja, un malestar, ante lo que se consideraba por parte de algunos una intromisión a su labor jurisdiccional, en la que no es competente el Constitucional, cuya tarea es que todas las sentencias casen con la voluntad de la Carta Magna.

Pero, al calor de estas críticas, dos tribunales han dado un paso más con dos cuestiones prejudiciales ante el Tribunal de Justicia

de la Unión Europea (TJUE). La Audiencia Provincial de Sevilla y el Tribunal Superior de Justicia de Madrid han decidido que paralizan el cumplimiento de una sentencia del Tribunal Constitucional ante la sospecha de que infringe la normativa europea, que prima sobre la nacional.

Conde-Pumpido ha intentado atajar de raíz esta rebelión buscando opciones para evitar que estos tribunales puedan acudir a Europa y queden en suspenso sus decisiones hasta que los tribunales europeos se pronuncien.

Tras dos días de debate en el pleno, el presidente del Constitucional ha dado un primer paso y ha pedido a los tribunales que remitan las providencias por las que se plantean las cuestiones prejudiciales.

El presidente ya se ha encontrado un primer portazo porque la Audiencia de Sevilla le ha devuelto la pelota para que fundamente el porqué de tal petición. Para los magistrados de Sevilla, como tribunal jurisdiccional, es-



El presidente del Tribunal Constitucional, Cándido Conde-Pumpido

tán en pleno derecho y potestades para acudir a Europa si tiene dudas de que el TC puede estar infringiendo el derecho comunitario sobre corrupción.

El Alto Tribunal está dividido en este punto. Algunas fuentes sostienen que sus magistrados se han entrometido en la labor jurisdiccional del poder judicial, al ordenar, por ejemplo, que se revisara la condena del caso de los ERE y rebajar las penas, lo que supone

excederse de su labor de analizar si ha existido vulneración de derechos. Por contra, los favorables a Conde-Pumpido explican que la cuestión prejudicial está prevista como herramienta para que jueces y magistrados puedan recurrir ante la duda de que una ley —no una decisión del Tribunal Constitucional— sea compatible con la legislación europea.

Sin embargo, existen precedentes de tribunales rumanos o

polacos que han presentado tales cuestiones ante sentencias de sus tribunales constitucionales.

Dentro del Constitucional, el debate ya está abierto: el bloque conservador —formado por cinco magistrados— defiende que no se puede frenar ni actuar para evitar que un juez o tribunal plantee una cuestión prejudicial.

En todo esto, el elefante en la habitación es la aplicación de la ley de Amnistía, porque el Supremo ya advirtió en una resolución que en caso de que el Constitucional avale la ley del olvido penal acudiría a la justicia europea, lo que retrasaría su aplicación hasta

El elefante en la habitación es la aplicación de este debate jurídico para la ley de Amnistía

que se resuelva si la ley impulsada por el PSOE y partidos independentistas cumple los requisitos europeos. Si este es el recorrido, la aplicación de la amnistía a todos los acusados o condenados por el *procés* va para muy, muy largo, si es que llega.

En el Constitucional ya se ha redactado un primer informe de una letrada de uno de los magistrados conservadores que advierte que “el TC español no puede impedir que un órgano jurisdiccional inferior plantee una cuestión prejudicial cuestionando la conformidad con el derecho de la Unión” entre otros motivos, aduce el informe, porque “podría suponer una infracción del principio de independencia judicial”.

DAVID BISBAL
CANTANTE

SKECHERS
HANDS FREE
Slip-ins

SIN AGACHARTE.
SIN TOCAR TUS
ZAPATILLAS.
SIN BROMAS.

**INTRODUCE
EL PIE Y
LISTO**

Nuevas zapatillas Skechers Hands Free Slip-ins®: sin usar las manos. Ponerte las zapatillas nunca fue tan fácil. Sin que tengas que agacharte. Fáciles de poner. Comodidad en cada paso.

Nuestra exclusiva **Heel Pillow™** mantiene el pie en su sitio.

NO TENDRÁS QUE TOCAR TUS ZAPATILLAS NUNCA MÁS

LAVABLE A MÁQUINA

skechers.es

Illa anima a ejecutar el plan de gobierno aun sin presupuestos

El president pide a sus altos cargos “transformar, no administrar”

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

En un contexto internacional más que revuelto por las tensiones geopolíticas, y otro doméstico marcado por la ausencia de nuevos presupuestos –tampoco en Catalunya– el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, alentó ayer a la cúpula directiva del Govern a “ejecutar” con “confianza y ambición” el plan de legislatura diseñado para este mandato. Ambición que Illa tradujo con una directriz: “No estamos para administrar, sino para transformar”, advirtió.

En la segunda edición de las Jornadas Directivas de la Generalitat, celebradas en l’Hospitalet de Llobregat, el president arengó a los más de 200 directivos públicos y miembros del Govern a actuar una vez definida la hoja de ruta del Ejecutivo socialista. “Es la hora de ejecutar”, dijo, y de hacerlo con “confianza”, con “ambición” y ánimo de “transformar gradualmente”. Se trata, por lo tanto, de “arriesgar”, de actuar “sin miedo”, sabiendo que “me tenéis a mí y a los consellers detrás” y que “quien hace cosas, se equivoca”.

“Nuestro gobierno es un gobierno de transformación, de reformas. No de pura administración, de no tocar nada, de que todo siga igual. Podría ser un planteamiento. En un mundo que está cambiando, no tocamos nada. No. Al contrario. Estamos para transformar (...) para hacer cosas, no para describir el paisaje”, señaló el president.

“Confianza, ambición y transformar. Reformar”, resumió, pero “hacerlo con un enfoque gradualista”, condicionó. Así, ante tareas tan ingentes como transformar la sanidad pública o la educación pública, “es prudente hacerlo gradualmente”, mediante el método de “prueba y error”, recomendó. Y es que “el gradua-



El president Illa, ayer, en las jornadas directivas de la Generalitat

lismo es una buena herramienta para hacer las cosas, sobre todo cuando se trata de políticas públicas muy complejas”, aseguró Illa.

Las jornadas sirvieron para alinear a los directivos en torno al plan Catalunya Lidera, la hoja de ruta del Govern para impulsar la competitividad y la economía de Catalunya y “volver a liderar económicamente España”.

El jefe del Govern defiende que la vuelta de las empresas es “en alguna medida” por el trabajo de su Gabinete

nómicamente España”.

Este plan, que obedece a la necesidad de “generar prosperidad y compartirla”, es santo y seña de la ambición de la acción de su gobierno, en el que ya incluye “noticias positivas”, como el retorno de empresas importantes a Catalunya tras su éxodo como consecuencia del *procés*. Este retorno “también es, al menos en alguna

medida, producto del trabajo realizado o de la expectativa generada” por el Govern que preside, aseguró.

Illa también lanzó un alegato en favor de las instituciones como “herramientas de contención contra los discursos de odio que vemos en nuestra casa”. Y de Europa frente al “impacto imprevisible” que a su juicio supone la vuelta de Donald Trump a la Casa Blanca. “Reforzar Europa, fortalecer Europa, federalizar Europa (...) Europa es el único camino para responder a esto”, garantizó.

Este tipo de jornadas que reúnen al cuerpo de los altos cargos del Govern serán una práctica habitual. Se enmarcan en la voluntad del Ejecutivo socialista de conferir a la dirección pública un carácter profesional, y por tanto impregnarla de las costumbres de las empresas privadas, donde son habituales las jornadas directivas para generar cohesión. También de ofrecer a los directivos públicos determinadas herramientas que les puedan servir en su labor. Así, las jornadas de ayer estuvieron enfocadas en los retos de la inteligencia artificial.●

El TSJC pide el indulto para Borràs y paraliza su ingreso en prisión

TONI MUÑOZ
Barcelona

La sala civil y penal del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha solicitado al Gobierno el indulto para Laura Borràs, y mientras tanto paraliza su ingreso en prisión.

La exlíder de Junts y expresidenta del Parlament fue condenada a una pena de cuatro años y medio de cárcel por los delitos de prevaricación y falsedad documental y estaba pendiente de saber si debía entrar en prisión después de que el Tribunal Supremo ratificara la sentencia y la declarase firme. La Fiscalía también se mostró favorable a suspender el ingreso en prisión de Borràs hasta que se tramitase el indulto.

El TSJC pidió en su sentencia que la exlíder de Junts fuese indultada al considerar que la pena impuesta era “excesiva”. “El indulto se solicita para que afecte exclusivamente al tiempo que supera los dos años de la pena impuesta de cuatro años y seis meses”, argumenta el tribunal. La resolución también incluye suspender durante cuatro años la pena de cárcel de dos años impuesta a Isaías Herrero –el amigo que se benefició de la actuación de Borràs– “con la condición de que no cometan nuevos delitos y realice trabajos en favor de la comunidad”.

Laura Borràs fue condenada en marzo del 2023 por un delito de prevaricación y falsedad documental por haber troceado contratos en favor de un amigo cuando presidía la Institución de les Lletres Catalanes (entre el 2013 y el 2018) por

valor de 335.700 euros. A raíz de la causa abierta, Borràs fue suspendida como presidenta del Parlament en julio del 2022, cuando la justicia decidió enviarla a juicio, y perdió el acta de diputada en mayo del 2023, a las semanas de dictarse la condena. Desde entonces se ha mantenido en un segundo plano de la política.

En cualquier caso, el indulto que ahora avala el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya no guarda ninguna relación con la ley de Amnistía para los imputados por las diferentes causas abiertas después del *procés*. Los delitos por los que fue condenada Borràs quedaron excluidos de la ley



Laura Borràs

del olvido penal.

De hecho, tras quedar descabalgada de la presidencia de Junts, Borràs recibió la propuesta de su partido para integrarse como presidenta en el patronato de la fundación FunDem. Sin embargo, esta propuesta está hoy en vía muerta después de que un informe de la Generalitat advirtiera que los condenados a inhabilitación con sentencia firme no pueden presidir una fundación.●

Del hiyab a la educación sexual, la nueva ofensiva del PP catalán

CRISTINA SEN
Barcelona

El PP de Catalunya ha abierto una nueva vía en su línea de oposición al Govern de Salvador Illa con la introducción en la primera línea del debate de un discurso ideológico en defensa de los valores clásicos que busca confrontar con el PSC y la alianza de investidura con ERC y Comuns. El presidente del partido, Alejandro Fernán-

dez, ha trasladado esta línea de actuación a las últimas sesiones de control en el Parlament.

En el penúltimo pleno, el dirigente popular inquirió al president sobre la “educación sexual” en la escuela infantil, tachándola de iniciativa “nauseabunda” que atenta contra los derechos humanos. Y esta semana lo hacía preguntando sobre los casos de “mutilación genital femenina” en Catalunya, pidiendo la expulsión de quienes llevan a cabo “esta atro-

cidad”, preguntando por el paradero de esta niñas y pidiendo su tutela pública. Salía así del marco habitual de las preguntas al president, que se ciñen normalmente al análisis de la gestión del Govern así como a la dialéctica España-Catalunya.

Desde la dirección del PP se señala que el president Salvador Illa, de corte más moderado que su entorno de alianzas parlamentarias, está “rodeado de wokismo” en un territorio –Catalunya– donde las políticas identitarias son “especialmente intensas”. El PP busca contraponer su línea ideológica también con la herencia dejada por la gestión de ERC y la huella ideológica de republicanos y los comunes en su apoyo a la investidura de Illa.

En esta nueva línea de actua-

ción abierta, Alejandro Fernández se reunió hace dos semanas con la profesora Sonia Sierra, que lidera una iniciativa para que se prohíba el uso del hiyab –el pañuelo que cubre la cabeza y el

Fernández lleva el debate ideológico a su confrontación con el president Illa en el Parlament

cuello– en las escuelas y el burka –cubre la cara y el cuerpo– en los espacios públicos. El PP está estudiando las vías para trasladar esta iniciativa al Parlament.

Desde el PP se indica también

que es necesaria una estrategia política de varios frentes que no solo busque confrontar modelos de gestión, en un momento además en el que el PSC sigue contando con un amplio respaldo en las encuestas. La estrategia a definir en Catalunya, además, difiere a la que se puede plantear desde la dirección en Madrid. Como primer partido en las elecciones generales, el espectro sobre el que se trabaja en toda España es necesariamente mucho más amplio e ideológicamente más diverso.

No es que Fernández vaya a centrar toda su estrategia en esta línea, pero se incorpora al eje de actuación. Sus intervenciones en estos dos últimos plenos, subraya el PP, han sido ampliamente seguidas en las redes sociales.●

EN PARALELO



Isabel García Pagan

La operación Catalunya no existe

Miente, niégalo todo, toda batalla acaba con un triunfo tuyo". Los consejos del abogado Roy Cohn al joven Donald Trump se pueden ver en *The Apprentice* y en la comisión de investigación de la operación Catalunya en el Congreso. Las comparecencias de Mariano Rajoy, Jorge Fernández Díaz y, esta semana, M^a Dolores de Cospedal o Alicia Sánchez-Camacho, en las que reniegan de la brigada política del PP, han provocado un estupor estéril en Catalunya y una media sonrisa en Madrid. Las *performances* parlamentarias alimentan TikTok, pero el reproche moral y la persecución judicial brillan por su ausencia en la capital. Nunca se ha condenado a nadie por mentir en el Congreso.

Tras años de negación, el PSOE reconoció la existencia de *lawfare* por necesidad de la investidura de Pedro Sánchez y porque los ultras acechan al PSOE en los juzgados. Así que aceptó la comisión hace un año y seguirá viva, al menos hasta octubre. Las ampliaciones de plazo no garantizan mejores resultados si lo que se busca en sede parlamentaria es lo que no se consigue en los tribunales. Los socialistas vetaron —y sus socios aceptaron— que jueces y fiscales pasaran por el Congreso. Las sesiones con expolicías condenados y dirigentes del PP descabalgados constituyen ahora la exhibición de la impotencia política. El escrutinio de los diputados topa con el



Cospedal y Sánchez-Camacho, en el 2014

trumpismo de quienes mienten, lo niegan todo y actúan con la certeza de que la batalla acabará con un triunfo suyo.

Todas las querellas por la guerra sucia del PP contra el independentismo se han archivado. Se presentaban al compás de la publicación de las grabaciones del excomisario José Manuel Villarejo y todas

ellas bajo supuesta custodia de la Audiencia Nacional. Sin jueces investigando, la operación Catalunya no existe, sostienen en el PP. Aunque el Tribunal Supremo retratara en la sentencia del caso del *pendrive* de los Pujol cómo el PP usó a la cúpula policial para combatir el *procés* al margen de la ley.

El argumentario judicial está escrito. En primera instancia se rechaza admitir las querellas alegando que se denuncian "percepciones subjetivas" de información obtenida por los medios de comunicación. Y se concluye que "no se puede pretender que con esa base se inicie una investigación prospectiva". M. Rajoy no era Mariano Rajoy, y Cospedal no se reconoce "divinamente". Así han caído las querellas de Sandro Rosell, Jaume Giró, los Sumarroca y hasta el exjefe de policía en Catalunya Narciso Ortega.

Tampoco la Fiscalía Anticorrupción lo afina. En una entrevista en *La Vanguardia* en el 2021, el fiscal jefe Alejandro Luzón afirmaba: "No tenemos evidencia de actuaciones ilegales como lo que se ha dado en llamar operación Catalunya". Con ese criterio se archivó la última denuncia del mayor de los Mossos Josep Lluís Trapero. Y quizás por esa falta de resultados, ni Artur Mas ni Xavier Trias han llevado ante la justicia las confesiones sonoras de Villarejo y sus compinches en las que, aseguran, "cambiaron la historia".

El segundo revés llega ahora. Cuando los recortes de prensa y grabaciones en las querellas se sustituyen por declaraciones

de los implicados en la comisión de investigación. Los juzgados de Madrid ya han rechazado peticiones de desempolvar las querellas archivadas e instan a los afectados a presentar otra querella. Y vuelta a empezar. ¿Y así hasta la prescripción de los presuntos delitos?

El desdén de la capital, amparado por el "hemos hecho lo que teníamos que hacer" de Rajoy y el "quien pueda que haga" de José María Aznar, no impide que Junts y ERC, con el visto bueno del PSOE, man-

Las víctimas de la brigada política estudian nuevas querellas a la estela de la comisión

tengan la presión política sobre la antigua cúpula del PP. Ahora, con la lección aprendida frente al trumpismo y con el delito de falso testimonio recogido en el Código Penal en el frontispicio de la sala Constitucional del Congreso. Quizás lo acaban estrenando. Ya se preparan ampliaciones de querellas y nuevas denuncias a partir de las revelaciones de RAC1. Porque los perseguidos se resisten a caer en la frustración, porque miran al Tribunal Europeo de Derechos Humanos y porque la operación Catalunya existió.

igarcia@lavanguardia.es

JÓVENES +60



HASTA
500€
EN CUPÓN REGALO DE
El Corte Inglés



📍 SALIDAS CATALUÑA

Palma de Mallorca

Hotel 4* + ✈️

8 días | 7 noches

548€

Incluye pensión completa con bebidas y traslados

Conoce los Patios de Córdoba

Hotel 4* + 🚗

4 días | 3 noches

645€

Incluye 6 servicios alimenticios y visitas

Asturias, maravilla de la naturaleza

Hoteles 4* + ✈️

6 días | 5 noches

920€

Incluye 11 servicios alimenticios y visitas

Azores

Hoteles 4* + ✈️

8 días | 7 noches

1.562€

Incluye media pensión (agua y vino), traslados, guía acompañante y visitas

Nueva York

Hoteles 3* y 4* + ✈️

8 días | 6 noches

2.115€

Incluye pensión completa, traslados, visitas y entradas

CLUB DE VACACIONES
Tu viaje empieza ahora

+60 AÑOS

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

Trump, premio Carlomagno

Rocío Martínez-Sampere



El premio Carlomagno es el galardón más antiguo y prestigioso que se concede a aquellas personas o instituciones que hayan tenido una aportación valiosa al desarrollo de Europa y sus valores humanistas. Se entrega en la ciudad de Aquisgrán desde 1950 y lo han obtenido desde *padres fundadores* como Schuman, Monnet, De Gasperi, Adenauer o Churchill pasando por Delors, Kohl, Mitterrand o Havel, hasta personalidades europeas más recientes como Merkel, Macron, Guterres, Zelenski o la propia Von der Leyen, que es la premiada de este año. De los 75 Carlomagnos, cuatro son españoles: Salvador de Madariaga, Juan Carlos I, Felipe González y Javier Solana. Lógicamente, hay pocos extracomunitarios que lo hayan recibido; solo personalidades que han supuesto un punto de inflexión para Europa como George Marshall (el mismo que dio nombre al plan de reconstrucción post Segunda Guerra Mundial). Pero, si nos centramos en este criterio –de impulso relevante–, lo lógico sería proponer a Donald Trump para el próximo premio, porque quizás sea Trump el revulsivo europeo que veníamos necesitando, aunque actuemos por reacción más que por decisión.

Europa tiene una lista de deberes larguísima. Y atrasada, de esas que hacen bola porque uno no sabe ni por dónde empezar. Hace décadas que venimos hablando de unión política, de unión bancaria, de deu-

da común, de incrementar el penoso presupuesto europeo, de completar el mercado único, de ser capaces de tener empresas europeas (solo tenemos Airbus) en lugar de tantos *campeones nacionales*. Pero todos sabemos que, aunque es mejor estudiar y llevar los temas al día, los atracones de estudio de la noche antes también sirven para aprobar el examen. Trump puede ser la adrenalina de esta última noche en cuatro campos clave:

–Reactivar el motor franco-alemán que lleva tiempo gripado y acercar al amigo británico que se había alejado. La mejor prueba es la convocatoria en Londres (y no Bruselas) de la cumbre de jefes de Gobierno y la votación para cambiar la restricción a endeudarse de la Constitución alemana.



Trump puede ser la adrenalina para articular una política de defensa y consolidar la identidad europea

–Completar el mercado único y el mercado de capitales. Sabemos que tardará, pero la pasada semana la Comisión presentó una estrategia para la unión de ahorros e inversiones, un imprescindible primer paso para que nuestro ahorro no se invierta todo en Estados Unidos.

–Articular una política de seguridad y

defensa que nos proteja y nos haga dueños de nuestro propio destino. Este es un tema crucial en el que no me detengo porque ya acapara muchos titulares (y mucha miseria patria). Pero es importante tener en mente que el tema no es solo gastar más, sino gastar de otra manera. Como explica José Ignacio Torreblanca, Estados Unidos gasta 893.000 millones en defensa y los miembros europeos de la OTAN, 421.000 millones, que no es tan poco. Pero no les alcanza ni para disuadir a Rusia –que gasta 129.000 millones– porque lo que falta es una articulación europea de ese gasto que ahora se destina a las distintas defensas nacionales. Industria, industria, innovación. Coordinación. Esas son las palabras clave.

–Consolidar la identidad europea. La amenaza de Trump no solo está poniendo en dificultades, contradicciones y divisiones a la extrema derecha europea (es maravilloso ver a Abascal defender a quien veta los productos españoles), sino que está incrementando el sentido de pertenencia al espacio común. La creación de Europa no se basa en una historia, sino en una idea civilizatoria. Y, como todas las ideas, necesita a sus trovadores, a ciudadanos que quieran ser europeos. Y ese sentimiento está hoy más alto que hace mucho tiempo.

Nos toca vivir una época en que Europa, viejuna y ensimismada, está entre un sándwich de autócratas. Pero podría suceder que esta amenaza real de Xi-Putin y Trump nos haga reaccionar –aunque no sean lo mismo porque Trump es contingente y los otros, permanentes–. Ojalá estemos a la altura del momento y decidamos centrarnos en lo que importa y distraernos poco con nuestros ruidos nacionales para que la loncha de jamón que va entre ambos panes del sándwich no sea tan transparente, sino suficiente para dar sabor y consistencia... ya saben que, al final, el jamón es lo mejor del bocadillo.●

Alves y la justicia paralela

Joaquín Luna



El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya ha desafiado a la corriente mayoritaria de la opinión pública. Absolver a Dani Alves de violación tras un año largo en la trena no les reportará premios ni flores. Todo lo contrario. Les sitúa en la diana fácil de insultos, desprecios y ataques. No sé si todo esto les convierte en valientes o canallas, pero para algunos –me cuento– es de agradecer que hayan ejercido su cometido sin pensar en el qué dirán.

A menudo, se diría que, en España, sobran jueces, fiscales, togados, procuradores y ordenanzas. ¿Para qué queremos un sistema de justicia si solo complace cuando nos da la razón y hasta el más lerdo opina de leyes?

La ministra de Igualdad, Ana Redondo, ha reaccionado como reaccionan todos los políticos cuando una sentencia no les agrada (convenría recordar que una sentencia

Si del Ministerio de Igualdad dependiese, no harían falta tribunales en España

está desarrollada con argumentos y no es un texto corto en X).

“El respeto a las decisiones judiciales es el principio básico”, ha dicho. Menos mal: acto seguido, carga contra el tribunal al decir que “no se puede estar cuestionando constantemente la voz de las mujeres, la veracidad de lo que expresan en un juicio”. Es decir, ¿para qué queremos tribunales si lo que afirme la mujer, con independencia de pruebas o indicios, tiene que prevalecer?

La predecesora en este cargo ministerial, Irene Montero, no desaprovechó los cinco minutos de gloria. La sentencia “es un claro ejemplo de violencia institucional y de justicia patriarcal”, dijo. ¿Perdón? ¿Violencia institucional? El tribunal estaba compuesto de tres magistradas y un magistrado. Sin duda, tres descarriadas que cursaron una carrera menos rentable que un ministerio y previo proceso de oposiciones (bastante sacrificado, por cierto).

La presunción de inocencia y el *in dubio pro reo* son dos pilares de una sociedad progresista. No son una coña heteropatriarcal de quita y pon, se pongan como se pongan algunas feministas, incapaces de aceptar los grises de un caso singular.

Por cierto, en mala hora se cruzaron en un reservado de Sutton. Da la impresión de que ambos han salido malparados. Nadie ha ganado nada, los dos han perdido.●

El lugar donde solemos pensar, el que nos ayuda a reflexionar, dice mucho de cómo somos y, lo que es más importante, acaba influyendo en cómo pensamos. Probablemente, nuestros pensamientos sean más fecundos, equilibrados y profundos o más exaltados, convulsos y aïrados en función del espacio que habitamos. Incluso se puede afirmar que un gran número de personas, al percatarse de que sus pensamientos fluyen mejor en un lugar determinado, acaban convirtiéndolo en su morada para así discurrir y responder mejor a los dilemas y pruebas que la vida exige.

Uno se percata de que paseando por la ciudad o contemplando las oscilaciones de las olas del mar se piensan, se sopesan y se valoran mejor las cosas que a uno le preocupan. Winston Churchill reflexionaba paseando por sus jardines de Chartwell y pintando al óleo paisajes de la campiña inglesa; Roosevelt tomaba las decisiones políticas caminando por Hyde Park (Nueva York), que era la finca familiar de Franklin D. Roosevelt a orillas del río Hudson, y Charles de Gaulle escogió su biblioteca para pensar.

Jugando al golf

Fèlix Riera



Los lugares que invitan al recogimiento y a la contemplación convocan al silencio y expanden el tiempo hasta el extremo de permitir divagar ideas al viento, abstraerse y evitar, al estar solos, los halagos que alimentan la soberbia. Todos ellos tomaron decisiones trascendentes para ganar la guerra al nazismo y para construir la paz gracias, entre otras cosas, a elegir reflexionar en lugares en los que poder estar solos

a merced de su conciencia y limitaciones.

Si nos detenemos en la figura política de Donald Trump, advertimos que sus lugares preferidos para pensar son sus campos de golf. No es de extrañar que plantee convertir la franja de Gaza en un *resort* turístico y que controle, a través de su empresa The Trump Organization, alrededor de 17 campos de golf distribuidos en Estados Unidos y otros países. En su primer mandato, Trump respondió al desafío de Corea del Norte tras realizar unas pruebas de misiles balísticos Pukguksong-2 en el campo de golf. Su vicepresidente, J.D. Vance, cuenta en su libro de memorias *Hillbilly, una elegía rural* que se endeudó para entrar en un club de golf para poder ascender como abogado.

Pensar jugando, disputando cada hoyo contra tus contrincantes, recorriendo los parajes verdes con un carrito de golf, influye en cómo uno reflexiona, hasta el extremo de ser difícil disociar el juego de la realidad. El lugar elegido por Trump para pensar demuestra que es posible confundir el mundo con un gran hoyo donde embocar la bola de golf, que tiene un peso máximo: 45,93 g.●

CONFUSIÓN
VITAL

Jordi Évole

Toldos para no quemarse

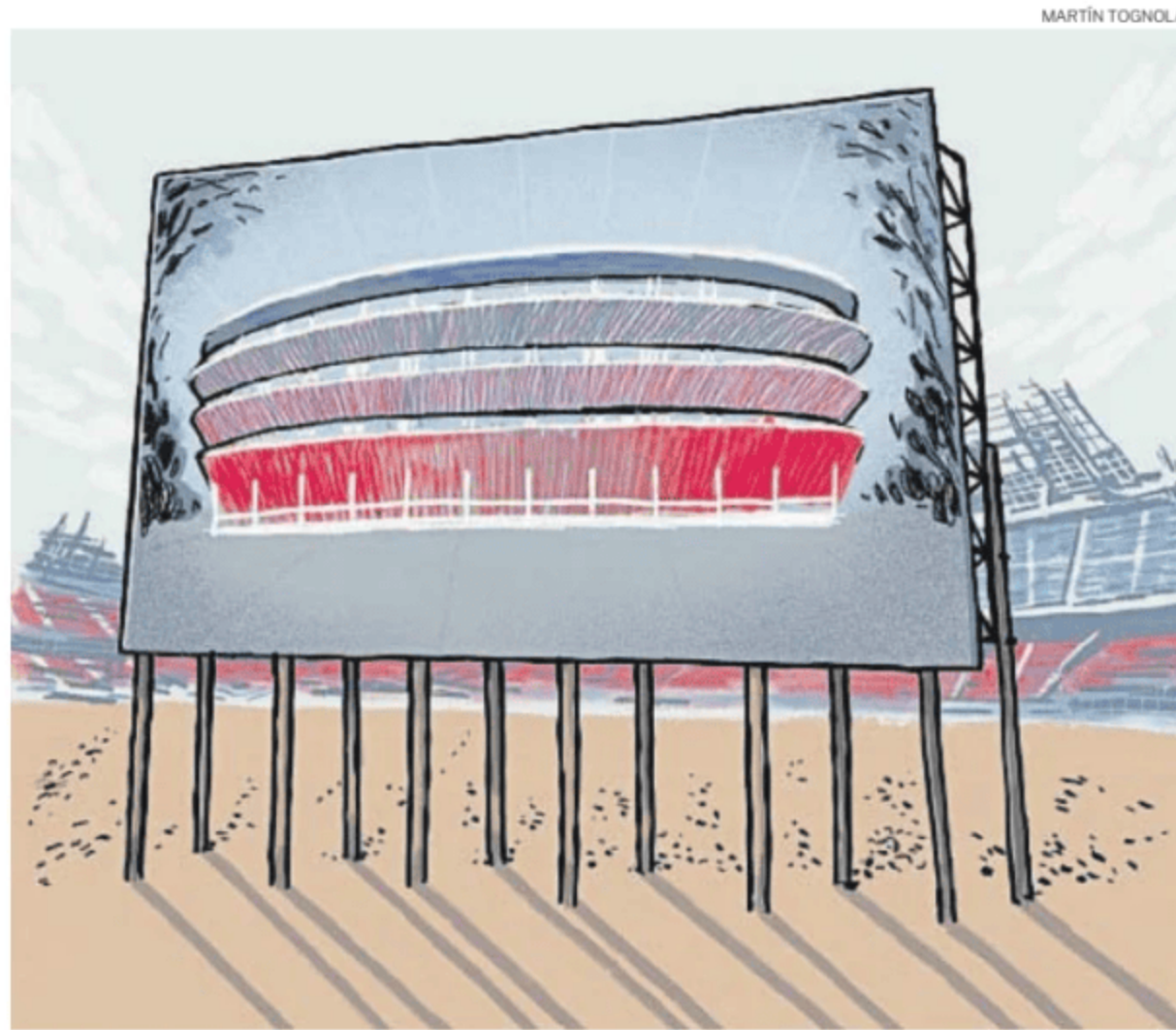
Desde *Los lunes al sol*, decidí que sería más del *team* Cigarra que del *team* Hormiga. Santa (Javier Bardem) leía ese cuento, y al descubrir que la hormiga era insolidaria y no ayudaba a la cigarra, soltaba: "Pedazo de hija de puta, la hormiga".

Pero este invierno se me ha puesto una cara de hormiga que no puedo con ella. Ante el previsible verano tórrido, estamos a finales de marzo y ya he comprado dos ventiladores de techo. El del comedor, más grande, modelo Varadero. El de la habitación, más pequeño, llamado Ginebra. Si les pusieron el nombre en función de la temperatura de uno y otro lugar, son unos cracs.

También encargué un toldo para el balcón. En Toldos Montflorit, de Castelldefels. Comercio local y de proximidad. Vinieron el jueves a montarlo. Estuvieron toda la mañana y parte de la tarde. Cuando llegué, el toldo estaba colocado y el balcón, limpio y recogido, como si allí no hubiese pasado nada. Es una virguería: sube y baja de manera automática, con mando a distancia y con unos leds laterales por si un día quieres cenar en el balcón y tener algo de luz. Si los pones a tope, esos leds pueden iluminar un campo de fútbol.

Lo más alucinante de todo es que los de Toldos Montflorit han cumplido tanto con el presupuesto como con la fecha de entrega. No me digan que no es sorprendente. Ese mismo día recibí del Fútbol Club Barcelona, del que soy socio, la confirmación de que no íbamos a poder estrenar el nuevo Camp Nou durante esta temporada.

Ha pasado algo que con Toldos Montflorit no pasa. La constructora turca no está



cumpliendo los plazos. Y eso que la directiva del Barça ha prometido ya hasta tres fechas para volver a Les Corts. Pero nada.

Me da igual. Subo a Montjuïc religiosamente cada partido. Soy uno de los veinte y pico mil socios (el total supera los cien mil) que han decidido pagar el carnet y el asiento en el destierro. He sido el *hazmerreír* en sobremesas culés. Que si vaya *pringao*, que si subo con mochila y sherpa. Porque, entre

el barcelonismo, se ha instalado la idea de que ver el fútbol en Montjuïc es un suplicio.

Y algo de razón tienen. Por ejemplo, los socios que pagan asiento de tribuna ven los partidos casi desde el córner, porque los asientos centrales están reservados para los packs vip que adquieren turistas, sin mucha idea de fútbol, pero con muchas ganas de pica pica y bebida en el descanso. *All included*. Todo sea por sanear al club. Lo peor es

que, sin venir a cuento, hacen la ola. Incluso si vamos cero a cero. No, por favor. La ola, no. Tan estética como innecesaria.

Por si eso fuera poco, nos hemos quedado sin grada de animación por su enfrentamiento con Laporta. Ahora, en Montjuïc, los culés, que tampoco seríamos la afición más efusiva del mundo, tenemos que animar sin una grada que nos anime a animar. Y ojo, a veces lo conseguimos.

Rajar de Laporta y los suyos sería fácil. Por cagadas menores, he visto pañoladas históricas en el Camp Nou. Pero los que su-

Presi Laporta,
seguiremos subiendo a
Montjuïc, disfrutones
y totalmente acríticos

bimos a Montjuïc ni nos enfadamos. En Montjuïc, en cada partido pasan cosas divertidas. El jueves, Pedri dibujó un ocho en el centro del campo que los jugadores del Osasuna aún le están buscando. No sé si ganaremos algo, pero cómo nos lo estamos pasando. Y la pelotita no solo entra, sino que este equipo lo hace bonito. Así que nada, presi, seguiremos subiendo a Montjuïc, disfrutones y completamente acríticos. Ah, y un consejo: si quiere acelerar las obras del Camp Nou, cumpliendo plazos y presupuesto, le recomiendo Toldos Montflorit. En vez de techo en tribuna, un toldo y andando. Aunque usted se decantó por la tecnología alemana y la clavó. Toldos Flick, ideales para no quemarse.●

Un doble rearme: material y moral

Juan-José López Burniol



Al presidente Sánchez se le atraganta la palabra *rearme*. Tendrá que asumirla, porque Europa ha de emprender —es cuestión de ser o no ser— un doble rearme, moral y material, por dos razones: 1) Porque la única alternativa a este doble rearme es una pasividad suicida, un entreguismo cobarde y una indignidad grave. 2) Porque, hoy por hoy, la mentalidad dominante en Europa no es, pese a sus dudas, el insufrible gazpacho ideológico del Gobierno español, éticamente errado, políticamente sectario e intelectualmente romo.

Hay que partir, para centrar este tema, de una idea tan clara como simple: la existencia de una violencia potencial es esencial para el orden. Si hablamos de orden, es porque el hombre es capaz de desorden, pero

hay que admitir también que el hombre —ser racional— puede hacer frente a este desorden mediante el uso de la violencia en ejercicio de su legítima defensa. Ahora bien, esto que es cierto en el ámbito personal lo es también respecto al orden social, ya que la sociedad en su conjunto debe ejercer la violencia precisa para mantener en ella el orden según criterios de justicia apreciados siempre por los jueces.

Y el mismo razonamiento es aplicable al ámbito internacional, donde la inexistencia de una instancia operativa superior a los estados hace que cualquiera de estos esté legitimado para ejercer la violencia en legítima defensa cuando es atacado. De lo que resulta que esta violencia en legítima defensa es una guerra justa.

El derecho, como declaración de lo que es justo y producto de la *auctoritas*, carece en sí de toda violencia. Pero el derecho no podría hacerse efectivo en un verdadero orden jurídico si no se hallara reforzado por un dispositivo capaz de hacer violencia para lograr que el derecho se aplique. Por tanto, el orden jurídico es el resultado de una potencial violencia constituyente y reactiva, que se hace efectiva frente a cualquier violación, restableciendo el orden jurídico por la fuerza.

Lo que implica que quien quiera imponer el orden deba ser más fuerte que quien quiera incumplirlo (desde fuera) o subvertirlo (desde dentro) del propio sistema. Y, por último, esta necesidad de contar con una violencia constituyente y reactiva es lo que legitima el uso de las armas dentro del marco de lo establecido por la ley.

En el ámbito privado, el progreso de la civilización ha impuesto el control social de la violencia personal en la medida que la so-

La UE no tiene ni
soldados suficientes
dispuestos a luchar ni
armas para ir al combate

cialidad, a través de los estados, ha asumido la defensa de las personas. De ahí que, a estos efectos, el Estado tenga el monopolio de la violencia legítima. Pero, en el ámbito internacional, al no existir una autoridad superior a los estados que pueda dirimir los conflictos entre ellos e imponer su decisión por la fuerza, los estados se ven abocados al enfrentamiento armado en caso de agre-

sión. Puede decirse, por tanto, que todos los estados tienen derecho a su legítima defensa mediante una guerra justa. Sí, justa.

Ahora bien, para sostener una guerra justa hacen falta hombres y mujeres dispuestos y preparados para librarla, así como armas adecuadas y suficientes para atacar y defenderse. Y, aplicando esta regla a la guerra de Ucrania, resulta que la Unión Europea no tiene ni soldados suficientes dispuestos a luchar ni armas para ir al combate, razón por la que necesita un doble rearme: moral y material.

Moral, para que los pueblos europeos asuman que sin la entrega personal al servicio no hay ejército posible; y material, porque sin armas y equipos toda acción es ilusoria. Para el rearme material, hace falta dinero. Para el rearme moral, se requiere un sentido comunitario y una capacidad de sacrificio por encima del interés personal de los ciudadanos. El rearme material es caro y difícil; el moral aún lo es más en una sociedad como la europea, en la que la exigencia de los derechos individuales ha alcanzado el nivel del paroxismo. ¿Se conseguirá? Solo cuando se tenga claro que las consecuencias de la falta de reacción serían más graves que las derivadas de la lucha. Y puede que entonces ya sea demasiado tarde.●

EL RUEDO
IBÉRICO

Josep Vicent Boira

Más sociedad civil

En España y en nombre de la sociedad civil, se han cometido algunos pecados. Tal vez el mayor, apropiarse del concepto para defender intereses de parte, respetables, pero que hubieran sido mejor defendidos con un enunciado más fiel al espíritu de sus animadores y sin sacrificar tan trascendente nombre. Rescatar hoy su verdadero significado es deber de todos. Hay que despojarlo de connotaciones partidistas para volver a su esencia: una voz auténticamente transversal y plural que trabaje por la democracia, los derechos civiles y el robustecimiento de la justicia de todo tipo, justicia legal (en los tribunales), social (en barrios y ciudades), ambiental (en el entorno y la naturaleza), espacial (en las periferias urbanas y metropolitanas) y familiar (en nuestras relaciones).

Mi experiencia con la sociedad civil valenciana es dilatada. Para mí, su canto del cisne se produjo en el 2012, cuando un grupo de personas, entre las que tuve el honor de participar, elevaron su voz en una situación muy difícil solicitando "más sociedad civil". Recuerdo que el añorado Paco Puchol, entonces presidente del Club de Encuentro Manuel Broseta, en este mismo periódico, y contestando a una pregunta del periodista Salvador Enguix, con su proverbial osadía, contestó: "Creo que la gente está cansada de muchas cosas, y quiere cambiar esas cosas; de alguna manera, hay ganas de más sociedad civil, de comprometerse, de participar; y percibí que la gente, a pesar de lo ocurrido en muchos ámbitos, está muy orgullosa de su sociedad, de sus señas de identidad. A lo mejor estamos descubriendo que para que un coche se mueva hemos de empujar entre todos; y ahora estamos en una sociedad valenciana que casi no tiene motor... O empujamos todos o esto no se mueve. Esa creo que es la esencia de estas iniciativas porque Valencia va a volver a ser un gran referente económico y social en España".

En la Comunidad Valenciana, el 2012 y el 2025 tienen en común el complicado momento que su sociedad está atravesando. Hace trece años, los casos de corrupción afloraban en la administración autonómica con nombres bien conocidos. La Comunidad Valenciana parecía el epicentro de la deshonestidad en España, aunque en realidad, y pese a los evidentes (y ahora sentenciados casos), la imagen negativa asociada con ella se había fragua-

do también en una sala de máquinas lejana, como apuntó Enric Juliana en un memorable artículo de 19 de abril del 2014: "Mejor pertrechada y con más dispositivos de poder a su alcance—los visibles y los menos visibles—, la derecha madrileña vio venir el torpedo del caso Gürtel, desplegó un escudo magnético y consiguió desviar el proyectil hacia Valencia, donde los dandis aún no se habían dado cuenta de que era el momento de guardar en el armario los trajes muy entallados y las corbatas de color pastel".

Hoy, trece años más tarde, los medios

Pero no es un tema únicamente local, aunque haya sido este el que me ha movido a esta reflexión. El fortalecimiento de la sociedad civil en España y en Europa es un empeño igualmente apasionante que justificaría el esfuerzo de una generación. Cuando vemos amenazados los cimientos de la democracia, los derechos civiles y la justicia social, debemos lanzar un manifiesto a favor de una sociedad civil robusta, atrevida y valiente.

Por supuesto que los partidos políticos son necesarios. Sin ellos, no hay democracia. Pero, en ellos, no acaba la democracia.

Hay un espacio anexo en el que, por encima o junto a la militancia, deberíamos ser capaces de construir un entramado fuerte y robusto que eleve su voz ante los ataques cada vez más virulentos a la libertad individual y a la vida en una sociedad abierta, tolerante e integradora.

No debemos aceptar (al menos no sin responder) que, con cada asalto, se pierda un espacio de convivencia, de fraternidad y emancipación. La reciente manifestación de Roma a favor de la idea de una Europa unida es la evidencia de que es posible concitar un acuerdo transversal entre muchos sectores, de izquierda, centro y derecha. Hoy, los cuerpos intermedios de la sociedad deben mostrar su vigor.

Y, dentro de ellos, instituciones de gran peso moral en España, como la universidad pública y la Iglesia católica, se enfrentan a un dilema trascendental: acomodarse al giro de la historia y olvidarse de su papel o encabezar una reacción, educadora y crítica la primera y profética y testimonial la segunda, que, sin estridencias, pero de manera contundente, muestre la necesidad de una sociedad más justa, libre y cohesionada.

Del mismo modo, la pelota también está en el alero de los empresarios, que deberían sumarse sin complejos a la defensa de los valores democráticos y sociales europeos, como hicieron en Alemania en febrero del 2025, cuando grandes empresas como Siemens, Mercedes o Deutsche Bank aunaron sus voces para alertar de las consecuencias del voto ultra y de las posiciones xenófobas. Por último, el periodismo debe seguir ejerciendo un papel crítico y documentado sobre lo que acontece, ofreciendo veracidad y contraste de fuentes. Todavía es posible una alianza civil por la democracia y por Europa.●

J.V. BOIRA, Universitat de València

Universidad, Iglesia y
empresas deben sumarse
sin complejos a la defensa
de los valores democráticos

de comunicación de toda España vuelven a abrir sus ediciones y sus boletines de radio y televisión con las consecuencias políticas de la dana de octubre del 2024 y con las exigencias de una depuración política que se antoja imprescindible. Sin ir más lejos, mientras el lector esté leyendo este artículo (o poco después) tendrá lugar en las calles de la capital valenciana la sexta de las manifestaciones para reclamar responsabilidades al Gobierno valenciano.

Merienda en el
ojo del huracán

Clara Sanchis Mira



Desde la cola del mostrador de una cafetería, vemos un trozo de hombre que grita desesperado. Alcanzamos a ver el perfil aguileño, media melena canosa, los brazos que gesticulan violentos. Sentado en una mesa, el tipo discute con alguien. No se entienden las frases que escupe, rápidas como rayos, pero tienen aire de palabras fuertes. Resulta extraño el contraste entre sus alaridos y la parsimonia con que, de pronto, moja un cruasán en un vaso de leche, durante las pequeñas pausas que se permite en medio de la bronca, como si se le desconectara un cable. Son momentos delicadísimos en los que el tipo come con gusto, poniendo morritos, saboreando la merienda, pendiente de cada miga. Hasta que vuelve a encenderse para descargar su ira en alguien que lo tiene loco.

Alargamos el cuello para intentar ver quién recibe los gritos. Tal vez, en las treguas que proporciona el cruasán, esa pobre persona aproveche para argumentar algo en su defensa, en susurros. Pero un movimiento en

El hombre canoso está
gritándole a nadie,
discute a muerte con
una alucinación

la cola nos permite descubrir que el hombre canoso está gritándole, exactamente, a nadie. Que no hay persona física enfrente, ni en un par de metros a la redonda. Solo un hueco. Una silla vacía que hiela la sangre. El tipo discute a muerte con una alucinación, nos decimos frotándonos los ojos, o con un fantasma. Podría estar enfrentándose a un mal padre, por ejemplo, a una tía remota, al director de su banco, a un amor maldito, un compañero de pupitre o un reflejo de sí mismo. ¿Con qué garantías estamos aquí afirmando que en ese agujero no hay nadie?

Sea como sea, a primera vista, un círculo vacío rodea a la fiera salvaje que chilla en medio de la cafetería, atiborrada de gente que merienda como si no pasara nada.

Las usuarias de la cola lanzamos miradas huidizas, fingimos no estar aquí. Da miedo pensar que el tipo tropiece con tus ojos y descubra un brillo de culpabilidad. Que el loco te mire por dentro, sin duda toque hueso y descargue contra ti la bronca del siglo, con toda su ira cósmica, antes de mojar el cruasán. Cuando llegamos a una mesa, se nos ocurre que, sin embargo, alguna de nosotras podría soltar el sándwich de queso para, con valor y curiosidad humana, situarse en el punto de mira de este hombre desesperado. Alguien debería ocupar esa silla vacía, conteniendo la respiración.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Presidente-Editor

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgica 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotográfico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRITOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Trens de mercaderies

Entre les incidències existents a la línia de ferrocarril entre Barcelona i Tarragona, fa uns dies vàrem estar durant mitja hora aturats a l'estació de Sant Vicenç de Calders, segons ens va informar el maquinista, perquè estàvem esperant que passés un altre tren en sentit contrari per via única. Al cap d'una bona estona, va resultar que el tren era un inacabable tren de mercaderies. Em pregunto per què s'ha de donar preferència a aquest tipus de tren en detriment dels de passatgers, cosa que em convenç que el problema no es redueix a les obres, sinó al discutible criteri de qui té la responsabilitat d'organitzar el trànsit ferroviari.

Fa més de dos mil anys, Juli Cèsar va prohibir circular durant el dia per Roma els vehicles de transport de mercaderies, que havien d'entrar a la ciutat només de nit, per tal de no destorbar la circulació de la gent a la ciutat. Potser caldria aplicar-ho també en l'actualitat, i limitar el transport de mercaderies a l'horari nocturn, quan no hi ha trens de passatgers.

Ramon Jàrraga Domínguez
Subscriptor Tarragona

Pirineus Sud?

Que quedi clar, la Catalunya Nord no existeix, ni geogràficament, ni oficialment, ni diplomàticament ni històricament. És un nom, molt lligat a l'independentisme (com els Països Catalans, que tampoc existeixen històricament), que es fa servir per certs sectors polítics i mediàtics per parlar dels Pirineus Orientals. Com que l'independentisme ha demostrat que no va enlloc, uns



LA FOTO DEL LECTOR

Explosión de color en los campos de Torres de Segre

Emili Vilamala ha captado el momento en que los globos aerostáticos sobrevuelan los campos de Torres de Segre para contemplar, en este caso desde el aire, el espectáculo de los colores de los árboles frutales floridos en primavera en esta localidad del Segrià. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

LA ENCUESTA

¿Hay abusos con los precios en el sector de la alimentación?



quants intenten mantenir-lo viu amb polèmiques sense sentit. Com si no tinguéssim temes per arreglar a Catalunya: Rodalies, economia, infraestructures, transports, educació (que som a la cua d'Espanya!), recerca, atur, medi ambient, escalfament global i molts d'altres. Però no, val més perdre el temps, al Parlament i a la esfera mediàtica, amb polèmiques inútils. Sí que és cert que culturalment gran part del Llenguadoc és molt proper a nosaltres i hauríem de reforçar les relacions amb aquest territori francès, però el que no podem fer és anomenar territoris d'altres països. Què diríem aquí si a França es referissin a Catalunya com a Pirineus Sud?

Guillaume Tarradellas
L'Ametlla del Vallès

Per coherència

Tot i que funciona molt bé, avui m'he donat el gust de donar-me de baixa de Starlink. Tots sabem qui n'és el propietari. Soc conscient que jo seré l'única perjudicada i que el seu amo continuarà sent l'home més ric del planeta. Però imaginem-nos que tots -tots!- ens en donéssim de baixa. Almenys el seu orgull es veuria perjudicat i potser serviria d'exemple per a d'altres.

Si la coherència amb les idees estigués per sobre de la comoditat de la nostra societat, potser podríem evitar que el món es precipités a l'abisme que ja s'obre als nostres peus.

Lola Arpa
Peratallada

Un entorn adient

La Sagrada Família s'ha convertit en la gran icona de la ciutat, del país i amb projecció mundial, en el monument més visitat de l'Estat. La continuació de les obres, un cop Gaudí va morir, i sense els plànols que es van cremar, va aixecar moltes crítiques que, amb el temps, s'han anat apaïgant i, al meu parer, foren injustes. Un dels detractors va ser el gran urbanista i intel·lectual

FOTODOCS



La puesta del sol de los Tinglados

Escanee el QR y visualice el vídeo del FotoDocs de esta semana, presentado por la lectora Mónica Martínez, quien invita a conocer los Tinglados del puerto de Barcelona al atardecer.

Daniel Palomino Vidal
Suscriptor Barcelona

Dueños desprotegidos

Es vergonzosa la inacción del Gobierno ante las ocupaciones ilegales. Los propietarios se encuentran totalmente indefensos frente a quienes usurpan sus propiedades. En nuestro caso, llevamos tres años lidiando con una ocupa que alquiló nuestra casa como vivienda, dejó de pagar y lo más insólito es que ha montado dos negocios lucrativos en ella, que se anuncian públicamente. Mientras intentamos recuperar lo que es nuestro, ella vive cómodamente en otra casa de alquiler. Hemos tenido que recurrir a abogados, soportar estrés y continuamos esperando que el juzgado actúe algún día. ¿Alguien tiene una solución ante esta evidente injusticia?

Isabel Torres Sagrera
Barcelona

Óscar Martí
Barcelona

Construir en Barcelona

En el 2018 la pequeña promotora que tengo con otros socios compró tres pequeños solares para construir diez pisos en Camp de l'Arpa. Sin embargo, pese a que obtuvimos los certificados que garantizaban seis meses las condiciones urbanísticas del solar y que el Ayuntamiento instauró después la famosa norma del 30% de VPO, nos dijeron que debíamos cumplirla. Planteamos recursos administrativos y los desestimaron sin argumentos.

Lo más grave es que nos contestan el último recurso en el

Llaunes per tot arreu

No sabria dir-vos com s'hauria de fer, però per tot arreu veig llaunes per terra, de cervesa i begudes energètiques principalment. No sabria dir si cal multar el que les llença, els pares per no educar amb consciència els fills o els ajuntaments per no posar màquines recicladores als supermercats o a les estacions de trens. És veritat que amb sentit comú ja no hauria d'escriure res de tot això, però no és el cas...

Jordi Pelfort Roset
Igualada

HEMEROTECA / HACE 300 AÑOS

Casanova, un seductor muy letrado

La máxima aspiración de Giacomo Casanova fue dejar su nombre en la historia. Y lo logró. Culto, refinado y amante de todos los placeres, mente privilegiada, graduado en Derecho a los 16 años, protagonizó una tormentosa vida,

que plasmó magistralmente en su autobiografía. Dotado de un gran magnetismo personal, sus memorias, en las que narraba haber seducido a 132 mujeres, entre ellas una monja que se convirtió en su amante, fueron recibidas con admiración y escándalo. Su osadía le costó la pri-

sión y el exilio, durante el que se codeó con personalidades como Voltaire, Mozart o Franklin. Su nombre se ha convertido ya en parte del diccionario, como sinónimo de seductor. El libertino más destacado de la historia nació el 2 de abril de 1725. / Teresa Amiguet



Sinónimo de seducción, Casanova protagonizó una escandalosa vida que le costó la prisión y el exilio

Sociedad

Sentencia absolutoria al exfutbolista

El TSJC absuelve a Dani Alves al cuestionar la fiabilidad de la víctima

● La sección de apelaciones acuerda por unanimidad revocar la condena

● El tribunal asegura que hay divergencias entre lo que relata la mujer y lo que sucedió

● La abogada de la afectada: "Es como si mi clienta volviera a ese baño del Sutton"



El exfutbolista Dani Alves llegando a su casa ayer tras conocer la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC)

MAYKA NAVARRO
TONI MUÑOZ
Barcelona

La sección de apelaciones del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha revocado por unanimidad la sentencia que condenó al futbolista Dani Alves por agresión sexual. La contundente resolución recibió una inmediata oleada de reproches advirtiendo que la absolución cuestiona el consentimiento y pone el foco en una víctima a la que los cuatro miembros del tribunal, tres mujeres y un hombre, no terminan de creerse.

La resolución considera que la primera sentencia que condenó al brasileño a cuatro años y medio de prisión presenta "déficits valorativos que impiden compartir la valoración que hizo el tribunal de instancia y la conclusión a la que llega".

Los hechos juzgados ocurrie-

ron en la intimidad del baño de un reservado de la discoteca Sutton de Barcelona, el 31 de diciembre del 2022. La joven, que tenía 23 años, denunció aquella misma madrugada, después de que los responsables de la sala activaran el protocolo contra las agresiones sexuales. Dani Alves ofreció varias versiones y pasó de asegurar que no conocía de nada a aquella mujer a acabar admitiendo una relación sexual, que siempre definió como consentida entre ambos.

La sentencia, que tampoco es firme porque cabe recurso ante el Tribunal Supremo, al que acudirán la acusación y la Fiscalía, señala una "falta de fiabilidad en el testimonio de la denunciante". Un entrecomillado del fallo que ha hecho llevarse las manos a la cabeza a muchas abogadas especializadas en violencias sexuales, que durante el día de ayer advirtieron que los tribunales exigen a las víctimas

una perfección en el relato que en ocasiones es incompatible con la situación emocional por la que transitan después de sufrir una agresión sexual.

Los cuatro magistrados suman a esa falta de fiabilidad de la

denunciante la "insuficiencia de pruebas", por lo que inclinan la balanza a favor del acusado (*in dubio pro reo*) y el principio de la presunción de inocencia, absolviéndolo y dejando sin efecto las medidas cautelares que se ha-

bían adoptado, como la retirada de sus dos pasaportes, el español y el brasileño, y la obligación de firmar cada semana.

El tribunal también advierte que no dar por acreditado el relato de la acusación no supone asegurar que "la hipótesis verdadera sea la del acusado". Pero las sentencias condenatorias requieren "un canon reforzado de motivación" que no tenía el fallo de la Audiencia.

Las magistradas María Àngels Vivas, Roser Bach y María Jesús Manzano y el magistrado Manuel Álvarez distinguen entre la credibilidad, absoluta-

Las imágenes de las cámaras del Sutton y el ADN hallado en la boca de la mujer mostrarían contradicciones

mente subjetiva, y la fiabilidad, cuya veracidad se comprueba con los elementos objetivos. Y aquí es donde la sala pone negro sobre blanco para cuestionar el relato de la denunciante, porque entiende que algunas de las cosas que declaró se contradicen con pruebas que se aportaron a la causa.

Una de esas contradicciones es el análisis de las imágenes de las cámaras de seguridad de la discoteca, que se recoge en un informe elaborado por un detective privado. La víctima declaró que estaba incómoda en el reservado y que accedió a seguir a Dani Alves por temor. La sentencia advierte que "no se comprende lo que dice, que estaban incómodas, con lo que luego se ve en las imágenes". Y va más allá, describiendo como la mujer baila con el acusado con normalidad "dispuesta a pasárselo bien". De ahí que esa "divergencia" entre lo que relata la denunciante y lo que sucede "compromete gravemente la fiabilidad de su relato" y lo hace, advierte, de una forma "muy relevante".

Otra de las contradicciones versa sobre la felación que Dani Alves declaró que la víctima le practicó de forma consentida en el baño. La joven siempre lo ne-

Recuperación emocional

■ Ester García, abogada de la mujer que denunció a Dani Alves, ha anunciado que recurrirá la absolución del futbolista, aunque ha precisado que su prioridad es la "recuperación emocional" de la joven, por lo que deberán valorar que "se pueda sostener" durante el tiempo que tarde en resolverse la apelación. "Recurrir supone no poner punto y final en el procedimiento", advirtió ayer, tras recordar

que el recorrido judicial y la exposición mediática "desgasta mucho emocionalmente a cualquier víctima". García se dirigió a las mujeres periodistas que la escuchaban para preguntarles: "¿Cuántas veces no habéis sentido inseguridad y no se ha transmitido directamente? Afirmarlo por un reportaje fotográfico o grabaciones de una zona oscura conduce a un debate que hoy no debería existir".

Continúa en la página siguiente

Sentencia absolutoria al exfutbolista

No se han creído a la víctima

Susana Quadrado



Siento rabia. Rabia por la desesperanza en la que debe estar su vida la denunciante. Rabia porque tantas veces la justicia nos parezca injusta cuando quien acude a su amparo es una mujer que se reconoce víctima de una violación y que no tiene motivos para acusar falsamente. Y rabia porque, en efecto, el caso Alves puede significar un paso atrás: ¿quién se atreverá ahora a denunciar a su agresor y pasar un calvario judicial si al final se demuestra que es el comportamiento de la víctima lo que se acaba juzgando?

Con el corazón en la mano, hay motivos para la rabia. Por más que el razonamiento

del tribunal se ajuste a derecho. Por más que la presunción de inocencia deba estar en el eje vertebrador de todo proceso penal. El sistema no es perfecto. El problema es que durante mucho tiempo en los casos de agresión la presunción de inocencia se ha afirmado sobre la premisa de cuestionar la conducta de la víctima.

Un juicio justo exige que se demuestre la culpabilidad del agresor, por supuesto. Siempre. Pero demasiadas veces, para defender la inocencia del violador se recurre a culpabilizar a la víctima y arrojar dudas sobre la veracidad de su relato. Animar a las agredidas a que denuncien y, cuando lo hacen, el derecho procesal las aplasta. La presunción de inocencia no debe ampararse en la desprotección de la víctima. Habrá que analizar si aquí ha concurrido o no esta circunstancia.

El TSJC acaba de absolver a Dani Alves del delito de violación. Dice que la declaración de la víctima no es creíble y que no hay testigos de la agresión. Ocurre que los violadores siempre se encargan de que no haya testigos. De aislar a la víctima para que nadie pueda ayudarla. Aquí radica

precisamente la complejidad del enjuiciamiento de los delitos contra la libertad sexual. Es muy poco probable que existan pruebas de cargo distintas de la declaración de quien asegura ser víctima. Así que la clave, para el resultado del juicio, está en la credibilidad de la denunciante.

En el caso Alves el tribunal, en apelación, no se la ha creído. Algo que sí hizo la

La denunciante de Alves se ha quedado solo con su palabra para defenderse

Audiencia de Barcelona, que dictó contra el exfutbolista, aunque con la pena mínima, cuatro años y seis meses de prisión. Resumen en una frase 101 páginas de sentencia: no hay pruebas suficientes para condenar por violación al brasileño.

Tampoco los cuatro magistrados se han creído a cuantos intervinieron en el

protocolo de protección a la víctima y que se activó por primera vez la noche de los hechos en la discoteca Sutton: ni al portero, ni a los Mossos, ni a los forenses, ni a los psicólogos... Toda la acusación queda enterrada bajo la convicción del TSJC de que la declaración de la joven se contradice con las imágenes de las cámaras grabadas antes de que accediera al lavabo con Dani Alves, donde sucedió el encuentro sexual cuyo consentimiento ella niega.

Valorando esta contradicción entre lo dicho y lo visto, el tribunal llega a dos conclusiones, y lo hace por unanimidad. Una: que el testimonio de la víctima no era fiable. Y dos: que la Audiencia de Barcelona no fue exigente en las pruebas sobre lo sucedido desde el momento en que ella accedió voluntariamente a entrar en el aseo del local con el brasileño.

Si algo deja claro este caso es que a las víctimas no les bastará con demostrar que no querían, que se resistieron, que pidieron parar y el agresor no lo hizo. Además van a necesitar a un testigo in situ que corrobore que fue así, o que unas cámaras lo graben, para que la justicia las crea.

Viene de la página anterior

gó y, aunque ahora la sala no la da por probada, afea a sus compañeros de la Audiencia que no ahondasen en las pruebas que presentó la defensa, como el ADN en la boca de la mujer, o huellas dactilares en la tapa del baño que coincidían con la secuencia descrita por el jugador de fútbol.

Tampoco los informes psicológicos sobre el estado de la víctima corroboran la agresión sexual. Entiende la sala que esa ansiedad y estrés postraumático que sufre la mujer no se puede confirmar que sean solo consecuencia de los hechos, ya que podrían estar relacionados con el "estrés ambiental posterior".

Y nada prueba, añade la sala, que aquella madrugada Alves abandonara la discoteca pasando junto a la víctima sin decirle nada. Entiende así el TSJC que hubo una "persistencia en la incriminación" y una declaración testifical que no resultó "fiable", de ahí que su valor sea "relativo"; porque "la divergencia entre lo relatado por la denunciante y lo realmente sucedido compromete gravemente la fiabilidad de su relato".

Dani Alves conoció la absolución en el despacho de su abogada Inés Guardiola en Barcelona, con la que pasó la mañana. "Estamos muy emocionados y felices porque se ha hecho justicia", dijo. La abogada de la víctima, Esther García, realizó una breve intervención a las puertas de su despacho, también en Barcelona. La letrada aseguró que la sentencia supone "un retroceso jurídico y social en la lucha contra las violencias sexuales". En cuanto a su cliente, dijo que se sentía "muy decepcionada, triste, de alguna manera ha sentido como si regresara al cuarto de baño donde ocurrieron los hechos", y anunció que recurrirá.●

El tribunal carga contra el primer fallo por sus "inconsistencias y contradicciones"

La sala de apelación reacciona que el análisis del primer tribunal careció de rigor



Alves junto a su abogada Inés Guardiola, saliendo de la prisión Brians 2 el 25 de marzo del año pasado

TONI MUÑOZ
Barcelona

La sentencia absolutoria a Dani Alves de la sección de apelaciones del TSJC duda de la fiabilidad del testimonio de la víctima y arremete contra la primera sentencia —dictada por la sección 21 de la Audiencia de Barcelona— por estar "llena de vacíos, imprecisiones, inconsistencias y contradicciones".

El tribunal sostiene que el relato que hizo la víctima sobre los

momentos previos a la agresión "no se corresponde con la realidad" y esto compromete la fiabilidad de su testimonio posterior. Los momentos previos están grabados y a la joven se la ve bailando distendida. Tanto ella como sus amigas dijeron, en cambio, que estaban en un ambiente de terror e incomodidad. El primer tribunal reconoció que las imágenes y el relato no coincidían, pero sí dio credibilidad a la versión de la joven sobre lo que ocurrió en el interior del baño y después cuando fue atendida

por las amigas, el personal de la discoteca, los Mossos y los especialistas del Clínic. El TJSC, por contra, considera que "la divergencia entre lo relatado por la denunciante y lo realmente sucedido compromete gravemente la fiabilidad de su relato" y obliga a ser más rigurosos a la hora de analizar su versión sobre lo que ocurre en el interior del lavabo. "La inveracidad de una parte del relato de la denunciante no determina de modo automático y sin mayor análisis descartar toda su declaración, pero

sí obliga a "un máximo rigor en el escrutinio del resto del relato", que debe contrastarse "con el resto de pruebas y de corroboraciones periféricas". Y aquí critica que la primera sentencia dio por probado que hubo penetración sin consentimiento "en base a la creencia subjetiva de la declaración de la denunciante". En cambio, descartó que hubiera habido una felación, cuando otras pruebas de ADN indicaban lo contrario, critica el TSJC.

Una de las imprecisiones que detalla el tribunal es que la joven sufrió un rasguño en la rodilla. La primera sentencia dijo que fue provocado fruto de la violencia que empleó Dani Alves para penetrarla y también para obligarla a hacer una felación. Apuntaba así este segundo hecho también como causante, a pesar de que no lo dio por probado. "La sentencia de instancia entra en contradicción. El relato es inconsistente porque esa herida de la rodilla pudo producirse en el pequeño espacio de muchas formas, como admiten todos los forenses y profesionales médicos", apunta el TSJC. En este punto, asegura que hay pruebas de ADN y huellas en la cisterna del lavabo que dan "una escasa e insuficiente fortaleza" a la hipótesis acusatoria. Así, asegura que, por los restos de ADN hallados en la boca de la joven, puede deducirse que hubo una felación —como dijo Alves, y negó la joven—, y que los vestigios encontrados en el váter también reforzarían la versión del exfutbolista.●

MAYTE RIUS
Barcelona

La próxima madrugada volveremos a dar un salto en el tiempo (en el que marcan los relojes) y las dos se convertirán en las tres para entrar en el horario de verano. Se trata de un ajuste de 60 minutos pero que cada año da pie a horas y horas de debate sobre su necesidad (o no), su impacto sobre las personas y la conveniencia (o no) de ponerle fin. Y no solo son debates de sobremesa o redes sociales. Las ventajas y desventajas del cambio de hora estacional son objeto de debate científico y no hay consenso académico al respecto.

Los físicos Jorge Mira Pérez y José María Martín Olalla han alentado esta discusión con un estudio publicado en *Royal Society Open Science* que analiza cuál es la mejor hora para arrancar el día considerando la variación en la salida del sol y del que se desprende que los problemas atribuidos al actual sistema de cambio horario se han exagerado y, en realidad, es un mecanismo adaptativo necesario al que ya recurrían las socieda-

“Las sociedades preindustriales ya modificaban horarios para adaptarse a la luz de la mañana”, dice Martín

des preindustriales para ajustar la actividad al amanecer.

“El cambio de hora puede resultarnos un incordio, pero tiene razón de ser en determinadas latitudes porque hay una diferencia enorme en la hora de salida y puesta del sol según las estaciones y necesitamos acompasar la actividad con la luz ambiental”, explica a *La Vanguardia* Martín-Olalla, profesor e investigador de la Universidad de Sevilla. Y detalla que, “en 1810, cuando no existían husos horarios ni nada parecido, las sesiones de las Cortes de Cádiz ya empezaban una hora antes de mayo a septiembre (a las 9) que de octubre a abril (a las 10) para acompasar a la luz ambiental”.

“Si vives en Quito, junto a la línea ecuatorial, te levantas a la misma hora todo el día, pero si vives en Barcelona, te levantas más temprano en verano que en invierno: lo hace la abeja, la paloma y cualquier bicho viviente, incluidos los humanos que residían ahí

Un nuevo estudio asegura que adelantar el reloj ayuda a alinear la actividad humana con el amanecer y no hay evidencia de que impacte en la salud

Cambio de hora: ¿y si no fuese tan malo?



En Barcelona, el sol sale pasadas las ocho de la mañana en diciembre y antes de las 6 y media en junio

hace doscientos o mil años, de modo que siempre se ha hecho el cambio de hora estacional, antes por la vía de levantarse con el sol y desde el siglo XX en base a la convención de adelantar la hora en verano”, justifica Jorge Mira, catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela.

Y es esa constatación de que es algo que se ha venido haciendo durante siglos lo que lleva a ambos

a dudar de que el impacto sobre la salud sea grande y a cuestionar algunos de los argumentos y estudios que sirven de base a quienes critican el cambio de hora.

Por ejemplo, explican que hay un estudio de Estados Unidos que informa de un aumento del 5% en los accidentes de tráfico en la semana posterior al adelanto de la hora, pero sin tener en cuenta que la cifra semanal de siniestros fluc-

túa un 15% en la misma semana de un año a otro. “Se invoca un efecto del 5% para echar la culpa al cambio de hora en un asunto en el que el error estadístico es del 15%”, dice Mira.

Por lo que respecta al impacto sobre la salud, Martín admite que el momento de la transición del horario de invierno al de verano conlleva un pequeño impacto en los biorritmos al adelantar la jor-

nada matinal, pero cree que no hay evidencias suficientes para relacionarlo con problemas crónicos de sueño, cardiovasculares o mayor predisposición al cáncer. “Hay estudios que muestran que con la hora de verano se duerme 20 minutos menos de media, pero no sabemos si es por el cambio horario o porque el día es más largo que en invierno”, comenta.

“Por razones sociales hemos entrado en una dinámica en que se culpa al cambio de hora de todo lo que te pase en las fechas siguientes al mismo, pero debería respetarse más el proceso científico, porque la Tierra tiene un desalineamiento con el sol de 23 grados y medio y eso nos ha obligado siempre a adaptar nuestros ritmos circadianos y nuestra actividad al cambio de estaciones”, subraya Mira.

Advierten que si triunfan las tesis de algunos grupos de presión para suprimir el cambio de hora o incluso el huso horario habría muchas zonas de España donde estaría amaneciendo entre las 4 y las 5 de la mañana varios meses al año. “Se habla mucho de acogernos al horario de Portugal para anticipar la actividad, las comidas las cenas e incluso el prime time de

“Se habla de un 5% más de accidentes de tráfico cuando el error estadístico es superior, del 15%”, apunta Mira

la televisión argumentado que en Italia, por ejemplo, todo eso se hace una hora antes; pero quienes lo plantean no tienen en cuenta que el sol también pasa por Italia una hora antes y que nuestra sincronización no va con el reloj sino con el amanecer, y con esa referencia los ritmos diarios de Italia y España son calcados”, concluye Mira.

Con todo, la Time Use Initiative y otras organizaciones siguen buscando el apoyo de los parlamentarios europeos para que la Comisión Europea y el Consejo de la UE eliminen el cambio de hora para el 2026. Y se apoyan en estudios de expertos contrarios a esta práctica, como Darío Acuña, fisiólogo de la Universidad de Granada, que argumenta que las variaciones de luz durante las estaciones son suficientemente suaves para poderse adaptar sin tocar los relojes. Y, en su opinión, el horario de invierno es mejor porque evita el exceso de luz por la tarde y con ello se trastoca menos el sueño.●

La salida del sol marca el ritmo diario

■ Los datos incluidos en el estudio de Mira y Martín Olalla indican que lo que sincroniza la actividad diaria es la salida del sol. Cuando comparan Bogotá y Nueva York, que comparten zona horaria pero a diferentes latitudes, ven que en la primera el sol sale alrededor de

las 6 todos los días al margen de la fecha del calendario, mientras que en la segunda se retrasa una hora y media en invierno y con ello la actividad con respecto a la jornada de Bogotá, mientras que en primavera, cuando ese retraso en el amanecer ha desaparecido, la actividad comienza

antes. Y el análisis de los patrones de desplazamiento matutinos de casa al trabajo a partir de los datos de teléfonos móviles en Portugal y Costa de Marfil (que tienen la misma hora) muestran un retraso en Portugal que coincide con el retraso en la hora de salida del sol.

La EMA rechaza autorizar la inyección de donanemab para tratar el alzheimer

LA HAYA Efe

La Agencia Europea de Medicamentos (EMA) anunció ayer su rechazo a una licencia europea para Kisunla, una inyección pensada para tratar el alzheimer en

etapas tempranas, desarrollada por Eli Lilly, al considerar que los beneficios no superan los riesgos que tiene el uso de este fármaco.

Ahora, la farmacéutica puede pedir una revisión de la decisión dentro de los 15 días después de recibirla.

Kisunla fue desarrollado para intentar frenar el avance del alzheimer en adultos que tienen placas de beta amiloide en el cerebro y que presentan problemas leves de memoria y pensamiento, o demencia leve.

Durante el proceso, la empresa propuso limitar el uso del fármaco solo a pacientes que no tienen el gen ApoE4, relacionado con una proteína llamada apolipoproteína E, puesto que los pacientes que tenga una o dos copias de este gen tienen más riesgo de sufrir efectos secundarios graves con medicamentos similares.

Los expertos de la agencia europea dicen que los beneficios del fármaco no superan a los riesgos

El fármaco contiene una sustancia activa llamada donanemab que se administra por vía intravenosa cada 4 semanas. “Donanemab es un anticuerpo monoclonal que se une a una sustancia en el cerebro llamada beta amiloide. En

personas con alzheimer, esta sustancia forma placas que dañan el cerebro. Al unirse al beta amiloide, se esperaba que el medicamento ayudara a reducir esas placas y así frenar el avance de la enfermedad”, detalló la EMA.

En el estudio clínico, realizado con 1.736 personas, la preocupación principal fue un efecto secundario que puede causar hinchazón o sangrados. Pasó en el 36% de los que tomaron Kisunla, comparado con el 14,9% de los que no. Aunque la mayoría no tuvo síntomas, el 1,6% sí tuvo eventos graves, y hubo tres muertes.●

Unos 7,5 millones de personas no se hacen el cribado de cáncer de colon por dejadez

También por no saber que es el segundo en mortalidad o porque no llega el aviso

CELESTE LÓPEZ
Madrid

La Asociación Española contra el Cáncer lo tiene claro, no va a dejar pasar ocasión alguna este año para concienciar a la población de 50 a 69 años (se ampliará en breve a 74) de la necesidad de realizar el cribado del cáncer de colon, una prueba indolora que salva vidas de manera clara, al detectar el cáncer en su fase inicial. Y esta determinación se explica tras descubrir que de los 14 millones de hombres y mujeres en edad de riesgo, más de 7,5 millones no participan en el cribado. Apenas el 45% lo hacen.

El cribado de cáncer de colon consiste en la realización de un test de sangre oculta en heces (TSOH), una prueba indolora, no invasiva, que se puede realizar en casa y determina la presencia de sangre no visible en las heces (el ciudadano recibe o recoge un kit que incluye un palo y un frasco para recoger una muestra de las heces que luego entrega o en el centro de salud o en las farmacias, según la comunidad).

El objetivo es detectar lesiones sangrantes, que pueden corresponder a pólipos o lesiones premalignas e, incluso, malignas que no serían detectadas hasta que la enfermedad se encontrase más avanzada, cuando las posibilidades de tratamiento y curación serían menores, explica Marta Blanco, responsable de Asuntos Médicos de la Asociación Española contra el Cáncer.

Y es que la probabilidad de supervivencia puede multiplicarse por seis con una detección temprana y hasta un 90% de los pacientes pueden curarse si se diagnostican precozmente.

La principal causa de su diagnóstico tardío es que no produce síntomas hasta que ha crecido mucho o estos pueden confundirse con facilidad con otros trastornos intestinales benignos de



Si la prueba de sangre oculta en heces sale positiva, es cuando se realiza una colonoscopia

El análisis de sangre, efectivo como la colonoscopia

■ La prueba de sangre oculta en heces y una colonoscopia son equivalentes e igual de efectivas como método de detección del cáncer colorrectal. Es la conclusión a la que ha llegado un estudio coordinado por el hospital Clínic de Barcelona publicado en *The Lancet* que ha hecho seguimiento durante una década a 57.000 pacientes. El trabajo, el primero en el mundo que compara las dos estrategias de cribado, abre la puerta a una mayor

detección de casos. Investigadores del Clínic-Idibaps y el hospital Universitario de Canarias han coordinado un estudio desde el 2009. “La prueba de las heces es menos invasiva y consigue los mismos resultados en reducción de mortalidad que la colonoscopia”, apunta el doctor Antoni Castells, director asistencial del Clínic. El ensayo se llevó a cabo con hombres y mujeres de entre 50 y 69 años en 17 hospitales de Aragón, Cana-

rias, Catalunya, Galicia, Madrid, Murcia, País Vasco y Valencia. A la mitad del grupo se le ofreció de forma aleatoria una colonoscopia y a la otra mitad un test inmunoquímico fecal (FIT) cada dos años. Mientras que el 40% cedió sus muestras de heces, solo el 32% decidió hacerse una colonoscopia. La mortalidad en los dos casos fue similar: 0,22% en el grupo de la colonoscopia y 0,24% en el del test de sangre en heces.

importancia menor, explica Blanco. Los estudios científicos indican que un sencillo análisis de heces permite alertar sobre la necesidad de realizar una colonoscopia. En la mayor parte de los casos en los que el test es positivo y se realiza colonoscopia, los hallazgos son normales o se diagnostican pólipos benignos. Y solo en una minoría de las personas con test positivo en heces, la colonoscopia detecta cánceres en estadios precoces antes de que aparezcan los síntomas, ofreciendo mejor pronóstico de recuperación.

Pero, ¿por qué los ciudadanos no participan en este cribado? Marta Blanco apunta a que en algunos casos no llega la carta invitando al ciudadano a realizarse esa prueba, algo en lo que ya se está trabajando con las comunidades autónomas. La puesta en

Los hombres se muestran más reacios a realizarse la prueba de sangre en heces que las mujeres

marcha de esta prueba comenzó en el 2014 y no todas las comunidades lo hicieron con agilidad.

También por dejadez y pereza, explica Blanco. Muchas personas desconocen las características de este tumor, su incidencia y su mortalidad y, sobre todo, que el cribado de cáncer colorrectal podría salvar 3.600 vidas al año en España, según expertos del Grupo Español de Tratamiento de los Tumores Digestivos (TTD).

La responsable de asuntos médicos de la Asociación Española contra el Cáncer señala que los varones son los que menos participan en esta prueba, mientras que las mujeres, más concienciadas con los programas de cribado (mama y cérvix), responden positivamente a la llamada del sistema de salud.

Los expertos recuerdan que para que el programa de cribado sea realmente efectivo debería alcanzar al menos el 65% de participación y cubrir al 100% de la población diana. En la actualidad, solo dos comunidades autónomas cumplen con este umbral, País Vasco y Navarra.●

La distonía, tercera causa de trastorno del movimiento y una gran desconocida

JOSEF FITA
Barcelona

En verano del 2023, Rosa Alarcón, exconcejal del Ayuntamiento de Barcelona por el PSC, hizo pública su enfermedad. Sufre síndrome de Meige, una distonía focal que provoca movimientos involuntarios y espasmos musculares en la cara y ojos. A raíz del anuncio, muchas personas se acercaron a ella, lo que ha provocado que, casi dos años

después, nazca la Associació Distonia Catalunya, presentada ayer y que ella preside.

“Ya somos 40 socios”, explica a *La Vanguardia* la exconcejala, que subraya la necesidad de dar a conocer la patología. “Todo el mundo ha oído hablar del parkinson, menos del temblor esencial, pero muy pocos de la distonía”, la tercera causa en adultos de trastorno del movimiento (segunda en niños).

“La distonía puede ser la combinación de dos cosas”, esgrime el

doctor Yaroslau Compta, neurólogo del hospital Clínic-Idibaps. “Una postura anómala de una parte del cuerpo y movimientos espasmódicos añadidos, o cada uno de estos fenómenos por separado. Y puede afectar a cualquier zona del cuerpo”, agrega.

El término es muy polisémico. Puede referirse a un síntoma de una enfermedad, un síndrome o una patología muy concreta. En este último grupo queda incluida, por ejemplo, la distonía primaria generalizada infantil, que tiene una causa genética muy concreta. “Son niños que sufren mucho porque pueden tener afectados bastantes músculos”, arguye Compta. Estos casos pueden tratarse con la estimulación cerebral profunda –una cirugía compleja– y los resultados son casi milagrosos. “Los ni-



Alarcón, en una imagen del 2023

ños pasan de no caminar a poder volver al colegio y a jugar a fútbol”, explica el neurólogo del Clínic. En adulta, esta intervención está indicada para la distonía cervical refractaria.

Más allá de la cirugía, existen tratamientos farmacológicos y no farmacológicos. De los primeros hay por vía oral –benzodiazepinas, neurolépticos y anticolinérgicos– y los que se administran a través de inyección, con la toxina botulínica, “el gran tratamiento para la distonía”, subraya Compta. Luego están las terapias no farmacológicas: fisioterapia, logopedia... Alarcón lamenta la tardanza en el diagnóstico (cuatro años de media) y el infradiagnóstico. “Se calcula que en España hay unos 20.000 afectados, pero creemos que son más”, concluye.●

Tarjeta para reservar en el restaurante



HOJA DE RECLAMACIONES

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Una práctica que se ha extendido en los últimos años en algunos restaurantes es la exigencia de un número de tarjeta de crédito del cliente para garantizar una reserva. El propósito de la medida es evitar –en especial en fines de semana– las pérdidas por el hecho de que el cliente acabe por no acudir y la mesa se quede sin ocupar. Se trata de una práctica legal, como ocurre con las reservas de hotel, que establecen las condiciones para posibles cancelaciones.

Uno de los casos que más recorrido ha tenido en España en la red social X es el de un restaurante que, después de que le cancelaran una reserva a poco más de cinco horas y media de la cita, cobró al cliente 50 euros por persona, la mitad del importe medio que suele cobrar por cada comensal, que está sobre los 100 euros. En total, el cargo que se aplicó al consumidor que canceló la reserva fueron 200 euros. El cliente llamó al restaurante al día siguiente para intentar recuperar el dinero y, cuando el responsable del establecimiento le remitió a las condiciones de la reserva, respondió: “Es que, de haberlo sabido, habríamos acudido”.

Para el cliente, las condiciones de la reserva deben estar claras antes de aceptarla para hacerla efectiva. Los puntos esenciales que debe conocer el consumidor antes confirmar la propuesta del restaurante son tres: si se le cobrará una cantidad previa (a descontar de la minuta final), el importe exacto que el restaurante facturará en el caso de que el cliente no se presente y el tiempo previo a la reserva en el que se puede cancelar sin que tenga penalización, de la misma forma que ocurre con las reservas de hotel.

Es legal que los establecimientos fijen una compensación por cancelación o por incomparecencia

En la información clave es importante tener muy claro cuál es el período en el que la cancelación es gratuita. Hay restaurantes que cobran por cancelaciones a falta de menos de 8 horas de la cita fijada, pero también de 24 horas antes.

En Andalucía, la organización Facua-Consumidores en Acción denunció a un grupo de restauración porque en las condiciones de reserva fijadas para sus restaurantes se establecía el período de cargo que se aplica a la cancelación es menos de 12



DAVID PAUL MORRIS / BLOOMBERG

Un camarero prepara mesas en la terraza de un restaurante

horas antes de la cita y el importe a cargar podía llegar hasta los 20 euros por persona.

La Organización de Consumidores y Usuarios (OCU) recuerda que, si el restaurante solicita que el cliente pague un adelanto por hacer la reserva, “salvo que se indique claramente lo contrario, el importe de la reserva adelantada debe descontarse del importe total en el momento del pago”. Esta entidad considera como “una práctica indebida” el hecho de que reservar tenga un coste al mar-

gen de la posterior factura por las consumiciones.

Ese el punto de legalidad más dudosa, que se facture por el simple hecho de hacer la reserva y que ese importe, que debería ser descontado al pagar la cuenta, se compense después en forma de bono para una nueva visita al establecimiento, en lugar de aplicarse directamente a la factura de esa visita.

En el caso de que el adelanto por la reserva pueda ser considerado excesivo –más del 50% del importe previsto por perso-

na, según la OCU–, podría reclamarse, pero hay que tener en cuenta que, desde el principio, es el cliente el que acepta de forma previa las condiciones para disponer de la reserva. En cualquier caso, el establecimiento no puede hacer lo que quiera sin atenerse a unas reglas.

La legislación vigente contempla como una cláusula abusiva “la retención de cantidades abonadas por el consumidor y usuario por renuncia, sin contemplar la indemnización por una cantidad equivalente si renuncia el empresario”. Es decir, los establecimientos también deberían contemplar indemnizaciones al cliente en el caso de que la comida reservada no sea servida por el restaurante.

Uno de los puntos en los que un cliente podría hacer una reclamación por cláusula abusiva sería el hecho de que se le obligue a abonar alguna de estas indemnizaciones “que no se corresponden con los daños efectivamente causados”. En este caso, el restaurante no puede fijar un cargo por cancelación que no esté acorde con lo que deja de ganar por el hecho de que el comensal cancele a destiempo o bien no se presente.●

@ Si quiere denunciar un caso de abuso al consumidor

Escribanos a consumidores@lavanguardia.es

Catalunya y España registran en marzo más del triple de lluvias de lo normal

El mes que acaba acumula una cuarta parte de las precipitaciones medias anuales

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

Tanto el conjunto de España como Catalunya específicamente han registrado en el mes de marzo más del triple de precipitaciones de las que se miden habitualmente en este mes. En el territorio peninsular, este ha sido el tercer mes de marzo más lluvioso desde que se iniciaron los registros, en 1961, mientras en Catalunya el mes que ahora acaba también estará en el podium de los meses de marzo más húmedos.

En toda España, hasta el 25 de marzo, las precipitaciones sumaron 149 l/m², cuando la media para un mes de marzo es de 46 l/m². Es, por lo tanto, 3,2 veces más de

lo que sería normal según los registros de referencia.

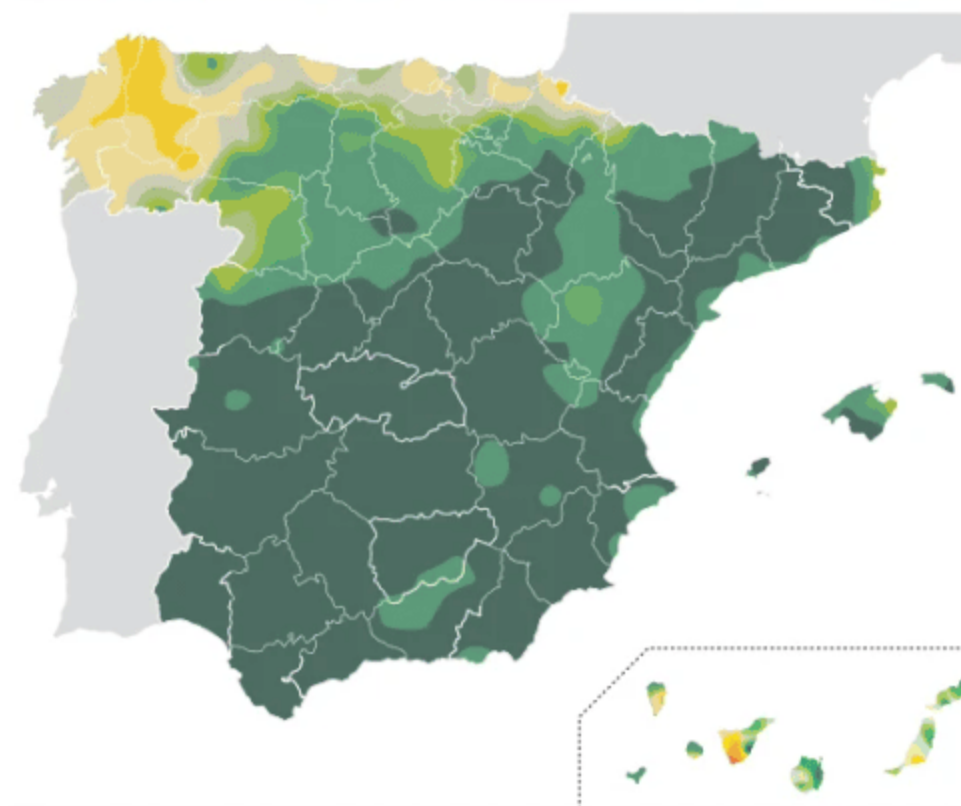
Rubén del Campo, portavoz de la Agencia Estatal de Meteorología, explica que las lluvias “han tenido la virtud de que han regado todo el territorio, han caído durante muchos días y han empapado el suelo, con lo cual se han podido llenar los embalses”. Otra característica de esta sucesión de lluvias en marzo es que ha venido acompañada de nieve en cuotas que han ido bajando, de manera que muchas precipitaciones se han dado sobre la nieve caída, hasta provocar una aceleración de los deshielos, que han causado importantes crecidas en la cuenca del Tajo.

Las borrascas han circulado de sur a norte, con lo cual el registro de precipitaciones dibuja un

Lluvias excepcionales en casi toda España

Anomalía respecto a la media de los meses de marzo entre 1991 y 2020, en porcentaje

0 25 50 75 100 125 150 175 200 300%



FUENTE: Aemet

LA VANGUARDIA

“mapa un poco al revés”, pues se acumulan en el sur y sureste, mientras que en Galicia y Asturias han tenido incluso en algunos puntos un mes seco con relación a lo que es normal.

Por su parte, “Catalunya también ha registrado un mes de marzo excepcional”, según explica Aleix Serra, meteorólogo del Servei de Meteorologia de Catalunya

(SMC). Habitualmente, en Catalunya se dan episodios de lluvias dispersas y diferentes según el territorio, pero en estos 25 primeros días de mes “al final, ha acabado lloviendo en todas partes”. Se han medido 165 l/m², cuando el nivel estándar son 50 l/m² para un mes de marzo, con lo cual el registro es 3,3 veces superior a lo normal. Las acumulaciones han sido

importantes en las montañas del Pirineo, en las zonas prelitoral (Montseny, Guilleries...) y sur de Catalunya, de manera que han destacado los 506 l/m² en el Ports.

A tenor de los datos estadístico, este sería probablemente el mes de marzo más lluvioso de este siglo en Catalunya, aunque con valores muy próximos a los del 2011. Para encontrar mediciones superiores habría que remon-

El ministerio reordena todas la normativas para limitar más los usos en zonas inundables

tarse al año 1974.

Por otra parte, el Ministerio para la Transición Ecológica ha anunciado que reordenará todas las normativas y efectuará diversas modificaciones en los reglamentos sobre dominio hidráulico fluvial y marítimo para limitar los usos y actividades en las zonas inundables y fomentar las medidas de adaptación frente a los riesgos de inundación. Además, establecerá un marco común de colaboración con las comunidades para afrontar estos riesgos y coordinar la formación de los funcionarios encargados de las autorizaciones.●

SEO/BirdLife alerta del descenso de la población de aves comunes



ISTOCK

La desaparición de gorriones, golondrinas o vencejos, tanto en las ciudades como en el campo, es una señal dramática de la pérdida de calidad de vida. SEO/BirdLife impulsa un programa para la regeneración verde de las ciudades

BIODIVERSIDAD. SEO/BirdLife fue la ONG pionera en la defensa de las marismas de Doñana, en pleno franquismo, y ahora defiende la población de aves comunes, como los gorriones o las golondrinas, en las ciudades y el campo.

ENRIC TINTORÉ
Barcelona

Las aves que se consideraban comunes empiezan a dejar de serlo. Las poblaciones de especies como el gorrión, las golondrinas, los vencejos, el sisón común y las codornices se reducen de forma dramática. Es una señal de alarma que ha dado Asunción Ruiz, directora ejecutiva de la Sociedad Española de Ornitología – SEO/BirdLife, en el transcurso de una nueva edición del ciclo SOS-tenibilidad, que organiza La Vanguardia para dar voz a los principales líderes ecologistas que luchan por la defen-

sa de la naturaleza.

“Las tendencias poblacionales de las aves más comunes son un indicio de la calidad de vida de las personas”, afirma Asunción Ruiz. “Las especies comunes que tienen una reducción mayor son las que están ligadas a los medios agrarios que nos dan de comer y a los medios urbanos en los que vivimos. Por ello, si les va mal a ellas es una señal de alerta para nosotros a la que hemos de prestar atención.”

En la entrevista que le hizo Enric Sierra, vicedirector de La Vanguardia, y que fue retransmitida en streaming a través de la web de este diario, la directora ejecutiva de SEO/BirdLife puso

como ejemplo a los gorriones. “Son aves muy asociadas a la especie humana –dijo– y las más cosmopolitas, porque están en todo el planeta. Pero –lamentó– nos estamos quedando sin nuestros vecinos alados de toda la vida. Están desapareciendo progresivamente. Ello nos obliga

Nos estamos quedando sin nuestros vecinos alados de toda la vida

a reflexionar sobre la calidad de nuestro entorno y a adoptar soluciones.”

Adiós a los gorriones

Entre las principales causas de la desaparición de los gorriones, según apuntó Asunción Ruiz, se encuentran los elevados niveles de estrés que sufren esas aves en los entornos urbanos. Es un dato muy preocupante. “Lo que se detecta en las pruebas sanguíneas que se hacen a los gorriones –señala– es un nivel muy alto de estrés. Esto hace que sus poblaciones sean más débiles. Además, se les está dejando sin lugares para poder nidificar y reproducirse. A ello se suma que

chocan con especies exóticas invasoras, como la cotorra argentina, que compiten por sus espacios tradicionales. También hay que incluir el creciente aumento de la contaminación química en las ciudades y en el campo, lo que influye en la disponibilidad de alimento e in-

Las pruebas de sangre a los gorriones detectan un nivel muy alto de estrés

Ciclo de conferencias SOS_TENIBILIDAD

Las aves son un perfecto indicador del estado de salud de los ecosistemas ante el cambio climático. Damos voz a los referentes mundiales del activismo conservacionista para que nos documenten de primera mano.



SEO/ BIRDLIFE

Asunción Ruiz
Directora Ejecutiva de la Sociedad Española
de Ornitología

SOS_BIODIVERSIDAD

LA VANGUARDIA

SOS-TENIBILIDAD. Asunción Ruiz, directora ejecutiva de SEO/BirdLife, fue la protagonista del ciclo de entrevistas SOS-tenibilidad, emitidas por streaming a través de la web de *La Vanguardia*, que realiza Enric Sierra, vicedirector del diario

aves, en respuesta a los planteamientos del vicedirector de *La Vanguardia*, Asunción Ruiz dijo que no habrá rentabilidad en el campo sin biodiversidad. “Desde SEO/BirdLife –explicó– buscamos soluciones para demostrar a los agricultores que somos el mejor aliado que pueden tener contra el cambio climático en la naturaleza. Desde hace años, impulsamos programas como Olivares Vivos, Secanos Vivos o Montes Vivos para demostrar que pequeñas medidas para fomentar la biodiversidad ayudan a los agricultores a reducir sus gastos en insumos, productos fitosanitarios y fertilizantes. Por ejemplo, hemos favorecido el desarrollo de las lechuzas, en algunos lugares, para reducir el uso de rodenticidas, ya que son sus depredadores naturales.”

Asunción Ruiz también puso el ejemplo de fomentar la cobertura vegetal en las zonas de cultivo de los olivares, de forma que el desierto que habitualmente los rodea se convierta en zonas verdes. Con ello se han conseguido dos cosas: que los olivos sean más productivos y que esas zonas tengan incluso una mayor biodiversidad que el Parque Natural del Guadarrama. “Con ello se demuestra –afirmó– que la biodiversidad se puede convertir en rentabilidad. Los conservacionistas, en este sentido, somos los mejores aliados de los agricultores.”

Rearme ecologista

La directora ejecutiva de SEO/BirdLife defiende el rearme de la sociedad para defender el capital natural de la Tierra, ya que sostiene absolutamente cualquier actividad económica y, en definitiva, nuestra propia vida. “Nosotros –afirmó– tenemos muchos pájaros en la cabeza, pero también tenemos los pies firmemente asentados en el suelo para contribuir a la defensa de la naturaleza. Lo nuestro no es proteger solo un catálogo de especies, sino un trabajo de defensa de la calidad de vida para las futuras generaciones.”

La historia de lucha ambiental de SEO/BirdLife, que comenzó en pleno franquismo con la defensa de las marismas de Doñana, ha acabado muchas veces ante los tribunales. “Hemos ganado –afirma Asunción Ruiz– en el 87% de los casos. Pero la solución no es la judicialización, ya que hay tantos problemas que es imposible. Lo que hace falta es una fiscalidad verde bien entendida.”

sectos esenciales para su supervivencia. No hay solo una causa, sino que es un fenómeno multifactorial.”

“En su momento –afirma Asunción Ruiz–, desde SEO/BirdLife dimos la voz de alarma sobre el riesgo de las aves invasoras, pero no se nos hizo caso. Ahora las poblaciones de esas especies ya son muy abundantes y no hay solución. Las especies invasoras no son un problema que afecte solo a las aves, sino al conjunto de la naturaleza, tanto en tierra como en ríos, zonas costeras y aire. Colapsan los embalses, perjudican los cultivos agrarios y pueden generar problemas de salud muy importantes. Constituyen un problema global muy grave. Se calcula que restan un 5% anual al PIB mundial.”

La influencia del cambio climático es muy determinante. Un ejemplo revelador de la desertificación del territorio de la Península es la llegada del corredor sahariano, un pajarillo procedente del Sahara, acostumbrado a los desiertos, que ha empezado a anidar en España desde hace años. Lo mismo sucede con el vencejo café, propio de África, que ya está siendo una especie común en el sur del país.

Los pájaros, según explicó la directora ejecutiva de SEO/BirdLife, han cambiado, además, sus rutas migratorias, e incluso las fechas en las que realizan sus grandes, largos y mágicos viajes. El problema es que esos viajes no están bien sincronizados con los recursos alimenticios que necesitan las aves a su llegada al destino escogido.

Las aves como bandera

SEO/BirdLife es la ONG ambiental decana en España, ya que fue fundada en 1954. Su lema es el

mismo de entonces: “Con las aves como bandera, queremos conservar la biodiversidad con la participación e implicación de la sociedad”. La organización tiene una amplia presencia en todo el territorio para el estudio de las aves y la defensa de la naturaleza. Su directora ejecutiva desde 2010, Asunción Ruiz, por su parte, es una destacada líder ambientalista española. Está graduada en Ciencias Biológicas por la Universidad Autónoma de Madrid (UAM), formó parte de la primera promoción especializada en biología ambiental y ha realizado y dirigido multitud de estudios relacionados con la defensa de las aves.

“El estudio y conocimiento de las aves –explicó a Enric Sierra– es muy importante para la conservación de la naturaleza y también para el bienestar de las personas. Nuestras batallas conservacionistas están basadas en la ciencia. Estudiamos y contamos pájaros, y seguimos su comportamiento en España, al igual que las organizaciones asociadas lo hacen en el resto del mundo. Aquí es una tarea especialmente importante porque es el país europeo más rico en avifauna. El control de las aves, sin duda, constituye el termómetro que mide la salud de la naturaleza y la calidad de vida de las ciudades.”

“Necesitamos –añadió Asunción Ruiz– ciudades más verdes,

**Las aves son un
termómetro de la
salud de la naturaleza
y las ciudades**

con naturaleza bien entendida. No solo para atraer a más gorriones, sino, sobre todo, para mejorar el bienestar de las personas. Hay estudios que demuestran que los ciudadanos que tienen un espacio verde cercano, o ven árboles desde sus ventanas, reducen un 30% sus niveles de estrés o de insomnio. Asimismo, los niños que juegan en patios de colegio que tienen árboles y plantas demuestran una mayor capacidad de concentración y una mayor cohesión en integración social.”

Por todo ello, SEO/BirdLife reclama una transformación del modelo urbano para garantizar la conservación de la biodiversidad. Una ciudad bien planificada no solo debe estar adaptada a las personas, sino que también debe ser capaz de acoger a la naturaleza. Para contribuir a ello, ha elaborado el *Manual 100 medidas para la conservación de la biodiversidad en entornos urbanos*, que recoge, entre otras propuestas, la creación de más zonas verdes y corredores ecológicos urbanos o promover infraestructuras verdes, como tejados ajardinados y fachadas vegetales, que proporcionen refugio y alimento a las aves urbanas, así como diseñar edificios adaptados a la biodiversidad, que incorporen medidas como la instalación de cajas nido y el mantenimiento de huecos en rehabilitaciones. Otras propuestas se refieren a la necesidad de reducir el uso de pesticidas en parques y jardines para proteger a los insectos de los que dependen los gorriones; y fomentar la movilidad sostenible para reducir la contaminación del aire.

“La pérdida de la biodiversidad es dramática –señala Asunción Ruiz–. Tanto es así, que no debemos conformarnos con la con-

servación de especies emblemáticas, como el águila imperial o el quebrantahuesos. Lo hemos hecho pero no basta. No es suficiente con proteger espacios concretos. Hemos de respetar todo el territorio. Hemos de llevar más naturaleza a las ciudades y más gente a la naturaleza, pero siempre gente que respete el territorio.”

La protección no basta

“Los datos de hoy –añadió– revelan que la protección no es suficiente para la conservación. Hay que atender a la defensa de la naturaleza en su conjunto. Las zonas emblemáticas y protegidas nos ayudan como laboratorios para saber qué hemos de hacer en el resto.”

En respuesta a preguntas de Enric Sierra, reconoció que los humedales son un recurso escaso y que cada caso, como Doñana, la Albufera o el delta del Ebro, requiere soluciones específicas. Pero, en términos generales, expresó que las lagunas costeras deberían declararse hábitats en peligro de desaparición. “Deben conservarse –dijo– porque son un gran reservorio de biodiversidad. Eso exige ser más valientes políticamente para combatir la escasez de agua en los humedales. No se pueden atender tantas demandas diferentes de agua como se hace.”

Con respecto al clima de amor-odio entre agricultores y

**Los pájaros cambian
sus rutas
migratorias para
adaptarse al cambio
climático**

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Miquel Payés Marín

Membre del Servei de Recursos Tecnològics de la Facultat de Psicologia, Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna-URL

L'alumnat, el professorat i el personal d'administració i serveis de Blanquerna-Universitat Ramon Llull, el recorden amb afecte i comparteixen el dolor de la seva pèrdua amb la seva família, amics i amigues. En pau descansi.

Blanquerna
UNIVERSITAT RAMON LLULL



Lluís Nadal i Oller

Arquitecte

Vidu de Mercè Sánchez Madriguera

Ha mort cristianament a Barcelona, el dia 27 de març del 2025, a l'edat de 96 anys. (A.C.S.) Els seus fills, Albert i Mercè, Mariàngela i Jordi, Lluís i Silvia, Isa, Marga i Joana; nets, netes, besnets, germana i cunyades i família tota ho fan saber a amics i coneguts. La cerimònia religiosa tindrà lloc demà, dia 30 de març del 2025, a les 11.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

¿Sabías que **ELEGIR** tanatorio es sólo decisión tuya?



ANIVERSARIOS

Cuadragésimo cuarto aniversario
IÑACO DEL OLMO RAMON

+ Nos dejaste a tus tiernos 11 años, pero el amor y tu dulce y hermoso recuerdo perduran eternamente en nuestros corazones.

PARA QUE TU COMPROMISO SOLIDARIO PERDURE ...



ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.



funeflor
FLORAL FAREWELL



900 102 285
funeflor.com

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona



Antonia Rovira Amorós

Jorge Quinquilla Alentorn

Sergio Campa García

Juan Illán Garrido

Antoni Coll Teixido

Jose Martin Artigas

Manuel Jose Lanao Sazatornil

Isabel García López

Francisco García Torres

Josep Piquer i Torres

José Manuel García Egea

Mercedes Català Vélez

Simon Fumaña Matavera

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHE DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris de Barcelona



VIVIR



GENTE

Pablo Rivero, el actor de 'Cuéntame' publica 'El rebaño', su séptima novela

El pleno afea a Collboni su escasa implicación en la crisis de Rodalies

El alcalde apoya la iniciativa de la oposición para frenar la acusación de corporativismo

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Las crisis del servicio de Rodalies también están salpicando al alcalde Jaume Collboni. Los grupos de la oposición no quisieron desaprovechar la oportunidad y en el último pleno del Ayuntamiento de Barcelona reprocharon al socialista su escasa implicación en la defensa de los derechos de los ciudadanos y en la búsqueda de soluciones de este grave problema.

Junts, BComú y PP presentaron tres proposiciones a este respecto. Y salieron adelante la de Junts y la de BComú porque, en verdad, muy por encima de sus grandes diferencias tanto unos como otros coinciden en llevarse cada vez peor con el alcalde Collboni. De manera que tanto Junts como BComú hicieron de tripas corazón, se entendieron y se apoyaron mutuamente.

Pero, visto lo visto, al alcalde Collboni quizás le preocupe más en estos momentos el enrarecimiento de sus relaciones con las

3

proposiciones presentó la oposición para reprochar el papel del alcalde en las últimas crisis de Rodalies

dos principales muletas con las que tenía previsto jugar a la geometría variable tanto por la derecha como por la izquierda, según las circunstancias, durante lo que resta del presente mandato, que la propia colega política que le propinaron al unísono los concejales de la oposición a santo de las crisis de Rodalies.

De hecho, los concejales del ejecutivo socialista, claramente con el objetivo de frenar las acusaciones de seguidismo y corporativismo, de preocuparse más por los gobiernos socialistas de España y de Catalunya que por los usuarios de Renfe, para dejar claro que su principal prioridad son los barceloneses y sus problemas, votaron a favor de las tres proposiciones planteadas.

Obviamente Junts y BComú se muestran muy abiertos al diálogo y a la búsqueda de acuerdos que les permitan marcar la acción del Ayuntamiento, pero leyendo entre líneas queda cada día más claro que al gobierno de Collboni estos apoyos le



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

A pesar de algunos momentos tensos, la mayor parte del pleno de ayer resultó un tanto anodino

saldrán cada vez más caros. La reforma de la norma que obliga a dedicar a vivienda asequible el 30% de cada nueva promoción de la ciudad, por poner un ejemplo, se antoja cada día más complicada.

Jordi Martí, de Junts, aseguró

que lo que pasa con Rodalies "es una vergüenza para la ciudad y el país, el resultado de décadas de menosprecios de gobiernos del PSOE y del PP. Y en estos dos años no hemos escuchado hablar a Collboni sobre este problema. ¡Una vez en campaña

dijo que había que pedir disculpas a los usuarios! Los socialistas son responsables de los gobiernos del Estado y la Generalitat, y ello obliga al alcalde a dar la cara".

"Estos días todo el mundo habla del drama de Rodalies -dijo

luego Janet Sanz, de BComú-. La gente se está jugando su salud, sus trabajos, sus relaciones... Hablamos de un derecho no garantizado, el de la movilidad, y traemos esta cuestión al pleno porque ante semejantes problemas no vale ponerse de perfil. Vivimos en el día de la marmota. Alcalde, no le hemos visto hablando de Rodalies con la misma solemnidad con la que habló el otro día de Trump".

Sanz también reprochó a Collboni que sí que se muestre con mucha más claridad partidario de la ampliación del aeropuerto. Pero tantas ganas tenían los comunes de apretarle las tuercas a sus antiguos socios de gobierno que eliminaron del texto de su proposición cualquier referencia a la ampliación del aeropuerto para no chocar con Junts. Al PP, sin embargo, ni Junts ni BComú quisieron seguirle el juego y lo dejaron con la miel en los labios. Así que el

Continúa en la página siguiente

Aprobado el plan de los ejes verdes del 22@

■ El pleno también aprobó al plan especial urbanístico que permitirá abrir diez ejes verdes en el 22@. La primera teniente de alcalde, Laia Bonet, aseguró que la medida permitirá sacar adelante reurbanizaciones tan destacadas como la de la calle Badajoz. "Se transformará en un eje ciclista y ciudadano donde se peatonalizarán cinco cruces". La medida también contó con el apoyo de los ediles de Junts, ERC y el PP. BComú se abstuvo y

Vox votó en contra. Bonet detalló que el plan se desprende de la modificación del Plan General Metropolitano (PGM) del 2022 ante la necesidad de hacer aumentar aquí las viviendas y las zonas verdes para dar así cumplimiento a los estándares urbanísticos. "El plan ofrece un catálogo de soluciones flexibles que compatibilizarán estas pacificaciones con el transporte público". Damià Calvet, de Junts, destacó la necesidad de "co-

hesión territorial". Gemma Tarafa, de BComú, defendió una política de movilidad y sostenibilidad que "responda a la salud" de los vecinos, mientras que la representante de ERC, Eva Baró, subrayó que la modificación "no puede esperar más". Más críticos se mostraron el PP y Vox. Los populares recordaron que el de los ejes verdes no es su modelo de ciudad y la otra formación destacó que estas medidas impiden a la gente "circular libremente".

El salón B-Travel presenta un decálogo sobre el viajero responsable

La feria expone diez consejos para mitigar el impacto negativo del turismo



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Jornada inaugural de B-Travel, ayer en el palacio ocho del recinto ferial de Montjuïc

JOSE POLO
Barcelona

El sector turístico sigue indagando fórmulas para mitigar su impacto negativo en los territorios y de potenciar el positivo. En cierto modo, buscando la manera de ser más sostenible. En este sentido, el salón B-Travel hizo ayer una aportación coincidiendo con su jornada inaugural en el recinto ferial de Montjuïc de Fira de Barcelona. Concretamente, presentaron un documento llamado *Decálogo del viajero responsable*. Elaborado en colaboración con la firma de certificación de sostenibilidad Biosphere, la Diputación de Barcelona y la Diputación General de Aragón, ofrece consejos para ejercer un turismo de forma respetuosa.

Algunas de estas diez recomendaciones parecen de Perogrullo,

pero no siempre se cumplen. Algunos de los consejos son informarse antes de viajar, respetar la cultura y las tradiciones locales, minimizar el consumo de agua y utilizar el transporte público, consumir productos locales o no dejar huella en los espacios protegidos o históricos, entre otros.

Todos ellos fueron presentados durante unas jornadas sobre sostenibilidad que se realizaron durante el salón. "Todas estas iniciativas van a continuar en los siguientes B-Travel. También la búsqueda por desestacionalizar el turismo", señala el presidente de la feria, Martí Sarrate.

Descuentos de proximidad

■ Además de información de diferentes destinos, es habitual que en el salón del turismo de Barcelona se oferten descuentos. Por ejemplo, Turisme de Barcelona ha preparado para esta edición de B-Travel una promoción para que "el público local pueda conocer mejor la ciudad".

Durante la feria, la Barcelona Card, que incluye la entrada gratis en 28 museos como por ejemplo el MNAC, el museo Picasso o la Fundació Miró y descuentos en 45 espacios culturales, se podrá adquirir a mitad de precio. Lo mismo pasa con el Barcelona Bus Turístic.

A Lydia Tortajada y a Josep Bernat, una pareja de jubilados habituales en el salón del turismo y que de hecho han viajado mucho a lo largo de su vida, les parece bien la iniciativa de fomentar un turismo más sostenible. "Es muy importante informarse para ser respetuoso con la gente, las costumbres y tradiciones del lugar al cual vas", remarca Lydia tras recoger información sobre Las Palmas de Gran Canaria, su próximo destino. "Ha sido útil", revela Josep. Las comunidades autónomas tienen una amplia presencia en el salón.

Cintia Sánchez busca inspirarse de cara a su próxima aventura. "Me gusta prepararme los viajes

La muestra continuará con la apuesta por buscar un sector más sostenible en próximas ediciones

yo misma, pero para ello necesito información", dice. Va acompañada de Roland Bos. No era su primera vez en el salón. "Hemos echado de menos destinos internacionales. Me falta lo mismo que hay de oferta informativa de España, pero en el ámbito internacional", asegura Bos.

Uno de los múltiples territorios nacionales presentes en la feria que acabará el domingo es La Rioja. "Los catalanes son nuestro primer o segundo mercado nacional. Por eso valoramos mucho B-Travel", explica la directora general de Turismo de La Rioja, Virginia Borges. "No sufrimos los efectos de la masificación turística", expone. Pero eso no excluye que ya se tenga muy en cuenta la sostenibilidad. "El turismo tiene que ser gestionado", sostiene. Borges pone como ejemplo promocionar las visitas "fuera de temporada y desestacionalizar".

ERC Barcelona replica la pugna entre afines a Junqueras y críticos

ÀLEX TORT
Barcelona

El interminable congreso de ERC es en tres actos, como la estructura externa de gran parte de las obras dramáticas. El primero sirvió, en diciembre, para elegir a la dirección nacional del partido; en el segundo, se aprobaron en marzo las ponencias política, estratégica y estatutaria. Ahora Esquerra entra en la tercera fase.

Es la última, y en ella los republicanos escogerán las cúpulas de sus agrupaciones locales y federaciones regionales. La más destacada es la federación de Barcelona, conformada por cerca de mil militantes y todo apunta a que se va a repetir la pugna entre afines a Oriol Junqueras y críticos.

Las elecciones serán el 26 de abril. Eva Baró, actual presidenta de la federación barcelonesa, ha sido la primera en anunciar una precandidatura. Formará tándem con Lourdes Arrando. Será la lista oficialista y aunarán las dos sensibilidades que se enfrentaron por el liderazgo en el 2023, cuando Eva Baró rivalizó con Patrícia Goma. Las dos mostraron explícitamente su apoyo a Junqueras a finales del 2024 para que renovara su presidencia en ERC.

Para relevar a Baró se presenta Dignitat Republicana. Está liderada por Creu Camacho y Miquel Colomé. La concejal en el Ayuntamiento Rosa Suriñach está en el mismo equipo y opta a presidir la asamblea de ERC en Barcelona. Colomé y Suriñach expresaron públicamente su apoyo a Nova Esquerra, que lideró Xavier Godàs para enfrentarse a Oriol Junqueras.

Consideran que ERC Barcelona ha perdido su carácter asambleario y aseguran que "el objetivo es que la militancia recupere el protagonismo".

Rifirrafe por la ayuda al Circuit Barcelona-Catalunya

Viene de la página anterior

popular Daniel Sirera acusó a ambos de connivencia con el Gobierno del PSOE.

Laia Bonet, la primera teniente de alcalde, fue la encargada de dar la réplica del ejecutivo municipal. "El servicio de Rodalies no está funcionando como debe -reconoció Bonet-, y todas las administraciones estamos muy comprometidas con este problema. Es verdad que arrastramos un déficit inversor que no nos permite tener las infraestructuras necesarias, pero

también es cierto que en los últimos años se viene produciendo un esfuerzo importante. Lo primero es Rodalies, y celebramos que todos los partidos estén de acuerdo". ERC y Vox, con puntos de vista bien diferentes, también se mostraron críticos con el papel del alcalde en esta crisis.

Las intervenciones del alcalde tuvieron en este último pleno un protagonismo más bien escaso. La verdad es que la sesión, una de las más cortas del mandato, se hizo larga, anodina, monótona... Pero la presidenta del



Janet Sanz, en el pleno municipal de ayer

grupo de BComú se mostró bien dispuesta a continuar marcando diferencias con los socialistas. Y lo logró con un ruego en el que pidió al alcalde que no aumente la subvención que el Ayuntamiento otorga cada año al Circuit de Barcelona-Catalunya y también que retire la ayuda a la feria inmobiliaria The District World Summit.

"¿Cómo quiere acabar con la especulación? ¿Regando con dinero a quienes se dedican a expulsar a la gente de las casas? -le espetó Sanz a Collboni, en realidad con mucha más ironía que indignación, luego que el alcalde le dijera que rechazaba su ruego-. ¿Puede explicarnos al servicio de quién está su gobierno? ¿Al de la Fórmula 1 y The District o al de los vecinos?"

Los grandes proyectos a diez años vista, oportunidad para reforzar la metrópolis

Rethink Barcelona ve un “nuevo renacimiento” en la transformación en curso

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

Barcelona vive “un nuevo renacimiento”, como pasó en 1929 con motivo de la Exposición Internacional; en 1992, gracias a los Juegos Olímpicos, o en el 2004, de la mano del Fòrum de les Cultures, que trasciende sus límites municipales y “se extiende por toda su región metropolitana, la de los cinco millones y medio de personas”. Así describió ayer el momento actual Fèlix Riera, director de la Societat Barcelonesa d'Estudis Econòmics i Socials (SBEES), de Foment del Treball, en su presentación del cuarto informe de Rethink Barcelona, el foro impulsado por esta entidad en el que se aboga por aprovechar los grandes proyectos en curso, que se desplegarán en los próximos diez años, para reforzar la metrópolis.

“Hay que actuar con urgencia para liderar este renacimiento metropolitano –agregó Josep Sánchez Llibre, presidente de Foment del Treball–. Es avanzar o retroceder. Nos jugamos el papel de Barcelona en el mapa de Europa y el mundo, no quedarnos en la periferia”. A la luz de los documentos elaborados por el citado foro, el responsable de la patronal llamó a “superar las fronteras administrativas” para hacer una “metrópolis cohesionada” desde la “cooperación entre municipios” y proyectarse más allá porque, insistió, “Barcelona debe tener voz propia y usarla, tener liderazgo y ejercerlo con ambición”.

El documento, titulado *Repensar la metròpoli. El desenvolupament de Barcelona en els pròxims deu anys i el seu impacte en el model metropolità*, detalla una treintena de actuaciones que considera claves para el futuro del territorio que comparten la capital catalana y su conurbación. Riera citó algunas del ámbito cultural, como las ampliaciones del MNAC y del Macba, el Liceu Mar, el Mu-



El presidente de la UFEC, Gerard Esteve, y el consejero delegado de Aigües de Barcelona, Felipe Campos

Colaboración público-privada

■ Después de la presentación del informe de Rethink Barcelona, Felipe Campos, consejero de delegado de Aigües de Barcelona y director de acción social de Agbar, conversó con el presidente de la Unión de Federaciones Deportivas de Catalunya (UFEC), Gerard Esteve, sobre cómo reforzar la relación público-privada para contribuir al desarrollo de la metrópolis. “Es necesario fomentar el diálogo y las alianzas entre diferentes actores como la Administración, entidades sociales, tejido asociativo, empresas o plataformas

de conocimiento e innovación, a través de una gobernanza que promueva una cultura de la colaboración entre las ciudades metropolitanas”, defendió Campos. Esteve abogó por “reivindicar el papel de la empresa y del empresario, ponerlo en valor y motivar a la población para tener capacidad de emprendeduría”. Y recordó que “la historia de Barcelona se ha hecho en base de inversiones privadas”, citando como ejemplos el Palau de la Música, el Liceu o la misma creación de la patronal Foment del Treball.

seo Carmen Thyssen o la Biblioteca del Estado; de movilidad (la estación de la Sagrera, las ampliaciones de la de Sants y del aeropuerto, la finalización del tranvía por la Diagonal...); en tecnología e innovación (la Ciutadella del Coneixement, el nuevo Clínic, el CaixaResearch Institute o la DFactory de la Zona Franca); y también obras icónicas, como la Sagrada Família o el nuevo Camp Nou. Asimismo puso ejemplos de fuera del municipio barcelonés: en l'Hospitalet (la extensión de la Fira o la fábrica Godó i Trias, que será un centro de artes visuales) y en Sant Adrià (la Catalunya Media City en las Tres Xemeneies).

El proyecto de mayor simbolismo es, a juicio de Riera, la transformación de Montjuïc para “abrir la hacia el mar, al puerto, más allá de la montaña, que dejará de ser una barrera para llegar al

nuevo barrio de la Marina del Prat Vermell”. También destacó la puesta al día de los pabellones feriales o la prolongación de la L2 del metro. Estas actuaciones impactan en l'Hospitalet, donde la plaza Europa ya es “uno de los puntos vivos metropolitanos”.

“La creación, ampliación y recuperación de espacios culturales que aumentan el perímetro cultural de la ciudad, generando una mayor atracción hacia ella desde otras ciudades de la región metropolitana, influirán positivamente en el desarrollo cultural de las ciudades que la conforman”, expone el informe. Destaca también que “más allá de las fronteras administrativas, hay ciertos elementos que los trascienden, y la cultura es uno de ellos”. En este sentido,

Sánchez Llibre urge a “actuar para liderar” ya que “nos jugamos el papel de Barcelona en el mapa de Europa y el mundo”

constata que “la circulación de públicos es una evidencia”, pero el problema es que tienden a ir de fuera hacia dentro y muy poco de dentro hacia fuera”.

El documento aboga por “establecer mecanismos de coordinación” entre las administraciones “para implementar políticas de movilidad sostenible”. La transición climática debe hacerse “sin subordinaciones a ningún dogmatismo, que sea pactada, consensuada y, al menos, entendida”.

En relación con la vivienda, “encontramos actualmente precios desorbitados”, afirma el informe, que cuestiona “si debemos trabajar toda la vida para comprarnos una”. Para corregirlo, apunta que “en principio somos partidarios de controlar el mercado”, pero debe hacerse “estudiando bien que los efectos no sean contrarios a lo que buscamos”. En cualquier caso, en el informe se plantea “impulsar políticas en cuatro ejes: más oferta pública asequible, reutilización del parque existente, rehabilitación y líneas de subvenciones y ayudas”. Y, concluye, “es necesario coraje político y un acuerdo transversal entre administraciones públicas, promotores, entidades y sociedad civil”.

Los VTC anuncian nuevas protestas contra la regulación del Govern

LUIS BENVENUTY Barcelona

Representantes de los propietarios de licencias VTC, de sus conductores asalariados y de los pequeños autónomos del sector fueron ayer a la plaza Sant Jaume para decirle una vez más al presidente de la Generalitat, al socialista Salvador Illa, que temen que la nueva ley del transporte de viajeros en vehículos de hasta nueve plazas que ultima el Govern su-

ponga su desaparición.

“Si usted no lo impide, en el 2026 no habrá VTC en el área metropolitana de Barcelona –le comunicaron por carta–, y Barcelona se convertirá en una de las pocas capitales en las que este tipo de servicio no estará disponible”. Además, la patronal Unauto, los asalariados del Sindicato Libre del Transporte y los autónomos de Aurora anunciaron que volverán a protestar en las calles el 10 y 25 de abril y también el 9 de mayo.



Representantes del sector de los VTC en la plaza Sant Jaume de Barcelona

JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

“FGC está preparada para asumir todo lo que el Govern considere”

Carles Ruiz

Presidente de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC)

ENTREVISTA

DAVID GUERRERO
Barcelona

Los retos que tiene por delante Ferrocarrils de la Generalitat (FGC) son muy distintos a los que afrontaba hasta ahora. Pasará de gestionar dos líneas en un entorno muy acotado a hacerse cargo del tren lanzadera al aeropuerto, Rodalies en Lleida y el tranvía de Tarragona. La persona encargada de liderar esta transición es Carles Ruiz, alcalde de Viladecans durante 17 años, que ha hecho una inmersión en el mundo ferroviario desde que asumió el cargo hace cinco meses.

El plan estratégico de FGC en el 2019 postulaba la empresa como candidata a gestionar Rodalies el día que hubiese un traspaso. Visto el devenir de los acontecimientos, ¿es un objetivo enterrado?

No, ya estamos haciéndolo. La línea Lleida-Terrassa será la primera de Rodalies que gestionará la Generalitat como tal. Como no afecta a talleres ni personal es más sencillo. El resto del sistema es una dimensión mayor y más complicado.

¿Es acertada la fórmula de la empresa mixta con mayoría de Renfe?

Es una transición muy buena para compaginar la seguridad de los trabajadores y la capacidad de introducir cambios en el modelo.

Si es una transición, ¿quiere decir que en un futuro más lejano podría acabar en manos de FGC?
Depende de cómo funcione el modelo. De momento es ese, con el tiempo seguramente habrá relevos y se incorporarán otros modelos. El futuro, ya se verá. Lo importante es que el sistema ferroviario va a ser más robusto.

¿Les gustaría que FGC tuviese algún papel decisivo o ejecutivo dentro de la empresa mixta?

Ya lo jugamos en la medida que nuestro titular, el Govern, es el mayoritario de la empresa mixta.

Hacia referencia a algo más directo. El ente público Ifercat va



El presidente de FGC, Carles Ruiz, en los talleres de la compañía en Rubí

corto de personal. En FGC, en cambio, tienen equipo y experiencia.

Somos una empresa de la Generalitat a disposición del Govern y ya lo estamos haciendo, lógicamente. Como expertos ferroviarios, les asesoramos en diferentes cuestiones.

¿Podrían asumir tareas concretas sobre la infraestructura?

El Govern ahora está concentrado en la línea R1, que al separarse de la red ferroviaria de interés general será más parecida a las nuestras, y nosotros en gestionar todo lo que nos han encargado. Siempre hemos estado en un entorno muy acotado y ahora pasamos a un lugar abierto, empezando por las Rodalies de Lleida.

¿Cuándo entrarán en servicio?

A mediados del año que viene, en cuanto tengamos los trenes. No será solo la gestión del servicio, también asumiremos las estacio-

nes y queremos aplicar nuestro modelo, por lo que aún tenemos que hacer unos acuerdos con Adif.

El año que viene también se espera el tren del aeropuerto, con un tren lanzadera desde Sant Andreu pasando por Sants.

Esperamos empezar a operar a finales del año que viene. Se está ultimando la fabricación de los trenes, igual que los de Rodalies de Lleida. Hay una demanda muy importante de material ferroviario y las plantas de las compañías como Stadler y Alstom están colapsadas.

Renfe y expertos del sector alertan de que la incorporación de otro operador complicará aún más las cosas en el túnel de paseo de Gràcia, ya muy tensionado.

La solución no debe ser quitar servicios, sino reorientar el sistema ferroviario. Estamos en un momento de transformación de un sistema vivo, en el que se está in-

virtiendo mucho en puntos estratégicos y que va a dar nuevas posibilidades.

La línea del Llobregat, de donde usted viene, ha sido históricamente la hermana pobre respecto a la del Vallès. ¿Cambiará definitivamente con la prolongación de la L8 de plaza Espanya a Gràcia?

“Rodalies de Lleida. En cuanto tengamos los trenes asumiremos el servicio y cambiaremos también las estaciones”

Cambio de modelo “Somos un operador con múltiples servicios que ya traspasa el listón de su infraestructura”

Además de la prolongación, que ejecuta la Generalitat, una parte importante de nuestro presupuesto lo vamos a invertir en mejoras técnicas. Es imprescindible acompañar las obras del nuevo tramo con un refuerzo en el ya existente para mejorar las frecuencias y la capacidad de gestión del conjunto de la línea, que ganará 20 millones de viajeros anuales a partir del 2030.

¿Cuántos trenes necesitarán para asumir el nuevo pasaje?

Estamos tramitando los acuerdos con el Govern para iniciar la adquisición de 38 trenes nuevos. Una parte permitirá incrementar el servicio y otra renovar progresivamente toda la flota de la línea Llobregat-Anoia.

Sus predecesores plantearon que los viajeros de los ramales de Igualada y Manresa tuviesen que cambiar de tren en la estación de Martorell para mejorar la fiabilidad de la línea. ¿Lo descarta definitivamente?

Sí, fue una de las primeras decisiones del Govern. La propuesta es un sistema único sin transbordo.

En la línea del Vallès se encargó el año pasado un estudio informativo del segundo túnel por Collserola. ¿Tienen ya algún resultado?
No, la empresa pública Ifercat tiene un volumen muy importante de estudios para dar respuesta a los acuerdos de Rodalies y se está priorizando la gestión de las infraestructuras existentes. Aun así, me consta que es una prioridad.

¿Es más prioritario el túnel del Vallès o el metro del Delta?

Son proyectos a largo plazo. En estos momentos lo que marca el Plan Director de Infraestructuras (PDI) es que se debe tomar una decisión sobre la opción más indicada en el corredor del Delta. Hay que ver por qué proyecto se opta, si de Castelldefels a Cornellà [donde conectaría con Rodalies] o hasta Sant Boi [donde está FGC], según el operador. Tienen sus diferencias pero las dos son buenas.

¿FGC estaría preparada para hacerse cargo?

Estamos preparados para asumir todo aquello que el Govern considere que hemos de asumir. Nosotros ahora somos un operador con múltiples servicios que traspasa el listón de operar sus propias infraestructuras. Al tren de El Prat y Rodalies de Lleida hay que sumarle el tranvía del Camp de Tarragona, que supondrá un cambio espectacular en la zona. El cambio es de preparación para abordar proyectos de diferente capacidad y modelo en todo el territorio. Y ahí, la innovación es un elemento clave y transversal. ●

Prueba piloto en Roses para purificar el agua sobrante de la depuradora

SÍLVIA OLLER
Girona

La Diputación de Girona y la Generalitat han impulsado un proyecto pionero para obtener agua purificada de la depuradora de Roses. Esta semana ha empezado la fase experimental y de análisis de este sistema que

debe permitir reaprovechar el agua sobrante de la estación de aguas residuales que termina en el mar para recargar los acuíferos. El proceso de ensayo-error se alargará durante 18 meses y si acaba funcionando se creará una estación de purificación de agua a escala real en Llançà.

La purificación en esta fase piloto se hará mediante un com-

pleto tratamiento en el que se utilizarán hasta siete procedimientos de desinfección, entre ellos ósmosis inversa o mediante luz ultravioleta. El resultado final debe ser un agua con una calidad equivalente a la que se suministra a las redes municipales de abastecimiento, según explicaron ayer los dos impulsores de este proyecto, bautiza-

do con el nombre de Aiguaneix y presupuestado en 1,2 millones de euros, entre la construcción de la planta y la dirección científica del proyecto. La Agència Catalana de l'Aigua (ACA) aporta 300.000 euros y el resto va a cargo del Consorci d'Aigües Costa Brava Girona.

La prueba, si funciona, debería ayudar en largos periodos de sequía como el que se ha vivido en los últimos dos años. El norte del Alt Empordà ha sido una de las zonas más castigadas por la falta de lluvias. El pantano de Darnius-Boadella, del que bebe

buena parte de la región, ha estado durante 23 meses por debajo del 30% de su capacidad. Actualmente está al 60%.

La consellera de Transició Ecològica, Sílvia Paneque, que asistió ayer a la presentación de la iniciativa en Roses, recuerda que Catalunya tendrá de aquí al año 2030 un 70% de recursos hídricos no convencionales. Por otra parte, el presidente de la Diputación de Girona, Miquel Noguer, aseguró que “hay que estar preparados para producir por nosotros mismos lo que la naturaleza no nos da”. ●

[comer]

El grupo de cocina italiana Big Mamma abre en el local que antes ocuparon Buenavista del Jardín del Norte y Salvaje

Gloria Osteria y la 'stravaganza' de los 70

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Ríe con ganas el cocinero genovés Daniele Tasso, al frente del grupo Big Mamma en España, cuando recuerda que en el bar más próximo al Gloria Osteria (Enric Granados, 86) no daban crédito la primera vez que irrumpió un batallón de italianos pidiendo café. "Aún estábamos de pruebas y no teníamos las cafeteras en funcionamiento. Y ya se sabe, si hay algo que un italiano no perdona es su café". Varias semanas después, y listos para abrir el próximo viernes, los del bar y otros vecinos se están acostumbrando a la melódica entonación de los nuevos inquilinos de ese pequeño Little Italy en que empieza a convertirse el barrio. La razón es que el nuevo restaurante italiano, el más grande de la ciudad, ronda el centenar de empleados: 55 en una amplia cocina que gobierna el pullés Gilberto Renna (hay tres catalanes que, asegura, son cruciales) y 42 en sala.

Este es el primer desembarco en Barcelona del grupo Big Mamma, impulsado por dos emprendedores franceses entusiastas de la buena cocina italiana. Y se produce en un local de 1.000 m², del que han desaparecido las grandes figuras doradas que decoraban el Salvaje, cocina y espectáculo que no cuajó en esta ciudad, poco aficionada a esa combinación, al igual que a los locales muy grandes. Antes lo ocupó Buenavista del Jardín del Norte, conocido como el restaurante de los Messi.

El nuevo escenario evoca la estética y la *stravaganza* de la Italia de los años 70. El grupo de restauración, que triunfa en París, Londres o Madrid, entre otras ciuda-



En la carta 'Tonno tonnato' con atún Balfegó, crema de atún, alcaparras y salsa soja; 'casoncelli' al bogavante con tartare de gamba roja y 'filetto alla Rossini' con trufa

des, y suma más de 2.000 empleados, elige un nombre para cada uno de sus restaurantes. Pero en Barcelona han decidido repetir el de su sede en Milán, que ellos mismos señalan como su mayor reto: si en algún lugar no podían fallar los socios franceses era en Italia; y también la decoración es parecida. Hay fotos de Raffaella Carrà en la entrada, una espléndida barra de bar y diversas zonas de me-



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Un camarero baja del comedor de la primera planta al principal, con la cristalera que da al jardín

sas, hasta entrar en el comedor principal, con parquet clásico, enormes lámparas colgantes de cristal de Murano en tonos rosa, como las flores y otros detalles (incluida la indumentaria de algunos profesionales de sala); espejos que cubren las grandes columnas del comedor, una de ellas con un dalmata de cerámica a sus pies, y en parte de los laterales, con apliques de la época; cuadros y fotos de moda muy setenteros, muchas plantas... Y al fondo, la gran cristalera desde la que se ve el jardín al que los clientes no tienen acceso (da a un interior de manzana y fue tema de discordia en la primera vida del local). El jardín también queda a la vista desde el acogedor comedor en la planta superior.

De la cocina salen los platos de

Tienen entrantes crudos a base de pescado y marisco, pasta, pizzas y un apartado de parrilla

una larga carta que requiere partidas diversas, como la de los entrantes fríos, la parrilla, la panadería, la zona de pizzas o la de postres... Hay buena focaccia y una deliciosa tarta *tatin* de tomates cherry (las verduras y hortalizas vienen del Parc Agrari), entrantes crudos en los que abunda el pescado (atún de Balfegó en un *tonno tonnato*); hay guisos al comensal local, como en la croqueta, que

preparan, eso sí, con *vitello tonnato*; un apartado de pasta elaborada en la casa que no se abarca en una primera visita.

Entre los más especiales, los *cansocelli* rellenos de bogavante, con *bisque*, salteados en *beurre blanc* y coronados con tartare de gamba roja, excelentes, o el sabroso ravioli relleno de osobuco a la milanesa, con salsa de azafrán, salvia frita y caldo de carne. La pizza de San Daniele, con *prosciutto* sobre una base de bechamel al parmesano de 36 meses es muy correcta. El filete *alla Rossini* con trufa (solo en Milán y Barcelona), es impecable. Ahora el reto es llenar los 235 asientos. A pesar de los precedentes en el local elegido, ellos confían en su trabajo y en el dicho: "A la tercera..."

Paco Solé Parellada salva el 'Receptari Caules'

C. JOLONCH Barcelona

La colección 7 Portes de Receptaris de Cuina Catalana sigue ampliándose y esta semana se ha presentado en el restaurante 7 Portes el décimo volumen, centrado en la Menorca del siglo XVIII. Se trata de *Receptari Caules* (Barcino), un tesoro que se ha podido recuperar gracias al empeño del investigador Pep Pelfort, quien estaba convencido de que el original se encontraba en manos de una familia de Maó que no era consciente de haberlo visto en su amplia biblioteca. Finalmente apareció, y Paco Solé Parellada, propietario del 7 Portes e impulsor de este proyecto estratégico para el estudio de la



MARTA PÉREZ / EFE

Paco Solé muestra el original

cocina catalana, algo único en el mundo editorial europeo, apostó por adquirirlo. El resto se debe al esfuerzo de los investigadores, la complicidad de Fundación La

Caixa y a la editorial Barcino.

El nuevo recetario incluye la primera receta documentada de la mahonesa y evidencia que se trata de una creación menorquina. Por error tipográfico en la primera impresión, se invirtió la orientación de la caja con la letra *h*, convirtiéndola en *y*. Eso llevó a que apareciera como mayonesa, lo que condujo a atribuir a los franceses (la llamarían *mayonnaise*) la creación de la que sin duda es una de las más populares y apreciadas salsas del mundo. El recetario resulta de un gran valor no solo por eso, sino porque supone el paso de las recetas conventuales a un recetario que muestra la cocina burguesa, recogida por mujeres. Son recetas de una gran sofisticación, en el volumen analizadas y contextualizadas, que muestran que los menorquines burgueses del siglo XVIII tenían acceso a un amplia despensa y eran grandes sibaritas.

El Sintonia del hotel Gallery estrena un Steak & Wine Bar

■ El restaurante Sintonia del hotel Gallery (Rosselló, 249) acogió el jueves la presentación de un nuevo espacio dedicado a su plato estrella, el steak tartare. Se trata del Steak & Wine Bar, con una carta más sencilla, con platillos inspirados en la cocina del Sintonia: desde su gilda de bacalao y su bikini trufado hasta su tartare servido en brioche, que se podrán acompañar con una cuidada selección de vinos, la mayoría catalanes. La propuesta, que estará disponible de lunes a domingos durante todo el día, también se podrá disfrutar en la terraza. Y cada primer jueves del mes habrá una cata con elaboradores locales. / **H. Macià**

Vinya Viva, los nuevos talleres que ofrece Torres

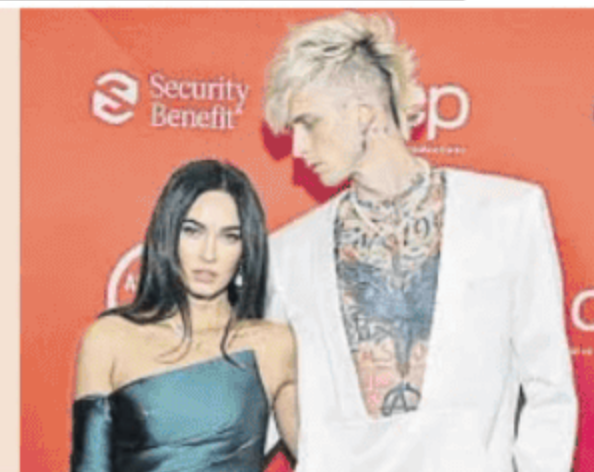
■ La familia Torres estrena el ciclo Vinya Viva, un programa de actividades enoturísticas familiares que abordarán, de forma lúdica y didáctica, aspectos relacionados con la sostenibilidad y la viticultura regenerativa. Son talleres familiares que se llevarán a cabo durante todo el año en la finca Mas La Plana. Se ofrecen por 20 euros a los adultos y por 10 a los niños. El ciclo se inicia el día 6 de abril con la experiencia *El mundo de las abejas*. Se podrá descubrir cómo y dónde viven las abejas, cómo se alimentan, cómo contribuyen a mantener los ecosistemas naturales gracias a su labor polinizadora y cómo se recolecta la miel. / **R. Francàs**

Resolución**María León, condenada a una multa de 5.700 euros**

El juzgado de lo penal de Sevilla ha condenado a la actriz a indemnizar a una agente de la policía local hispalense por delitos de resistencia y de lesiones leves en el marco de su detención por un incidente nocturno ocurrido en octubre del 2022.

**Han roto hace tres meses Megan Fox y Machine Gun Kelly han sido padres**

Megan Fox y Machine Gun Kelly han sido padres de su primera hija en común, tres meses después de separarse. El cantante ha anunciado el nacimiento de "nuestra pequeña semilla celestial", y la actriz, madre de otros tres hijos, no se ha pronunciado.



Pablo Rivero, de la tele al thriller

'El rebaño', séptima novela de quien fuera Toni Alcántara en 'Cuéntame'

ANDRÉS GUERRA

Barcelona



Tal vez para muchos lectores a primera vista siga siendo Toni Alcántara. Y es entendible, pues se trata de un personaje al que ha encarnado literalmente media vida: solo Imanol Arias, Ana Duato, Carlos Hipólito, María Galiana y Pablo Rivero (Madrid, 1980) han protagonizado las 23 temporadas de *Cuéntame cómo pasó*, la serie más longeva de la televisión realizada en Es-

Este thriller nos lleva a un estudio en tiempo real de cómo posiblemente se comportaría la mayoría de padres ante una situación crítica si sucede en el colegio. Partimos de un misterio inicial: la desaparición de un niño de corta edad al que el autor va añadiendo sucesivas incógnitas, sembrando pistas falsas, huevos de Pascua y afilando a los personajes con tal de mantener al lector enganchado a la historia. ¿Cómo consigue fundir giros de guion y tantos posibles sospechosos en una sola corriente argumental? "Dando-

'Cuéntame'

El benjamín de los Alcántara ha estado 23 temporadas en la serie más longeva



RTVE

Como actor

Estrena 'La huella del mal' el 4 de abril y está con la gira 'Cortázar en juego'



LV

Como escritor

Especializado en el thriller, la novela habla de niños, padres y colegios



APPLE PHOTOS CLEAN UP

paña. Y si bien Pablo sigue siendo actor (el próximo 4 de abril llega a los cines su último trabajo, *La huella del mal*), su capacidad artística no se queda en la interpretación. Le gusta escribir. Desde hace mucho. Y lo hace francamente bien, como prueba el éxito que está teniendo su séptima novela, *El rebaño* (Suma editorial).

le muchas vueltas. Escribo en cualquier sitio y me llevo todo conmigo. Abro mil documentos en paralelo, muchas pestañas y voy nutriendo las diferentes tramas". *El rebaño* nos plantea distintas capas sobre un mismo escenario: ante una situación crítica, aflora la desconfianza, la insidia y el sálvese quien pueda. "Los pros y los contras de vivir

en una sociedad es que nos su-gestionamos y acabamos actuando como un rebaño. Para vivir en comunidad casi siempre debemos sacrificar cosas propias por el bien común, sea ideología, costumbres o formas de ver el mundo. Poca gente se atreve a llevar la contraria. Cuesta no sumarse al juicio paralelo".

Pablo es padre. En septiembre del 2020 publicó en redes una preciosa foto con el texto "En mi familia somos tres chicos". Y así, vimos cuán feliz es junto a su marido y su hijo. Le preocupa todo lo que atañe a la seguridad de los niños y tras su anterior novela, *La cría* -de la que se ha traído al siniestro Sweet Bunny-, decidió poner

el foco en qué puede estar sucediendo cuando los niños traspasan la puerta del cole. Acoso escolar, secretos, tal vez abusos. "Los chats de padres son un reflejo de cómo nos expresamos. De cómo nos permitimos hablar de todo, expresar preocupaciones pero también juzgar, no tener pudor e incluso llegar a arruinar vidas y reputaciones".

En la columna vertebral Julio Iglesias sufre un tumor benigno óseo

Julio Iglesias sufre un tumor benigno óseo en la columna, según ha revelado Carlos Herrera, gran amigo del cantante. Se trata de un osteoblastoma, que le afecta a su movilidad, aunque no tiene nada que ver con el accidente de coche que tuvo de joven.



SANTORAL

Cirilo, Eustasio de Luxeuil, Bertoldo, Beatriz de Silva, Jonás, Barquisio, Segundo, Pastor, Victorino, Amogastes, Sáturo

ANIVERSARIOS

75

Jaime Alguersuari
editor



57

Esther Arroyo
actriz

61

Elle Macpherson
modelo

28

Arón Piper
actor

86

Terence Hill
actor

Resulta obligado preguntar a un autor especializado en thriller y asesinatos qué opinión le merece la controversia suscitada en torno al libro sobre José Bretón, cuya publicación ha sido finalmente suspendida por la propia editorial. “En el momento en que una madre pide su paralización al enterarse de que ese libro existe, tengo claro que me pongo de su lado. Además, se trata de un caso resuelto y juzgado. Creo que el problema parte de dar voz, no digo justificar, a la persona que fue juzgada y sobre la que no hay duda alguna de error judicial. Hay víctimas que no se pueden defender y esto hay que respetarlo. Distintos son los casos olvidados, cuando las propias familias tienen que sobreexponerse porque están desesperados y es la única manera de mantener el caso vivo. Empatizo con el escritor y con la editorial, me pongo en todos los lados, pero si como lector veo a una madre que está diciendo eso, nunca me leería ese libro”.

Cuando no escribe, Pablo actúa. El próximo 4 de abril se es-

Carlos III reaparece tras su hospitalización

El monarca era fotografiado en la mañana del viernes a la salida de Clarence House –su residencia en Londres–, tras su repentina hospitalización el día de antes, a causa de los efectos secundarios provocados por el tratamiento que actualmente recibe contra el cáncer que padece. El rey Carlos III, que, ante el incidente, canceló provisionalmente su agenda, tiene previsto continuar con sus compromisos, incluido un viaje a Italia programado para dentro de diez días, donde finalmente no visitará el Vaticano debido al estado de salud del papa Francisco, según informó el palacio de Buckingham. / Redacción



CARL COURT / GETTY

Padre de un niño de 7 años, le preocupa qué ocurre cuando los dejamos tras la puerta del colegio

trena *La huella del mal*, en la que interviene junto a Blanca Suárez, Daniel Grao y Cosimo Fusco. En paralelo, prepara su próxima novela y está de gira con la obra de teatro *Cortázar en juego*, que presentó en otoño en el teatro de la Abadía (Madrid) y tiene pendiente el estreno la película *El molino*, con Pilar López de Ayala y Asier Etxeandía.

A Pablo le preocupa que el mundo en el que está creciendo su hijo, de siete años, se esté decantando tan descaradamente hacia la intolancia. “Y a la desinformación; que todo el mundo pueda impunemente decir barbaridades y que afecten a los niños. Y de eso también habla esta novela. Cuando veo las noticias muchas veces me enervo. Pero es que los mismos políticos hablan así, todo el mundo se permite decir lo que quiera y no pasa nada. Yo creo hay que educar en la empatía y en la diversidad y en que cada uno esté tranquilo como para que no te afecten ese tipo de cosas y sobre todo que las generaciones próximas respeten a cualquier persona por su ideología, por su religión o por su sexualidad. En suma, por lo que sea”.

Maradona falleció tras una larga agonía

Un perito señala que no estuvo controlado desde 12 horas antes de su muerte

BUENOS AIRES Efe

Mauricio Cassinelli, comisario mayor y perito de la autopsia de Diego Armando Maradona, ha declarado ante el tribunal que en el momento de la muerte del exfutbolista su “corazón pesaba más del doble del tamaño normal”, presentaba “un edema generalizado, de pies a cabeza”, y señales de una larga agonía que podría haberse extendido por hasta 12 horas.

Cassinelli, quien entonces era director de Medicina Legal de la Superintendencia de la Policía Científica, dijo que Maradona presentaba una acumulación de “cuatro litros y medio de agua en el cuerpo”, tres de los cuales estaban en el abdomen. Añadió que esa cantidad de agua en el cuerpo “no se forma en un día, en dos ni en cuatro”, sino que “es algo que va progresando” y habló de “un mínimo de diez días”.

En el corazón de Maradona se descubrió una “miocardiopatía dilatada”, una enfermedad del músculo cardíaco que provoca que las cavidades del corazón se agranden y estiren. El perito especificó que el corazón “pesaba el doble de un corazón normal” y que encontraron “coágulos cruóricos” que solo se forman cuando el paciente sufre una agonía. “Desde las 0.30 h no recibía con-



TOMAS CUESTA / AFP

Jana Maradona

La joven, presente en la audiencia, es hija del exfutbolista y de Valeria Sabalaín,

nació en 1996 y él no la quiso reconocer, hasta que en el 2001 una jueza le obligó

troles, con lo cual dijimos que podía haber tenido una agonía de hasta 12 horas”.

El testigo hizo su declaración apoyándose en imágenes explícitas de la autopsia que fueron exhibidas ante una sala llena. “Todo grasa”, dijo el perito, señalando el pulmón de Maradona, y luego mostró “riñones enfermos”, que definió como “signos de nefroan-

giosclerosis”. “También tenía una cirrosis hepática”. Jana, la hija de Maradona, se retiró de la audiencia para no ver las fotos.

La autopsia concluyó que Maradona murió el 25 de noviembre del 2020, entre las 9 h y las 12 h como consecuencia de un “edema agudo de pulmón secundario a una insuficiencia cardíaca crónica reagudizada”. El edema agudo de pulmón secundario es una urgencia médica que se produce cuando hay una acumulación de líquido en los pulmones y puede deberse a una insuficiencia cardíaca o a un daño en los pulmones.

A petición de la defensa de los

imputados, el perito Pablo Ferrari, experto oficial de la Corte Suprema de la provincia de Buenos Aires, llevó adelante otro informe forense el año pasado que contradice el presentado por Mauricio Cassinelli. En su informe, de 25 páginas, aseguró que Maradona no había recibido asistencia médica o farmacológica vinculada a una patología coronaria, y estimó el cuadro agónico “en minutos o pocas horas”.

La Fiscalía de San Isidro había cuestionado ese documento al considerar que el peritaje se hizo sin un equipo forense, en 72 horas y basándose en pruebas de la defensa del neurocirujano Leopoldo Luque, médico de cabecera del astro, quien habría insistido en los cuidados domiciliarios en lugar de su ingreso a una clínica. Otra de las acusadas es la psiquiatra Agustina Cosachov, a quien se atribuye no haber administrado la medicación de Maradona de forma correcta, haberse desentendido de los efectos secundarios y falsificado un certificado de una visita al fallecido exfutbolista. También están en el banquillo el psicoanalista Carlos Díaz, la doctora y coordinadora de la empresa privada de salud Swiss Medical Nancy Forlini, el médico clínico Pedro Di Spagna, el coordinador de enfermeros Mariano Perroni y el enfermero Ricardo Almirón.

MEDIA

EN ABIERTO



CAMPEONEX

La 1 22.05 horas ★★★★★

Comedia 124 minutos

Dirección: Javier Fesser **Interpretes:** Jesús Vidal, Gloria Ramos **Nacionalidad:** España, 2023

El equipo de campeones se adentra por error en el atletismo con una entrenadora novata que atrae todo tipo de calamidades.



INFIERNO DE COBARDES

Paramount 22 horas ★★★★★

Western 105 minutos

Dirección: Clint Eastwood **Interpretes:** Clint Eastwood, Verna Bloom **Nacionalidad:** Estados Unidos, 1973

Un misterioso forastero llega cabalgando desde el desierto hasta Lago, una ciudad muy castigada por la violencia.

PLATAFORMAS



PÍDEME LO QUE QUIERAS

Max Drama romántico

Tras la muerte de su padre, el empresario alemán Eric Zimmerman viaja a España para supervisar las delegaciones de su empresa. En la oficina de Madrid conoce a Judith, una joven de la que se encapricha. Ella sucumbe a la atracción que su jefe ejerce sobre ella y acepta formar parte de sus juegos sexuales. Basada en la novela de Megan Maxwell.



REINAS DEL SOHO

Movistar Plus+ Miniserie

Basada en una novela de Marek Kohn sobre el nacimiento de los clubes nocturnos en el Soho londinense y el preocupante consumo de drogas que siguió a la Primera Guerra Mundial, la serie arranca con Kate Galloway (Julianne Nicholson), una mujer que lo ha perdido todo después de que su marido se suicide y que junto a su hija adolescente abre un garito.



MUFASA: EL REY LEÓN

Disney+ Aventuras

Rafiki recibe el encargo de transmitir la leyenda de Mufasa a la joven cachorra de león Kiara, hija de Simba y Nala, con Timón y Pumba aportando su estilo de humor. Contada en retrospectiva, la historia presenta a Mufasa como un cachorro huérfano, perdido y solo hasta que conoce a otro cachorro de león llamado Taka, heredero de un linaje real.



EN SEGUNDOS

AMC+ Miniserie

Thriller nórdico que muestra el trabajo a contra reloj de un equipo de investigación para resolver las causas de una catástrofe. Una pequeña localidad de Finlandia se convierte en el epicentro de la tragedia cuando un tren descarrila en la estación y provoca una explosión que acaba con la vida de más de sesenta personas.

RECOMENDAMOS



NETFLIX

DÍA CERO

Netflix Miniserie

Thriller político con Robert De Niro

Robert De Niro interpreta en esta serie a George Mullen, un respetable expresidente de Estados Unidos que, como líder de la comisión Día Cero, es responsable de encontrar a los responsables de un ciberataque devastador que ha causado el caos en todo el país y derivado en miles de fatalidades. Mientras se extiende la desinformación y chocan las ambiciones personales de las élites de la tecnología, Wall Street y el Gobierno, la búsqueda de Mullen de la verdad le fuerza a enfrentarse a sus propios secretos más oscuros.

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
6.00 Noticias 24 horas. (ST) 10.00 Mapes mentals (salud). 10.30 Va de verd (medio ambiente): El meu hort. 11.00 Audiencia abierta. (ST) 11.30 Españoles en el mundo. Nepal, Bombay y Sri Lanka. (ST) 13.55 D Corazón (actualidad social). (ST) 14.00 L'informatiu. (ST) 14.30 D Corazón (actualidad social). (ST)	8.00 Los conciertos de La 2. 9.30 Objetivo igualdad. (ST) 9.45 En lengua de signos. 10.20 Agrosfera. (ST) 10.55 Para todos La 2. (ST) 11.30 Comando actualidad 5.0. (ST) 12.20 Página 2. (ST) 12.50 Zoom tendencias. (ST) 13.20 Puntos de vista. (ST) 13.50 Tendido cero. (ST) 14.40 Calidoscopi. 14.45 De carrer. Càpsula. (ST)	6.00 Noticias 3/24. (ST) 12.00 Bogeria a la pastisseria (gastronómico). (ST) 13.50 Zona zàping (zapping). Programa que pretende entretener al espectador ofreciéndole un resumen de las imágenes más espectaculares y divertidas del mundo del deporte. 14.30 Telenotícies migdia. Presentadores: Ramon Pellicer y Cristina Riba.	7.45 Volando voy (aventura). 10.00 Padel Pro TV (pádel). 10.05 Volando voy (aventura): Las Sierras Subbéticas, Córdoba. 11.25 Viajeros Cuatro (reportajes): Tenerife y Sidney. 14.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST) 14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)	8.00 Love Shopping TV (promocional). 8.30 Got Talent España (talent show). Presentador: Santi Millán. 11.00 Más que coches (magacín). 12.05 Got Talent España. Momentazos (talent show). 13.15 Socialité (actualidad social). Presentadores: María Verdoy y Antonio Santana.	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional). 6.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST) (R) 8.00 Crea lectura (literatura). 8.15 Equipo de investigación (reportajes). Invasores, Las cuatro plagas, Alerta Plagas, La plaga y El silencio de las abejas. (R) 14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional). 7.00 Pelopocopata (divulgativo). (ST) 8.15 Los más... (zapping). 12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST) (R) 13.50 La ruleta de la suerte (concurso). (ST) (R)
15.00 Telediario 1. (ST) 15.45 Deportes 1. (ST) 15.50 Somos cine: Campeon. España, 2018. Dir.: Javier Fesser. Int.: Javier Gutiérrez y Athenea Mata. Marco es el segundo entrenador de un equipo de baloncesto. (ST)	15.00 Noms propis (entrevistas). Presentadora: Anna Cler. Invitado: Albert Llovera, piloto de rallies. (ST) 15.25 Simfonola (musical): ZOO Tobogan. 15.30 Saber y ganar fin de semana. (ST)	15.40 Tarda de cine: Un mos exquisit. Dinamarca, 2021. Dir.: Christoffer Boe. Int.: Nikolaj Coster-Waldau. Maggy y Carsten son una pareja referente en la escena gourmet danesa y dirigen el popular restaurante Malus. (ST)	15.20 El tiempo. (ST) 15.40 Home cinema: Hunter Killer. R.U., China, Francia, EE.UU., 2018. Dir.: Donovan Marsh. Int.: Gerard Butler. El capitán Joe Glass lidera una misión desde un submarino de los Estados Unidos.	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 15.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 15.50 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.10 La Sexta deportes. Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva. 15.25 La Sexta meteo. Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 15.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 15.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST)
17.45 Somos cine: La pequeña Suiza. España, 2019. Dir.: Kepa Sojo. Int.: Maggie Civantos y Jon Plazaola. Un imaginario pueblo castellano enclavado en el centro del País Vasco, desea pasar a ser parte del territorio vasco. 19.10 Cine de barrio: Es peligroso casarse a los 60. España, 1981. Dir.: Mariano Ozores. (ST)	16.15 Grans documentals. Grans parcs naturals de l'Àfrica. (ST) (R) 17.45 Turisme rural al món. Madeira. (ST) (R) 18.15 Turismo rural en el mundo: Finlandia. (ST) 18.50 Turismo rural al món. Oman. (ST) 19.20 Ciudades españolas Patrimonio de la Humanidad: Tarragona. (ST) 20.15 La nueva luna del Apolo.	17.30 Tarda de cine: Cremat. EE.UU., R.U., 2015. Dir.: John Wells. Int.: Bradley Cooper y Sienna Miller. La adicción ha llevado a Adam Jones, chef de un importante restaurante en París, a perder las dos estrellas Michelin. (ST) 19.20 Hudson & Rex (serie): Cap gos més. (ST) 20.05 Atrapa'm si pots (concurso). (ST)	17.45 Home cinema: Ronin. R.U., Francia, EE.UU., 1998. Dir.: John Frankenheimer. Int.: Robert De Niro y Jean Reno. En una Europa donde las viejas alianzas han desaparecido y reina la relajación internacional, varios mercenarios aceptan un trabajo que consiste en encontrar una maleta. 20.00 Noticias Cuatro. (ST)	16.00 ¡Fiesta! (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. 15.30 Cine: Papillon. República Checa, España, EE.UU., 2017. Dir.: Michael Noer. Int.: Charlie Hunnam. Henri Papillon Charnière está en la cárcel por un crimen que no ha cometido. 18.00 MVT Take away. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	15.30 Cine: Papillon. República Checa, España, EE.UU., 2017. Dir.: Michael Noer. Int.: Charlie Hunnam. Henri Papillon Charnière está en la cárcel por un crimen que no ha cometido. 18.00 MVT Take away. (ST) 20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST) 20.45 La Sexta meteo. (ST) 20.55 La Sexta deportes. (ST)	16.00 Multicine: Las desapariciones de Apple Springs. EE.UU., 2020. Dir.: Danny J. Boyle. Int.: Natalie Sharp y Jon Cor. 17.45 Multicine: Acoso adolescente. EE.UU., 2021. Dir.: Jose Montesinos. Int.: Aria Sivaits. (ST) 19.20 Multicine: El legado de los Peyton. EE.UU., 2017. Dir.: Michael Scott. Int.: Steve Lund. (ST)
21.00 Telediario 2. (ST) 21.25 Deportes 2. (ST) 21.30 Informe semanal (reportajes). Incluye Ucrania, la última encrucijada y Reeducadores sociales. (ST) 22.00 La suerte en tus manos (lotería). (ST) 22.05 Somos cine: Campeon. España, 2023. Dir.: Javier Fesser. Int.: Jesús Vidal y Gloria Ramos. El equipo de campeones abandona el baloncesto para adentrarse por error en el fascinante mundo del atletismo de la mano de una entrenadora novata. (ST)	21.05 El condensador de flujo: El desarrollo de las comunicaciones en la Historia. (ST) 22.00 Al cielo con ella. Henar Álvarez hace una comparativa entre el uso de los cuerpos masculinos y femeninos como reclamo, con motivo del anuncio de ropa interior protagonizado por el cantante Bad Bunny. (ST) 22.55 Cachitos de hierro y cromo: Bares, qué lugares. 23.55 Cachitos de hierro y cromo: Torp parade 60's. (ST) (R) 0.55 Cachitos de hierro y cromo: 70's torp parade.	21.00 Telenotícies vespre. (ST) 22.05 Col-lapse (magacín): Cerca i captura. El programa aborda uno de los nuevos males endémicos de la sociedad: la soledad. Para ello, el espacio cuenta con el filósofo Oriol Farrés, la doctora Glòria Cantarell, el periodista Carles Costa y el neurocientífico y investigador Gabriele Cattaneo. A continuación, Ricard Ustrell conversa con la periodista Anna Grau, que acaba de publicar el libro En la boca del dragón. (ST) 0.45 Marcians (cultural). (ST)	21.00 ElDesmarque Cuatro. (ST) 21.10 El tiempo. (ST) 21.20 First Dates (entretenimiento). (R) 22.00 El blockbuster: Bullet Train. EE.UU., Japón, 2022. Dir.: David Leitch. Int.: Brad Pitt y Joey King. Ladybug, un asesino con mala suerte, está decidido a llevar a cabo sus cometidos de manera pacífica tras demasiados trabajos que han descarrilado. 0.40 Cine Cuatro: Seven. EE.UU., 1995. Dir.: David Fincher. Int.: Morgan Freeman y Andrew Kevin Walker.	21.00 Informativos Telecinco. Presentadora: María Casado. (ST) 21.35 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Luis García. (ST) 21.45 El tiempo. (ST) 22.00 Hay una cosa que te quiero decir (entretenimiento). Presentador: Jorge Javier Vázquez. El cantante y compositor Carlos Rivera acude al plató para participar en una de las historias del programa: es cómplice de Isabel, una mujer que a raíz de la muerte de su abuelo y tras su posterior maternidad, se refugió en su madre, Purificación.	21.15 Sábado clave (actualidad). (ST) 21.45 La Sexta Xplica! (actualidad). Presentador: José Yélamo. José Yélamo analiza el cómo, los porqués y las posibles consecuencias del hecho de que el orden mundial que se conocía hasta ahora haya saltado por los aires. Junto a un grupo de expertos, intenta responder a las grandes cuestiones que afectan a todos los ciudadanos, como si se acerca la hora de una gran guerra. 1.50 Equipo de investigación (reportajes). (ST) (R)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST) 21.45 Deportes. Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST) 21.55 El tiempo. Presentadora: Himar González. (ST) 22.10 ¡Salta! (concurso). Presentador: Manel Fuentes. Cinco nuevos concursantes ponen a prueba sus conocimientos de cultura general para llevarse el premio de 50.000 euros. (ST) 23.40 ¡Salta! (concurso). Presentador: Manel Fuentes. (ST) (R)

Txell Feixas ha seguido la historia de seis mujeres que vieron arrebatados unos derechos básicos y se convirtieron en activistas sin habérselo planteado nunca

Mujeres que han convertido su lucha individual en colectiva



La periodista conversa con Teodora Vázquez, protagonista del episodio de *Dones en lluita* grabado en El Salvador

FRANCESC PUIG
Barcelona

La idea de *Dones en lluita* surgió hace 10 años, cuando la periodista Txell Feixas comenzó su corresponsalía en Oriente Medio, desde Beirut. “Allí fui consciente que, más allá de cómo impactaban las guerras, los desastres naturales y las crisis humanitarias, lo que realmente me atravesaba era cómo lo explicaban las mujeres”. Durante aquellos años, descubrió “que había muchas mujeres en lucha que no me habían explicado, y a partir de ahí mi lenguaje periodístico tendió a querer conocerlas y difundirlas”. De ahí surgieron los libros *Dones valentes* y *Aliades*, y ahora ha visto la luz la serie documental de seis episodios *Dones en lluita*, disponible completa en la plataforma 3Cat, y de la cual TV3 ha emitido algunos episodios en abierto. La docuserie tendrá segunda temporada.

Feixas profundiza en la historia de seis mujeres que vieron cómo les habían arrebatado unos derechos básicos, que tomaron conciencia y que se convirtieron en activistas sin que se lo hubieran planteado nunca. Historias como la de Zuhail Sherzad, que se juega la vida frente a los talibanes para abrir escuelas clandestinas en Afganistán. Un programa difícil de rodar porque, cuando el equipo debía desplazarse, los talibanes no concedieron el visado. Hicieron llegar un móvil a Zuhail, con la ayuda de su mejor amiga, fue autograbándose y explicando “su lucha diaria al frente de una quincena de escuelas secretas en sótanos de casas y de bibliotecas no autorizadas para garantizar la educación de niñas y jóvenes que el régimen talibán quiere impedir”.

Otro capítulo está dedicado a Ana Rutilia Ical Choc, que lucha por proteger las tierras indígenas del expolio de grandes multinacionales en Guatemala. “Me atraía mucho de este país la devastación del territorio de la cual no estamos tan

alejados, porque participan también muchas multinacionales españolas”. Ana Rutilia Ical Choc es uno de los referentes de estas mujeres que se juegan la vida y han sido criminalizadas y amenazadas, pero que no se han rendido. “Nos llamó la atención que no solo pone a su Gobierno contra las cuerdas, sino que se ha atrevido a enfrentarse como un David contra Goliath, podríamos decir, con Florentino Pérez, y no le ha temblado la mano”.

En Beirut, Feixas vivió seis años y, solo al llegar, fue consciente de la esclavitud de las trabajadoras domésticas, cuando le mostraron un altillo del piso donde debía instalarse y le dijeron que allí podría dormir la criada. “A partir de aquí descubrí un sistema que legaliza y tolera convertir a una trabajadora doméstica, sobre todo muchas africanas, en esclavas y so-

La docuserie ‘Dones en lluita’ de 3Cat no se centra en los dramas vividos por sus protagonistas, sino en su capacidad de superación

metidas a todo tipo de abusos”. A través de Sophie Ndongo, una de las mujeres que se ha rebelado contra esta situación, se ilustra esta problemática.

En El Salvador se vive una situación aterradora: cuando una mujer sufre una emergencia obstétrica o un aborto involuntario accidental, puede despertar en prisión esposada y no en el hospital. “El Salvador tiene una de las leyes antiabortistas más duras del mundo y el aborto, sea voluntario o accidental, te puede costar entre 30 y 50 años de prisión”. Eso le ocurrió a Teodora Vázquez, que estaba esperando a su hija y, cuando le faltaban días, se empezó a encontrar mal. Llamó a ambulancias que nunca llegaron y, cuando despertó, estaba esposada en dependencias policiales. Le impusieron una

sentencia de 30 años. Pasó 10 en prisión y ahora da refugio a mujeres que pasan por situaciones similares.

La lucha contra la ablación en Senegal se hace visible a través de la rapera Sister Fa, que utiliza la música y la palabra como herramientas. “Con cinco años, sufrí la mutilación genital femenina y se dio cuenta de ello en la escuela, cuando les enseñaban con láminas en la pizarra cómo eran los genitales de una mujer y descubrió que el dibujo no encajaba con los suyos”. Allí comenzó a tomar conciencia de la situación. Sufrió un proceso de aceptación primero y de rebelión después, a través de la música hip-hop y también con la fuerza de la palabra. Ahora se dedica a concienciar a todo el mundo de que esta práctica sigue existiendo.

La sexta protagonista es Samanta Randos, que defiende el derecho a la vivienda en Catalunya. “Éramos conscientes de que este proyecto nos ha llevado a dar la vuelta al mundo buscando mujeres en lucha pero que en Catalunya también tenemos muchas de estas luchadoras y no podíamos dejar de explicarlas”. La elegida fue Samanta Randos, “una joven madre soltera que fue víctima de una estafa y, después, víctima de un acoso brutal de un fondo buitre. Acabó convirtiéndose todo eso en el motor de su lucha por el derecho a una vivienda digna”.

Txell Feixas destaca que *Dones en lluita*, producida por 3Cat con The Media Pro Studio y con el apoyo de la Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament, no se centra “en retratar la violencia de la cual estas mujeres han sido víctimas, sino en retratar este tránsito valiente, complicado y, a menudo, muy arriesgado, de convertir una lucha individual en colectiva para hacer un mundo mejor”. Porque, al final, afirma la periodista y directora, “nuestro objetivo es demostrar cómo desde la lucha colectiva se puede todo y cómo estas mujeres han evitado, en muchos casos, la muerte y han luchado después para que a las otras no les pase lo mismo que a ellas”.

Alegrías sulfúricas

Sergi Pàmies



La energía ácida que desprenden los dos primeros capítulos de la serie *The studio* (Apple TV+) recuerda la de la extraordinaria *Studio 60 on the Sunset Strip*, injustamente arrinconada por la voracidad aniquiladora del paso del tiempo y la memoria selectiva de los que controlan el derecho de admisión de la posteridad. En *The studio* la deconstrucción crítica de la industria audiovisual pasa por los grandes estudios, se centraliza en el Hollywood de mansiones y piscinas y se encarna en un productor –Seth Rogen– dispuesto a todo para saciar una ambición sin escrúpulos. El ritmo visual y los diálogos son frenéticos. Es como si el guion se hubiera cocinado con un sofrito de cocaína, ácido sulfúrico, adrenalina y alegría de comedia. Visualmente, la serie juega con planos secuencia –¡ahora que están tan de moda!– retráctiles. Es un recurso que ayuda a explicar una historia que, aunque ya conocemos –la miseria personal y moral de los ídolos de un Hollywood decadente y autodestructivo–, saben encontrar el equilibrio entre el sarcasmo despiadado, la superación de obstáculos de personajes que no nos importa ver fracasar y un músculo narrativo que no renuncia a momentos brillantes de metacine y a cameos de máxima com-

En ‘Late Xou’, Marc Giró se ha impuesto explorar al máximo los límites de la libertad que le ha dado TVE

plicidad –Martin Scorsese, Charlize Theron, Steve Buscemi, Greta Lee– que contribuyen a disparar las ganas de ver nuevos capítulos.

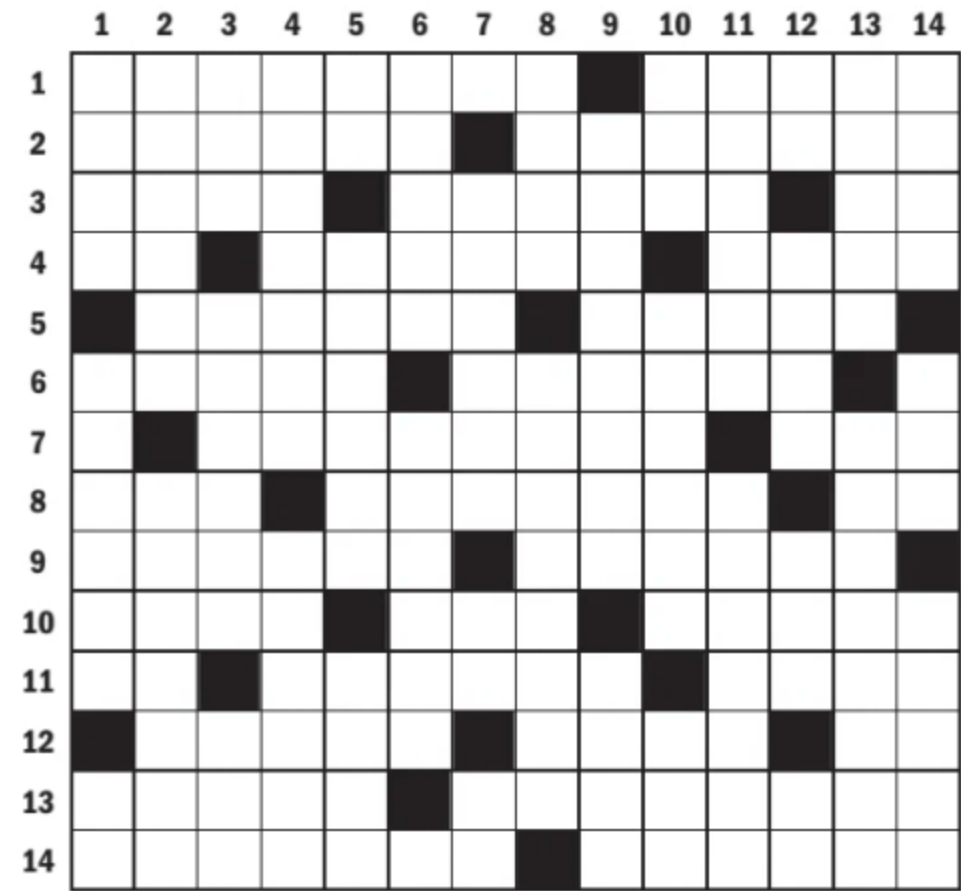
COLESTEROL BUENO Y MALO. Buena audiencia de *Late Xou* (10,4%, TVE), con, como plato principal, una entrevista con Julia Otero. La radiofonista conecta con el espíritu del programa. Espoleada por un Marc Giró que se ha impuesto explorar al máximo los límites de la libertad que le han dado, habla sin ambages de política y de los propios vicios de la comunicación. Otero define algunos recursos retóricos –la petulantía engolada, la sintaxis perfumada– del oficio, que, no sé si con la conciencia autocrítica de estar cometiendo el mismo exceso que reprueba, define como “el colesterol de la comunicación”. En un *Late Show* anterior, Giró entrevistó a Berto Romero, que también le explicó las diferencias, en el tono y en la actitud, entre un entrevistado normal y un entrevistado con ínfulas. Incluir al propio gremio y sus excesos en el repertorio de material susceptible de ser parodiado es, con o sin colesterol, una idea coherente con el espíritu del programa.

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12581

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



HORIZONTALS 1. Ho fan els nens quan deixen anar sons articulats com si volguessin parlar, però encara no en saben. Congost. **2.** Fill de la capital d'Algèria. Gran cilindre petri d'alçada considerable. **3.** Gramínia que admet millora. El gruix, antigament. Capa de pintura. **4.** Saludable. Espargeixo al damunt d'alguna cosa un líquid en gotetes menudes. Et fatigues. **5.** Pronunciariem un nom. Cobreixes el foc amb cendra. **6.** Cannabàcia que endevinaràs i et farà dir "que be que anem". Parts de la ciutat que al Maresme són portes. Al cap-

davant de Brussel·les. **7.** El primer de tots. Llaurar un rostoll per a la sembra. Tenir dues vocalistes ocultes. **8.** Eremites gens llegendaris. Repta algú. Parella de romans. **9.** Expressió eufòrica d'acceptació que fa pensar en l'Aladí de la llàntia. Venciem. **10.** Regidor. Atacar surt bé de preu. Faci passar a un nivell més baix. **11.** No li cal anar al metge. Mortals. En un cert sentit, faig homenatge. **12.** Aquesta és prudent. Embarcacions esportives. Teleprograma, la revista degana en la informació televisiva. **13.** Periòdic com els vents que bufem a la Mediterrània. Esde-

veniment fortuit. **14.** Remolliment anormal. Li clava cops de càstig. **VERTICALS 1.** Distomatosis. Remenes la cua. Emirats tranquil, sense episodis de violència. **2.** Sòcia. Ho escriu segons les normes gramaticals. **3.** Tagal que foragita l'as. Finca que conté una plantació de canya de sucre i una indústria per a l'obtenció del sucre. Agita l'alè. **4.** Glaçareu el sabó de bany. Aquesta està enganyada per fantasies diverses. **5.** Ermites gens llegendàries. Pot ser consonàntica o assonàntica. Moral. **6.** Llevador que porten a bord les barques de bou per a cobrar l'ormeig. Explica una història plena de digressions que l'allarguen. Un romà sol. **7.** Al bell mig del cel. Diamants que no trobaràs mai a la joieria. Tarima. Bea decapitada. **8.** Xifres en fruit sec. Li inflin el cap amb ordres contradictòries. **9.** Aquesta es dedica a investigar sobre la vida d'algú per poder-ho plasmar després en un llibre. La preposició de la baralla. **10.** L'Àlex encara no en té cinquanta. Fa enfadar tothom, llevat de la Cantaora. Alaràs sense el trio de campions. **11.** Flabiol petit de sons penetrants. Si aquestes se'n surten així és que se'n surten. **12.** Ribes gens sentimentals. Moviment significatiu. Enravenat. Cobalt. **13.** Afeccions respiratòries intermitents. Cosa tan petita que resulta insignificant. **14.** Edicte del tsar. Una mica d'esperança. En un cert sentit, clavi bastons perquè hi recolzin els arbres tendres.



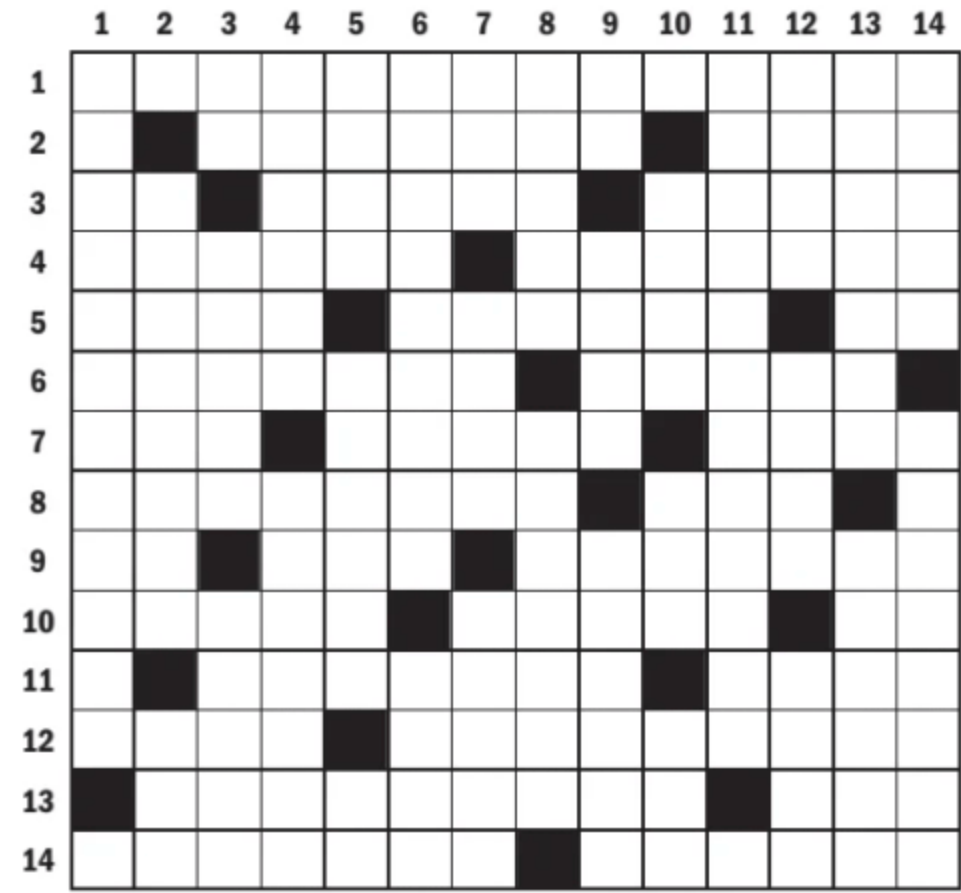
¿Aceptas el reto?

Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14036



HORIZONTALS 1. Saben como hacerse oír con las manos y los pies. **2.** Se repite en los dos tomos. Hacen saltar a los más altos. La griega que más nos visita. **3.** Romanos de Mérida. Da la tabarra como algún chileno. Si la toma en sentido contrario, no diga nada. **4.** Follón que crea un estrépito teatral. Sabe qué objetos poner en escena. **5.** Un gran corazón y la mejor de las copas. Bajar la bandera observando el ocaso. Extracto de menta. **6.** La elegancia de un reinado fantástico. Pago en el sentido de la inversión. **7.** Con una mina, mata. Hacen buena pareja con los arbitrios. Tiene más valor que dos pares de huevos. **8.** Igualdad exacta. Unidas por un momento. Del campo. **9.** At-

las desarticulado. Nos viene como anillo al dedo. Dejar la acción para más tarde. **10.** Cordobesa de muy buen aceite. Su invierno está lleno de onirismo. Demostrada. **11.** Repetida a lo loco. Gastar rápidamente en dos palabras. Una obra que se autocalifica divina. **12.** Por detrás parece grande. Las cocineras quedaron desconcertadas ante semejante fideo. **13.** Nacido muerto. Parte ontológica del sermón. **14.** Uno la da y el otro se aburre. Diez le pasaron delante. **VERTICALES 1.** Brillante producto de un inspirado soplo que no suele tener continuidad (tres palabras). Se repite al instante. **2.** Doblada en serie. Tiene unas costumbres abiertas y relajadas. Sucumbió a la conquista.

ta. **3.** En medio del jarrón. Donde un duro revés puede proporcionar una gran ventaja. Canto marginal que está en alza. **4.** Da más muestras de amor propio que de amor. Estatuilla de barro de la ciudad griega de Tanagra. **5.** No se puede mencionar en contra del sentido común. No decir nada nuevo. Dos cuartos de tres. **6.** Hay que escarbar para encontrarlo. Si bien se mira está muy buena. **7.** Inicia el final de la misa. Limpia en sentido contrario. Hacía muy buen papel en las películas de Tarzán. **8.** Las cinco de José Mauri. Vela que se había bajado, pero que ya está subiendo. **9.** Señalan los límites de las nieves. Preposición que viene con retraso. Su concilio no fue muy conciliador con los que protestaban. **10.** Está en vilo. Territorio europeo en las islas británicas. Sus alianzas son duraderas. Tiene electricidad. **11.** Vehículo para tres personas en el que sólo una va cómoda (tres palabras). Necesita una arpa para montar un circo. **12.** Confusión, griterío que se escucha en Toledo. La sífilis baja pero en Corea sube. Pese a quien pese ya lo hemos dicho dos veces. **13.** Indicar lo que hay que hacer, que no es poco. Educan mal pero alegan excusas. **14.** Es algo mayor que una americana americana. Aprieta tanto que a menudo ahoga.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

O	C	A	S	I	O	N	I	A	C	O	T	A
L	A	B	E	L	S	R	U	T	E	N	E	S
I	P	K	O	C	I	O	S	A	G	M	T	
A	I	A	T	A	N	S	A	V	A	P	E	
R	E	C	I	A	R	I	T	I	L	L	E	
E	M	E	T	A	C	A	C	A	L	S		
S	M	A	N	N	I	T	E	S	E	T	A	
B	E	L	O	E	E	L	A	T	A	C		
N	O	N	B	E	S	N	E	U	L	A	O	
U	I	T	A	L	G		S	A	L	U	D	A
O	R	A	D	E	T	A		T	U	D	A	V
S	A		A	S	S	I	M	I	L	A	A	D
E		A	G	E		R	U	C	A		A	R
S	E	N	I	S	O	E		A	R	D	U	O

CRUCIGRAMA ANTERIOR

P	E	R	D	E	R	E	L	T	I	E	M	P	O
R		S	E	M	A	N	A		S	O	I	R	C
O	C		M	I	S		P	A	O	L	O		A
T	O	M	A	R	U	N	A	S	C	O	P	A	S
O	R	I	G		R	E	Z	A	R		I	N	I
C	O	L	O	C	A	R		L	O	B	A	T	O
O	N		G	A	D	I	T	A	N	O		E	N
L	A	T	O	S	O		A	R	O	M	O		A
O	C	I		T	R	I	N	I		B	E	L	L
I	N	T	R	A		T	A	L	E	G	O		
L	O	A	R	E		M	A	R	I	A		B	F
A	N		A	N	G	E	L		C	R	U	E	L
U		P	E	S	A	R	O	S	O		A	R	A
D	E	C	R	E	T	O		B	R	I	B	O	N

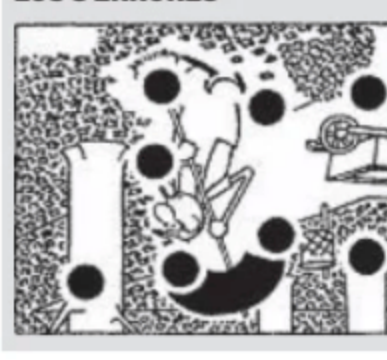
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖g8+! ♜f8 [1... ♗f8 2. ♗xf8+ ♜xf8 3. ♗d8#] 2. ♗g4+! ♜b8 [2... ♗f5 3. ♗xf5+!] 3. ♗h5! [y las negras se rindieron ante 3... ♗h5 4. ♗d8#] 1-0 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

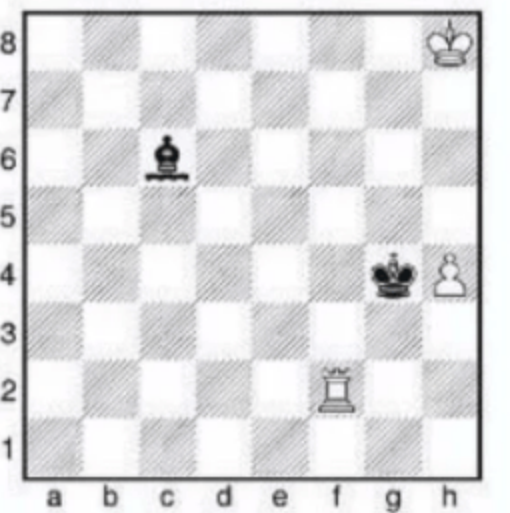
CARTAGO
(CARTA / GO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7037

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



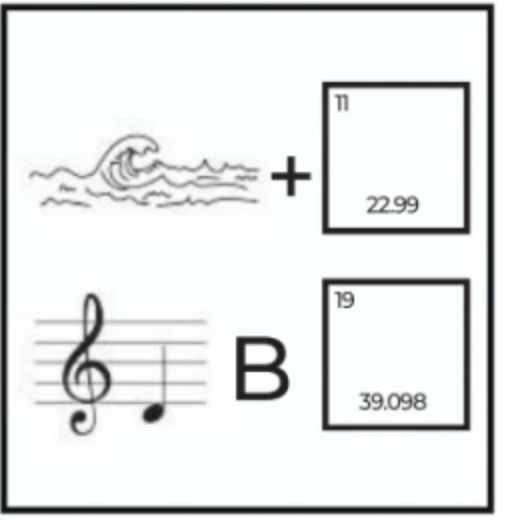
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Kubbel (1934). Si las blancas pudieran defender su peón con el rey, ganarían sin dificultad, ya que la torre es muy superior al alfil en este tipo de finales, con todo el tablero abierto. Pero no es fácil mantener con vida el peón de h4, y si se pierde el balance material de torre vs alfil es claramente de tablas. Pero no siempre, hay excepciones, y en este ejercicio veremos una de ellas...

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Gran soprano letona



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

	2	5						
	9		7				3	1
		3		9		4		6
			8		1	2		
		2				1		
	4		3		9			
5		6		8		3		
9	8				7		4	
						6	7	

INTERMEDIO

3			6			4	8	9
7	4		9				1	
2								
						5	6	
				8				
1	3							
								2
	5				4		9	8
8	2	7			1			3

DIFÍCIL

			9	4				
7								9
	3		1	8		5		
4	5				2		8	
9	2				6		7	
	2		3	1		7		
8								4
			7	2				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	7	3	1	8	5	4	9	2
1	2	8	9	6	4	7	5	3
5	4	9	2	3	7	6	1	8
9	3	2	8	1	6	5	4	7
4	6	1	7	5	3	8	2	9
8	5	7	4	9	2	1	3	6
3	1	6	5	7	9	2	8	4
7	8	4	3	2	1	9	6	5
2	9	5	6	4	8	3	7	1

INTERMEDIO

2	7	5	4	8	6	9	3	1
4	8	1	3	7	9	5	6	2
6	9	3	5	2	1	8	4	7
3	4	9	6	1	8	2	7	5
7	5	2	9	3	4	6	1	8
1	6	8	2	5	7	4	9	3
5	3	6	1	9	2	7	8	4
8	1	4	7	6	5	3	2	9
9	2	7	8	4	3	1	5	6

DIFÍCIL

3	1	6	9	8	4	7	2	5
2	4	7	5	1	3	8	9	6
8	9	5	6	7	2	3	4	1
9	3	4	7	5	8	1	6	2
5	8	1	2	9	6	4	3	7
6	7	2	3	4	1	5	8	9
7	6	9	4	3	5	2	1	8
4	2	8	1	6	7	9	5	3
1	5	3	8	2	9	6	7	4

Juega ahora a EntrenaMentes



blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

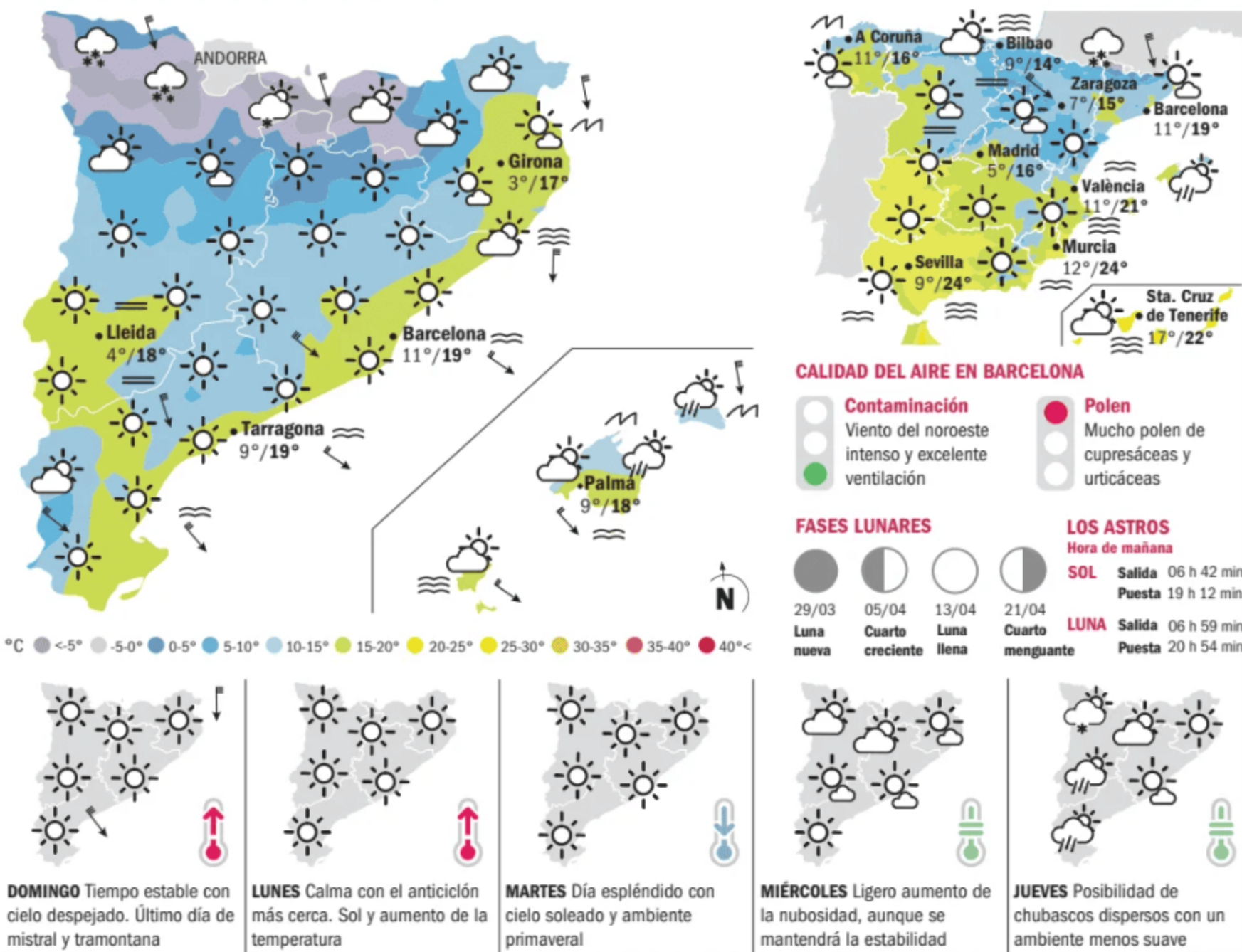
Aries 21 de marzo al 19 de abril		Hoy es sábado, así que olvídense del trabajo y de las tensiones del mismo. Pase tiempo con su pareja y dialogue con los demás.
Tauro 20 de abril al 20 de mayo		Preste atención a su entorno si no quiere problemas. Sus círculos sociales serán importantes para su desarrollo profesional.
Géminis 21 de mayo al 20 de junio		Hoy la lectura será una actividad muy recomendable, ya que podría aportarle nuevas ideas. Evite aislarse en su interior.
Cáncer 21 de junio al 22 de julio		Hoy será fundamental que exprese sus emociones de una manera positiva. Intente relacionarse con los demás.
Leo 23 de julio al 22 de agosto		Este sábado será un buen día para disfrutar del fin de semana, ya sea salir por su entorno o disfrutar de su entorno.
Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre		Evite el aislamiento, porque será algo negativo. Dedíquese tiempo a su pareja, porque es posible que se sienta desatendida.
Libra 23 de septiembre al 22 de octubre		Hoy será un día complicado, piense con tranquilidad y lógica para expresarse. Aclare los malentendidos con su pareja.
Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre		Este sábado debería prestar atención a su salud. En el amor, estará muy sensual y con el romanticismo muy alto.
Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre		El principal tema de hoy será su expresión verbal, ya que le podría causar problemas con las personas más cercanas.
Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero		Preste atención a su salud, porque ha pasado una semana de muchas tensiones. Disfrute de la vida en compañía.
Acuario 21 de enero al 19 de febrero		Este sábado será un día para que dedique su tiempo a las actividades artísticas y sociales. Disfrute de la vida a su manera.
Piscis 20 de febrero al 20 de marzo		Trate de estar con sus seres queridos y de ver la vida con ilusión. Las actividades culturales y sociales serán propicias.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
<http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



Alfred Rodríguez Picó

Vendaval



Atención hoy al viento del norte al noroeste, será muy fuerte, incluso violento en el Pirineo, Prepirineo, comarcas del centro y norte de Girona, del norte de Barcelona y buena parte de las de Tarragona y Lleida, aunque mañana irá a la baja. Precisamente el 29 de marzo de 1884, un temporal de viento y lluvia provocó que un bergantín francés cargado de carbón naufragara delante de Sant Feliu de Guíxols. Más recomendaciones: el domingo y sobre todo el lunes serán dos días espléndidos, con temperaturas que el lunes superarán los 20°C en muchos puntos, pero el martes, termómetros en caída libre, sobre todo por la tarde. No se fie.

Catalunya. Nevada en la cara norte de los Pirineos, que disminuirá a partir de la tarde, sol en el resto y mucho viento. Tramontana y mistral fuertes o muy fuertes, temperatura más baja. Mañana el viento disminuirá de fuerza de forma progresiva, con sol y una temperatura máxima en claro aumento tras una noche fría.

España y Europa. Inestable alrededor de Italia, con temperaturas no demasiado bajas en el continente. Chubascos en el Cantábrico, mejorando por la tarde, cierzo muy fuerte y dominio del sol. Temperatura en descenso, mañana aumentará con tiempo estable.

@AlfredRPico

Cultura

Una expresión al alza para tiempos nuevos

El arte tecnológico se expande

Crecen los museos dedicados al arte digital, que impregna los centros clásicos

CESCA CASTELLVÍ LLAVINA
Barcelona

Un arte nuevo recorre el mundo y reclama más espacio y reconocimiento: el arte tecnológico o digital. ¿Qué se considera arte tecnológico? Aquel que recurre a las tecnologías digitales, electrónicas o científicas como medio de expresión, creación y experimentación. Sí, arte, ciencia y tecnología en una mezcla de experimentación artística.

Dicho así, parece frío, pero veamos algunos ejemplos: la escultura *Órgano* (1977), de Eusebio Sempere (ubicada en la Fundación March), inspiró a dos físicos españoles a desarrollar un nuevo método para la cancelación del ruido. En el Hub de Arte, Ciencia y Tecnología de Barcelona (Hac Te) los artistas trabajan los conceptos: "Un científico trabaja en línea recta, un artista no. Esto es muy importante, porque estamos creando un nuevo pensamiento que no es solo artístico, sino también científico y tecnológico, de una manera alternativa", subraya Vicente Matallana, director de la New Art Foundation (NAF).

Otra pregunta. ¿Qué es la NAF? A mediados de mayo, en Reus, este nuevo centro de arte empezará a estar operativo e iniciará sesiones de puertas abiertas y visitas concertadas antes de su inauguración oficial, en octubre. Quiere ser un escenario clave de la revolución de los lenguajes artísticos y del modelo de museo en la era tecnológica avanzada, con la ambición de pretender ser una nueva "meca mundial del arte tecnológico", en palabras de su presidente, Andreu Rodríguez.

Creada por Rodríguez y Marie-France Veyrat, el equipo de la NAF cuenta con una trayectoria de más de dos décadas –nació en el 2013– en el sector del arte tecnológico, con iniciativas como la New Art Collection (fundada en el 2003) y el premio ARCO-BEEP (2006). "Venimos de la generación de la revolución utópica de la tecnología, en la que los artistas ya trabajaban con un pensamiento muy crítico sobre el hecho tecnológico. Ahora nos enfrentamos a la distopía –comenta Matallana–. Es necesario repensar la tecnología para convertirla, de nuevo, en nuestra aliada".

Cataluña vive un momento dulce en la creación con nuevos lenguajes y medios artísticos y la cooperación entre creadores, instituciones culturales y centros de investigación. Pero los altos costos de producción y las exigencias técnicas dificultan que los artistas desarrollen proyectos individuales. Por ello, la NAF (que ya cuenta con un fondo de 200 obras) quiere incentivar la investigación y la pro-



ducción comisionando nuevas obras y poniendo a disposición de los artistas recursos técnicos y un espacio de 500 m² de talleres y laboratorios y 600 m² de espacio expositivo, con obra de unos 120 artistas y salas que explicarán relatos diversos. No habrá ninguna sala sin pre-

Las nuevas galerías son fuente de nuevos retos científicos, técnicos, expresivos y de conservación

sencia de mujeres (el objetivo es alcanzar la paridad) y se protegerá la creación catalana.

Se le sumarán 1.500 m² de almacén y centro logístico para otra de las misiones centrales –y complicadas– de la fundación: la conservación. Andreu Rodríguez y Merel van Helsdingen, cofundadora y di-

rectora del Nxt Museum de Amsterdam, defienden la importancia de preservar y construir la historia del arte tecnológico y para ello es necesario disponer de piezas en stock, preservar versiones antiguas de obras digitales y de sistemas de riesgo de obsolescencia, o desarrollar la ciberseguridad, cuestiones que requieren especialización e investigación constante. "A través de la colaboración con universidades y centros de investigación, producimos conocimiento pionero sobre la conservación del arte tecnológico", afirma Rodríguez, que añade: "Somos una fundación sin ánimo de lucro y necesitamos ayuda pública para hacerlo posible".

En el 2020 se inauguró el Nxt Museum de Amsterdam. En solo cinco años este museo y laboratorio creativo se ha consolidado como un referente innovador en la intersección entre arte, tecnología, ciencia y sonido, con un espíritu que amplía los márgenes de los lenguajes artísticos. "Decidimos crear un espacio

híbrido donde el arte digital se alía con la performance, la música y la interactividad, ofreciendo una experiencia de proyección al futuro, pero con la exigencia curatorial de los grandes museos de arte contemporáneo", analiza Van Helsdingen. Hoy, el espacio totalmente oscuro

Los centros de arte contemporáneo son cada vez más permeables a estas creaciones digitales

de las salas contrasta con el cubo blanco del museo tradicional. En un mundo acelerado, "el museo explora cómo podemos convocar la tecnología para fortalecer la humanidad en lugar de dividirla", dice Natasha Greenhalgh, cofundadora y directora creativa.

Desde una narrativa curatorial

sólida, el Nxt Museum comisiona obras y ofrece a los artistas un espacio de creación libre; organiza residencias y colaboraciones entre creadores, científicos, músicos, vj, poetas y curadores, propone visitas guiadas, conferencias y encuentros con artistas, conciertos, proyecciones de películas y eventos festivos, como el Amsterdam Dance Event. Con un promedio de público de menos de 35 años, el Nxt Museum ha decidido romper las reglas del juego de los horarios de apertura, ampliándolos hasta las 22.30 h tres noches por semana.

En el 2027, la histórica Fonderia de Canons de la Rambla barcelonesa renacerá como un centro de investigación, exploración y creación en arte y cultura digital. Un espacio abierto con vocación de reunir a artistas, investigadores y tecnólogos, estructurado en torno a tres grandes ámbitos de acción: un área de investigación y desarrollo con laboratorios y talleres equipados con tecnología avanzada; un centro de

HOY
RECOMENDAMOS
TEATRO BALEAR

'Els carnisers', de Guillem Frontera, en El Maldà

El Festival de la Paraula presenta mañana en El Maldà (12 h, teatro más vermut mallorquín) *Els carnisers*, de Guillem Frontera, adaptada por Miquel Mas Fiol: comedia que critica con humor la burguesía turística y la superficialidad de una generación sin relato cultural propio.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



En suspensión

La obra 'The slollaleia', de Balfua, 2025, expuesta en Nxt Museum, es un ejemplo de arte digital, que no

debe confundirse con los museos inmersivos, "donde se suele bombardear con estímulos visuales gratuitos", dice Greenhalgh



MAARTEN NAUW / MAARTEN NAUW

trabajo con asesoramiento especializado para administraciones, empresas y entidades, y una zona abierta a la ciudadanía, que ofrecerá exposiciones y talleres para acercar la cultura y la creación digital.

Este arte permea, cada vez más, los centros de arte contemporáneo. En Catalunya, el DHUB ya lleva tiempo incorporando proyectos fascinantes. Recientemente, el Morera de Lleida inauguró el Atrio digital, un espacio consagrado exclusivamente a programar arte digital. En la próxima década veremos un mestizaje cada vez más grande en los medios y lenguajes del arte. "Muchos nuevos artistas ya experimentan con multiplicidad de herramientas, y desarrollan habilidades diversas, desde programar a pintar", explica Greenhalgh. "Con la pandemia, muchos artistas comenzaron a construir mundos digitales y a vender obras en línea. Ahora, estos creadores encuentran su espacio en los museos de arte contemporáneo", añade Van Helsdingen.●



VINCENT WEST / REUTERS

Una instalación de Refik Anadol

Las narrativas y las artes tratan de encontrar sus propios espacios en el convulso 2025

El algoritmo y sus alucinaciones

JORGE CARRIÓN
Barcelona

Hace diez años el arte digital entró en una nueva dimensión con la IA. En el 2016, el artista turco Refik Anadol ganó la primera residencia Google Artists and Machine Intelligence, que le dio acceso al algoritmo DeepDream y a sus alucinaciones oníricas, de gran potencia visual. Ese mismo año y hasta el 2018, el alemán Mario Klingemann fue residente del programa Google Arts and Culture, con una perspectiva más conceptual, que lo condujo a artefactos de apariencia anacrónica, que

es el mundo en que las narrativas y las artes tratan de encontrar sus propios espacios en el convulso 2025.

Anadol se ha vuelto *mainstream*. En estos momentos su obra *Arquitectura viva: Gehry* se puede ver en el Museo Guggenheim Bilbao; hasta el 15 de marzo pasado fue uno de los artistas de la exposición colectiva *Neobotanica - An atlas of artificially generated flora*, de la galería Load de Barcelona. Klingemann o la argentina Sofía Crespo también se encuentran en la zona más visible de ese nuevo arte digital atravesado por la IA. Es llamativo que varios de los exponentes más célebres no sean estadounidenses, pese a que el inglés sea el idioma en que se expresan las nuevas tecnologías y pese a que hayan sido sus corporaciones las que han impulsado el fenómeno.

Merece la pena recordar que los 'googlegramas' de Joan Fontcuberta ya tienen dos décadas de vida

procesaban la información con los sistemas más avanzados, creando un cortocircuito fascinante.

Sidesde los años cincuenta y hasta entonces IBM había liderado la investigación en la dimensión artística de la computación, en el ecuador de la década pasada Google dejaba claro que estaba decidido a liderar esa búsqueda en la nueva época de las redes neuronales. En el 2021 OpenAI también se interesó en colaborar con creadores. Al año siguiente explotó su ChatGPT y todo tipo de empresas consolidadas y emergentes, primero en EE.UU. y después en China, entendieron que el desarrollo del potencial artístico de sus inteligencias artificiales precisaba del talento 100% humano. Y ese

La publicación de la antología *Output: An anthology of computer-generated text, 1953-2023* (MIT Press), que ignora el resto de idiomas, nos recuerda la necesidad de mirar desde otros lugares, desde otras orillas, para reivindicar otras genealogías. Una de ellas sería la de Barcelona. Merece la pena recordar que los *googlegramas* de Joan Fontcuberta ya tienen dos décadas de vida; que Taller Estampa ya trabajaba en el 2017 con redes neuronales de imagen y de texto, o que Anna Giral Gris y Jorge Caballero hicieron la serie documental *Artificio*, sobre IA y prácticas artísticas, al año siguiente. Cuando, con la ayuda de GPT-2 y GPT-3, Taller Estampa y yo publicamos *Los campos electromagnéticos. Teorías y prácticas de la escritura artificial* (Caja Negra, 2023), ellos ya habían colaborado en Kosmópolis con Josep Pedrals o Irene Solà. Ninguno de esos textos en catalán o en castellano aparece en *Output*, pero eso no significa que no existan. El arte digital y las IA creativas son ya globales, es decir, plurales.●

El mundo de anteayer

Màrius Serra



Josep Maria Romero nunca ha sido un hippy de manual, pero vivió el fulgor de la época muy de cerca, como quien se apunta a las fiestas de un hermano mayor. De hecho, salió a viajar haciendo autostop por Europa a los diecisiete años y ya no ha parado. Es autor de una docena de libros sobre filosofía oriental y viajes, entre los cuales *Siempre el Oeste* (Altair, 2009), en el que relata la vuelta al mundo en catorce meses sin tomar ningún avión. Forma parte de una tradición literaria que se nutre de autores como Bruce Chatwin, Colin Thubron o Norman Lewis, y aquí Javier Reverte o Xavier Moret. En Barcelona, asociamos la literatura de viajes con la estrella más brillante de la constelación del Águila, Altair, que ha exportado un modelo de librería (y editorial) centrada en el viaje como motor de la escritura. Romero publica la evocación de su viaje iniciático en forma de novela: *El viatge que em va canviar la vida (Istanbul-Katmandú 76)* (Tushita Edicions). Adopta la identidad de un tal Nicolau (Nick, para los amigos, un *nickname*) para novelar su periplo por la ruta hippy durante seis meses cuando tenía diecinueve años. La novela es un retrato fidedigno de la ruta de la seda durante la época tardohippy, vista con la inocencia de un joven ávido de descubrir el mundo nuevo que intuye y sobre el que ha leído antes en Londres (*The Dharma Bums* de Kerouac). Nick atraviesa todo Irán en compañía de un amigo vasco, Aitor. Les advierten que entren limpios en Afganistán porque en la frontera de Islam Qala encontrarán una vitrina con exposición de objetos (tacones de zapato o tubos de pasta de dientes) en los que la policía ha encontrado droga, con subtítulos que indican el nombre y la nacionalidad del traficante, el tipo y cantidad de droga y, sobre todo, la condena recibida.

Las vívidas descripciones del Kabul de los setenta nos transportan al mundo de anteayer

Antes de llegar a una India que, aún hoy, resulta fácil de reconocer, las vívidas descripciones del Kabul de los setenta nos transportan al mundo de anteayer, previo a la revolución islámica del ayatolá Jomeini que radicalizó el islamismo. El punto de vista de Nick es el de los occidentales que transitan por Oriente Medio huyendo de sus fantasmas —personales y colectivos, familiares o políticos—, pero donde las diversas confesiones religiosas conviven en armonía. Es un mundo presencial y presentista, con pocos teléfonos y una comunicación epistolar diferida por la poste restante, una lista de correos en las grandes ciudades donde puedes ir a preguntar si ha llegado alguna carta a tu nombre. Es así que los viajeros pueden saber que, a muchos kilómetros de su precario lecho, en los cines de Barcelona estrenan la ópera rock Tommy, que su venerado Pau Riba publica *Electròccid accid alquímistic xoc* o que al no menos adorado Jaume Sisa le han prohibido participar en el Canet Roc.

Lorenzo Silva lleva a Bevilacqua y Chamorro a la pandemia en 'Las fuerzas contrarias'

Dos guardias civiles en la covid

JUSTO BARRANCO
Illescas

Bevilacqua y Chamorro cumplen 30 años. Los dos guardias civiles más famosos de la literatura española cumplen tres décadas desde que aparecieron en la mente de Lorenzo Silva, aunque tardarían en encontrar una editorial que creyera en ellos. Ahora llega a las librerías su decimocuarta entrega, *Las fuerzas contrarias* (Destino), en la que Silva los envía al doloroso momento de la pandemia que conmocionó al mundo hace cinco años y que hoy parece muy lejana. Una pandemia ante la que —señala tras citar la Estrategia de Seguridad Nacional del gobierno español de... 2011, donde ya se avisaba del potencial impacto devastador de una pandemia y se citaba la necesidad de arbitrar mecanismo de coordinación entre el Gobierno y las comunidades autónomas— “todas las sociedades europeas y todas las sociedades del mundo prácticamente fracasamos pese a ser una amenaza identificada y pagamos el peaje, en el caso de España, de ciento y pico mil vidas”.

Un baño de muertos ideal para “vivir eso que el novelista checo

Pavel Kohout llamaba *La hora estelar de los asesinos*, porque qué mejor momento para un crimen que cuando la muerte galopa desbocada, y ese es el punto de partida de la novela”. Silva lo explica en una sala de reuniones de la Guardia Civil de Illescas, en Toledo, ciudad en la que tiene un estudio y donde escribe religiosamente cada día, pero en la que además transcurre *Las fuerzas contrarias*: en uno de sus edificios ha aparecido el cadáver de una septuagenaria que el día anterior parecía encontrarse bien. Un edificio en el que habían fallecido en los diez días anteriores otros dos ancianos que vivían solos. Con la mitad de la plantilla del cuartel con covid, desde Illescas llaman a la UCO y llegarán el subteniente Bevilacqua y la brigada Chamorro.

La idea partió, confiesa Silva, de las circunstancias extremas de la pandemia: “Un amigo guardia civil me dijo un día: ‘No te vas a creer lo que está pasando, nos estamos encontrando cadáveres en las casas, las residencias, y cuando los descubrimos llamamos a los médicos para que los examinen y certifiquen la causa de la muerte y están certificando las defunciones... desde el portal, sin ver los cadáveres. Te preguntan y tú dices: no veo signos de violencia, pero soy



Lorenzo Silva fotografiado en Illescas

CARLOS RUIZ/DESTINO

Bevilacqua y Chamorro cumplen 30

■ Los guardias civiles Bevilacqua y Chamorro cumplen 30 años. Desde Illescas, por donde pasó en mula Cervantes en más de una ocasión a la casa que su mujer tenía en la vecina Esquivias, Lorenzo Silva subraya que se trata de dos personajes quijotescos, “unos caballeros andantes del siglo XX que han pasado

al siglo XXI, una pareja despareja como Don Quijote y Sancho, dos compañeros de fatigas que se inspiran recíprocamente, igual que Sancho se quijotiza y el Quijote se sanchiza”. Y siente, concluye, que han sido “30 años en compañía de dos de los mejores amigos que me ha traído la vida”.

policía, no soy médico, no sé decir si esta muerte parece natural”. Era una ocasión para quien tuviera una mala inclinación”.

Una pandemia que, dice, “puso al descubierto carencias y fracturas que ya existían, aunque no fuéramos conscientes, como las grietas que se han abierto entre jóvenes y mayores, y que exploro a través de historias concretas”. Una pandemia que no nos hizo mejores. En ese sentido, recuerda los testimonios de Tucídides por la peste de Atenas y de Procopio de Cesarea por la de Bizancio:

“En comunidades de las que no se habla los efectos en las residencias fueron más pavorosos aún”

“Ambos abordan el impacto de la enfermedad y dicen lo mismo, que mientras duró el miedo todo el mundo tenía propósitos de ser virtuoso, y en cuanto desapareció, volvieron a los vicios de antes”.

En cuanto a las responsabilidades políticas de la pandemia, subraya que “todo el mundo se vio desbordado, y si hablamos de las residencias los resultados son pavorosos en todas las comunidades. Hay algunas de las que no se habla cuyos resultados son más pavorosos todavía. Fue un fallo general. Luego hay comportamientos individuales y hay quien quizá cruzó ciertas líneas que otros no. Todo se debería investigar a fondo. Pero si extremáramos el rigor, aquí todo el mundo tendría problemas, incluso algunos que hacen de acusadores”.

FANTÀSTIC RAMON

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ
CLAUDIA CEDÓ

02/04 — 04/05
SALA FABIÀ PUIGSERVER

En aliança amb
Sabadell
Fundació

Entitat concertada amb



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació de Barcelona



Amb la col·laboració de
Sabadell
Fundació



Mitjans col·laboradors
3
CATALUNYA
RÀDIO

Mitjans patrocinadors
LA VANGUARDIA



lliure



José María Goñi, el miércoles, en el Museu Picasso de Barcelona

ANDREA MARTÍNEZ

Un secreto de familia

TINTA
FRESCA



LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

José María Goñi siempre intuyó que su abuela no era como las de sus amigos. Que no se había dedicado simplemente a hacer la colada, amasar el pan y regañar a los niños. Goñi preguntó una y otra vez a su madre sobre su abuela materna, **Francisca Calpe**, esperando destapar una gran historia. Pero nunca hubo respuesta. Lo de Francisca era un secreto de familia.

El misterio permaneció oculto durante décadas. Pero cuando la madre de Goñi cumplió 90 años, decidió contar la verdad. Y sí, detrás de la abuela había una gran historia, una novela con todas las de la ley. Francisca vivió en París a principios del siglo XX, fue testigo de una revolución cultural, se integró en las vanguardias artísticas e hizo amistad con **Pablo Picasso**, **Fernande Olivier**, **Juan Gris**, **Max Jacob** o **Guillaume Apollinaire** entre otros. **María Blanchard** pintó un retrato de Francisca, a la que todo el mundo conocía en la capital francesa como *la Española*.

Una vez desvelada, su leyenda podría haber permanecido en la familia, pero resulta que además del legado oral había una herencia física consistente en unos diarios que Francisca escribió con letra chiquitita y apretada sobre sus andanzas a lo largo del convulso siglo XX. Ese tesoro cayó en manos de Goñi, quien lo descifró y, tras cuatro años de trabajo, lo convirtió en una novela, *La española de Montmartre* (Bookman), que el autor presentó el miércoles en el Museu Picasso de Barcelona acompañado de **Roser Ros** y **Alberto Cruz**.

Además del secreto y los diarios, Goñi heredó de su madre la discreción. No quiso desvelar de-

masiado de la novela para evitar el spoiler, pero sí contó la suficiente para hacer apetecible la lectura de *La española de Montmartre*. Francisca nació en un pueblo de Castellón, tuvo ocasión de estudiar pese a ser mujer, se fue a Barcelona, donde se enamoró de Carlos, un revolucionario durante la Setmana Tràgica, juntos huyeron a París, allí vivieron una explosión cultural y algunas desgracias...

Se nota que a Goñi le chifla escribir. No es el único. "El acto de escribir me encanta. Por eso escribo a mano, aunque luego no entiendo mi escritura", explicó con humor el crítico de *La Vanguardia*, poeta, narrador y memoria-

que alberga su biblioteca personal, con dos mil obras de literatura hispanoamericana, muchas de ellas anotadas y dedicadas por sus autores, así como su correspondencia literaria.

Sergio Vila-Sanjuán trazó el perfil del autor, del que destacó "la energía, la curiosidad (y la imprevisibilidad), la vasta cultura, el sentido del humor y la siempre excelente escritura". La editora **Sandra Ollo** dialogó con él sobre su poesía, y destacó algunos temas recurrentes como el del jardín como refugio, asilamiento y también como recreo. Junto al alcalde de El Masnou, **Jaume Oliveras**; el director de la biblioteca,



PAU VENTÓS / SHOOTING

Vila-Sanjuán, Masoliver, Oliveras, Guinart y Ollo

Juan Antonio Masoliver Ródenas presentó 'En el jardín del poema' en El Masnou

lista **Juan Antonio Masoliver Ródenas** el miércoles en la biblioteca Joan Coromines de El Masnou. La presentación de su último libro *En el jardín del poema* (Acanalado) coincidía con la inauguración del nuevo espacio del Fondo Masoliver de la biblioteca,

Jordi Guinart, y la compañera de Masoliver, **Sònia Hernández**, asistieron al acto escritores como **Cristina Fernández Cubas**, **Enrique Vila-Matas** o **Laura Fernández**.

También hubo llenazo el lunes en La Central de Mallorca para celebrar el 25.º cumpleaños de Salamandra. **Sigrid Kraus**, **Anik Lapointe** y **Gemma Rovira** repasaron ese cuarto de siglo de literatura de la mano de **Xavi Ayén** acompañados de autores, traductores y periodistas que no quisieron perderse la fiesta de una editorial cuyo trabajo es sinónimo de calidad.●

JAZZ

Conexión y ritmo

Kamasi Washington

★★★★☆

Lugar y fecha: Sala Razzmatazz
(23/III/2025)

DONAT PUTX Barcelona

Sala repleta en el ansiado concierto del saxofonista californiano Kamasi Washington. Como se recordará, su comparecencia en el contexto del Festival de Jazz de Barcelona estaba inicialmente anunciada para noviembre del año pasado, pero una seria lesión de espalda le obligó a anular la gira europea de presentación de su último álbum, *Fearless movement*. Superado el bache, se presentó tocando también el teclado, al frente del octeto que con formaban su padre, Rickey Washington, al saxo soprano y la flauta, Ryan Porter (trombón), Cameron Graves (piano), Tony Austin (batería), el dj Battlecat, Joshua Crumbly (bajo) y la cantante Patrice Quinn. Con el añadido de un único bis, el programa pivotó por el repertorio de *Fearless movement*, aunque Kamasi y sus músicos rescataron también el *Street fighter* mas de 2018.

El concierto empezó su andadura con una *Lesanu* de cierto perfume etíope, en la que

Kamasi Washington no tardó en complacer con sus desarrollos de saxo a un público que por momentos rugió de placer. Baile contenido al tiempo que feliz en *Asha the First* y crestas soul en *Lines in the sand* precedieron al número desgranado a solas por el dj, *Get lit*, en el que el personal meneó los brazos a derecha e izquierda. Pasando posteriormente por *Together*, y como último tema antes del encore, enhebró su lectura del apasionado *Prologue* de Astor Piazzolla, lance en el que nos llamó la atención el dibujo obsesivo del pianista y el fraseo disruptivo del propio Kamasi coronando la toma.

Los calificativos de orden espiritual que a menudo se asocian al trabajo de este artista parecen algo exagerados a tenor de lo vivido el domingo en el Poblenou, aunque es notable y cabe celebrar la estupenda conexión que estableció con la audiencia, y que le confirman como una relevante figura del jazz de nuestro tiempo. Sin embargo, echamos de menos cierto plus creativo. Con todas las virtudes a cuestas, sus intervenciones nunca pasaron realmente de castaño oscuro, lo que también puede decirse del resto de personal que le acompañaba.●

CLÁSICA

Dialogando con Bach

Bachcelona Consort

★★★★☆

Intérpretes: Solistes Salvat Beca Bach

Lugar y fecha: Recinto modernista de Sant Pau (25/III/2025)

JORGE DE PERSIA Barcelona

En estos tiempos de megalomanías y espectáculo, se agradecen propuestas como esta, conformada por Daniel Tarrida, organizada en torno a los solistas que ostentan la actual beca Bach. En este caso pudimos disfrutar de cuatro jóvenes intérpretes, la soprano Elen Lloyd Roberts, la contralto Justina Vaitkute, el tenor Héctor Ruiz y el bajo Franco Oportus, que bordaron recitativos, arias y corales de las cantatas bachianas BWV 127, BWV 1 y BWV 92, desgranando partes que iban alternando –en una selección inteligente y sutil– con piezas vocales tanto de contemporáneos de Johann Sebastian como del más joven Friedrich Wilhelm Zachow (fallecido en 1712), que para los primeros años de vida de Bach destacó como cantor y organista en Halle, donde a comienzos del siglo XVIII vemos trabajar a Händel, quien nunca dejó de agradecer su formación con este maestro. Magnífica su

musicalidad en dos piezas en las que destacaron los cuatro jóvenes solistas. Sorprende la buena dicción, la comprensión del texto alemán en las obras de Bach, en especial en el bajo Oportus. Magnífico y con personalidad el tenor Ruiz.

El segundo diálogo fue entre la cantata BWV 1, que Bach escribió en Leipzig para la fiesta de la Anunciación, estrenada –oh coincidencia– el 25 de marzo de 1725, y dos pequeñas piezas, muy a propósito, del admirado Telemann. Voces estupendas, cuidada articulación y ornamentación, color, timbre y dicción del cuarteto.

Finalmente, en el tercer diálogo (Bach-Cantata BWV 92) participó su contemporáneo Christoph Graupner, más dedicado a la ópera, aunque con una producción instrumental y ritual muy valorada en su época. Merece la pena reconocer a estos músicos, porque a veces las figuras centrales no dejan ver el valioso contexto en que estas se movían, e incluso dialogaban o aprendían. Un cierre magnífico en que brillaron los cantantes y el pequeño conjunto instrumental ante un público entusiasmado que llenaba la bellísima sala Lluís Domènech i Montaner del modernista Sant Pau.●

CARTELERA

NOVEDADES

	Dirección		
Modigliani, tres días en... ★★★☆☆	Johnny Depp	David Ayer	
Una ballena ★★★★★☆	Pablo Hernando	Albert Pintó	
La furia ★★★★★☆	Gemma Blasco	Kiah Roache-Turner	
A working man ★★☆☆☆			
Tierra de nadie ★★☆☆☆			
Sting (Araña asesina) ★★☆☆☆			

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es
★★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★☆ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

PELÍCULAS

A

A Working Man	SC
VARIOS. 2024. DIR.: D. AYER. INT.: J. STATHAM.	
Acción: Levon Cade, que dejó atrás una condecorada carrera militar en las operaciones encubiertas, vuelve a la acción cuando la hija de su jefe, que para él es como de la familia, es secuestrada por traficantes de personas. 116 min.	

B

Blancanieves	7 A
EE.UU. 2025. DIR.: M. WEBB. INT.: R. ZEGLER.	
Fantástica: Versión musical de acción real de Blancanieves y los siete enanitos, el clásico de animación de 1937. 109 min.	
Bridget Jones: Loca por él	12 A
VARIOS. 2024. DIR.: M. MORRIS. INT.: R. ZELLWEGER.	
Comedia romántica: Bridget Jones está sola después de enviudar hace cuatro años, cuando Mark murió durante una misión humanitaria en Sudán. 124 min.	

C

Capitán América: Brave New World	12 A
EE.UU. 2025. DIR.: J. ONAH. INT.: A. MACKIE.	
Aventura: Sam Wilson, el nuevo Capitán América, se encuentra en medio de un incidente internacional. 118 min.	

D

Diplodocus	APTA
VARIOS. 2024. DIR.: W. WAWSZCZYK.	
Animación: Diplodocus es un pequeño y curioso dinosaurio cuyos padres desaparecen en misteriosas circunstancias. 90 min.	

E

El secreto del orfebre	7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: G. OSORIO. INT.: M. CASAS.	
Romántica: Juan Pablo es un prestigioso orfebre que viaja desde España a Nueva York para una exposición sobre su obra. 99 min.	

F

Flow, un mundo que salvar	APTA
VARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALOIS.	
Animación: Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano. 85 min.	

G

Ghostlight	12 A
EE.UU. 2024. DIR.: K. O'SULLIVAN. INT.: K. KUPFERER.	
Drama: Dan es un peón de la construcción de mediana edad afligido por una tragedia familiar. 110 min.	

H

Hola, Frida!	APTA
VARIOS. 2024. DIR.: A. KADI.	
Animación: Esta es la historia de una niña diferente, brillante, vibrante, y que todo le interesa. Esta niña se llama Frida Kahlo. 82 min.	

L

La Biblia: Apocalipsis	16 A
ARGENTINA. 2024. DIR.: S. DELACRE.	
Documental: Película que desentraña los misterios de las cartas a las siete Iglesias, los siete sellos y las siete trompetas, revelando las verdades profundas del fin de los tiempos. 114 min.	

La furia

ESPAÑA. 2024. DIR.: G. BLASCO. INT.: Á. CERVANTES.	16 A
Drama: Alex, una joven actriz, es violada en una fiesta en Nochevieja y no reconoce a su agresor. 107 min.	

La vida ante nosotros

VARIOS. 2025. DIR.: N. TAVERNIER. INT.: L. BATEAU.	12 A
Drama histórico: París. Julio 1942. A medida que se multiplican las redadas a familias judías, Tauba, de 13 años, y sus padres encuentran refugio en una habitación minúscula. 93 min.	

M

Más cinco	7 A
ESPAÑA. 2025. DIR.: P. MORENO.	
Documental: Juan reúne en casa de Maite a un grupo de personas del mundo del cine, con la idea de proponerles un proyecto ilusionante: rodar una película provida. 81 min.	

Modigliani, tres días en Montparnasse

R.U. 2024. DIR.: J. DEPP. INT.: R. SCAMARCIO.	16 A
Drama: París, 1916. En un ambiente de vanguardia y bohemia, el artista Amadeo Modigliani vive días turbulentos recorriendo las calles, galerías y bares de la ciudad. 114 min.	

Moriaix

VARIOS. 2024. DIR.: J. ROSALES. INT.: A. AUDIARD.	12 A
Drama: Gwen está en su último año del instituto y su madre acaba de morir. Vive en Moriaix, un pequeño pueblo en la Bretaña francesa. 124 min.	

N

Novocaine	16 A
EE.UU. 2024. DIR.: D. BERK. INT.: J. QUAID.	
Thriller: Cuando la chica de sus sueños es secuestrada, Nate convierte su incapacidad para sentir dolor en una fuerza inesperada. 110 min.	

O

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. MEDEM. INT.: J. REY.	7 A
Drama histórico: Ocho momentos en los 90 años de vida de Octavio y Adela. 126 min.	

P

Policán	APTA
EE.UU. 2025. DIR.: P. HASTINGS.	
Animación: Una descabellada operación salva a un agente de policía y a su fiel perro al fusionarlos en un solo ser, convirtiéndolos en Policán. 89 min.	

Por todo lo alto

FRANCIA. 2024. DIR.: E. COURCOL. INT.: B. L'HERNHE.	12 A
Comedia: Thibaut es un director de orquesta de renombre internacional que viaja por el mundo. 103 min.	

S

Secretos de un crimen	16 A
VARIOS. 2024. DIR.: S. SURJ. INT.: S. GOSWAMI.	
Policíaca: Santosh, que acaba de enviudar, hereda el trabajo de su marido como agente de policía. 120 min.	

Sikandar

INDIA. 2025. DIR.: A. MURUGADOSS. INT.: S. KHAN.	SC
Acción: Un hombre valiente se enfrenta a una poderosa red de corrupción, desafiando el status quo y luchando por los derechos de la gente común en una nación presa de la injusticia. 140 min.	

Sting. Araña asesina

AUSTRALIA. 2023. DIR.: K. ROACHE-TURNER. INT.: A. BROWNE.	16 A
Terror: Charlotte, una rebelde niña de 12 años, adopta una pequeña araña que encuentra en su ruinoso edificio como mascota. 92 min.	

T

Tierra de nadie	16 A
VARIOS. 2024. DIR.: A. PINTÓ. INT.: L. ZAHERA.	
Thriller: Historia de tres amigos: Mateo el Gallego, un heroico, a su pesar, guardia civil; Juan El Anbale, un pescador convertido en narco por la mala suerte y en el paro, y Benito el Yeye, un resignado e inteligente depositario judicial siempre a medio camino entre la ley y la delincuencia. 101 min.	

U

Un hombre libre	7 A
ESPAÑA. 2024. DIR.: L. HOJMAN.	
Documental: Documental que se sumerge en la vida de Agustín Gómez Arcos, escritor almeriense. 88 min.	

Una ballena

VARIOS. 2024. DIR.: P. HERNANDO. INT.: I. GARCÍA JONSSON.	12 A
Thriller: Cuando Ingrid aprieta el gatillo, sus víctimas no saben quién les ha disparado. 108 min.	

W

Wicked	APTA
EE.UU. 2024. DIR.: J. M. CHU. INT.: C. ERIVO.	
Fantástica: Elphaba es una joven incomprendida por su inusual color verde de piel y Glinda es una popular joven marcada por sus privilegios y su ambición. 160 min.	

CINES

ABRERA	
YELMO 3D 902220922. MONTSERRAT CENTRE ABRERA. POL. IND. CAN AMAT	
A Working Man	17.00 19.30 20.45 22.00
Blancanieves	15.55 16.50 18.15 19.10 20.30
Blancanieves	21.30 22.45
Capitán América:...	16.50
Conclave	19.20 22.20
Los altás	16.40 18.45
Mickey 17	21.50
Novocaine	19.50
Paddington: Aventura...	17.30
Tierra de nadie	16.15 18.25 20.35 22.45
Wolfgang C	15.40 18.00 20.20 22.40
ALPICAT	
JCA 973706350. AUTONIA A-2 SORTIDA 458 EDIFICI MOVIESPACE	
A Complete Unknown	19.40 22.20
Amenaza en el aire	22.45
Anora	21.40
Blancanieves	15.50 16.50 18.00 19.00 20.10
Blancanieves	21.10 22.20
Bridget Jones: Loca...	20.30
Capitán América:...	15.50 18.10 20.30 22.50
Conclave	19.20
Diplodocus	16.55 18.50
El día que la tierra...	17.10
El secreto del orfebre	15.30
Ernest & Celestine, contes de primavera C	16.00
Lee Miller	20.45
Mickey 17	16.00 18.40 21.20
Modigliani, tres días en Montparnasse	17.30
Mufasa: El Rey León	21.35
Paddington: Aventura...	17.00 19.30
Policán	15.40
The Alto Knights	15.30 17.50 20.20 22.40
Tierra de nadie	17.30 19.40 21.50
Wolfgang C	15.30 17.40 19.50 22.00
ARENYS DE MAR	
OCINE ARENYS 902463269. CTRA. BARCELONA S/N (CC MUVISA)	
A Working Man	16.00 18.15 20.30 22.30
Anora	22.00
Blancanieves	16.00 17.00 18.10 19.15 20.20
Blancanieves	22.30
Capitán América:...	18.10
Conclave	20.15
Lee Miller	22.30
Los altás	16.00 22.40
Mickey 17	20.00
Modigliani, tres días en Montparnasse	16.00
Mufasa: El Rey León	17.45
Paddington: Aventura...	18.10
Por todo lo alto	20.30 22.40
The Alto Knights	21.30
Tierra de nadie	16.00 18.00 20.00 22.45
Wolfgang C	16.00 18.10 20.20
BADALONA	
OCINE MÀGIC BADALONA 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
A Complete Unknown	22.00
A Working Man	12.00 16.00 18.15 19.40 20.30
A Working Man	21.30 22.40
Amenaza en el aire	12.15
Anora	21.00
Blancanieves	12.15 15.50 16.15 17.00 17.40
Blancanieves	18.00 18.40 19.15 20.15 22.30
Capitán América:...	22.30

Diplodocus	12.15 16.10
El día que la tierra...	16.00
Flow	16.00
La furia	12.00 20.30 22.40
Los altás	17.45 21.40
Mickey 17	22.00
Mufasa: El Rey León	18.00 20.20
Novocaine	18.10 20.30 22.40
Paddington: Aventura...	18.20
Policán	12.15 15.50
Por todo lo alto	12.15 16.00 20.20 22.30
Presence	12.00
Sonic 3: La película	12.15
Sting. Araña asesina	12.15 20.10 22.00
The Alto Knights	16.00 17.45
The Monkey	15.50 17.45
Tierra de nadie	12.00 16.00 18.00 20.00 22.40
Voliana 2	12.15
Wolfgang C	12.00 16.10 18.20 19.30
BARBERÀ DEL VALLÉS	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
A Working Man	17.00 20.00 21.45 22.30
Blancanieves	16.00 17.15 18.15 19.35 20.25
Blancanieves	21.50 22.40
Capitán América:...	16.40
Los altás	15.55 18.00 19.45
Mickey 17	19.10 22.05
Novocaine	16.20 20.35
Paddington: Aventura...	18.30
The Monkey	22.45
Tierra de nadie	15.55 18.05 20.15 22.25
Wolfgang C	16.05 18.15 20.25 22.45
BARCELONA	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
Babygirl	20.10
Conclave	18.10
Flow	22.10
La Biblia: Apocalipsis	16.10
Vermigro	12.00
CINEMES GIRONA 902332211. GIRONA 175	
Hola, Frida! C	16.00
La furia C	16.00 18.00 20.30
Los altás	18.00
Una ballena	22.00
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BAILÉN, 205	
A Different Man	18.15
Conclave	20.30
Flow	16.30
La historia de Taguita C	20.30
Mr. Única Familia	16.15
Misericordia	18.15
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANTA FE DE NOU MÈDIX, S/N	
A Working Man	16.45 19.30 22.15
A Working Man	12.05
Blancanieves	11.55 15.45 16.40 17.20 18.20
Blancanieves	19.20 20.00 21.00
Blancanieves	12.25 16.00 22.00
Conclave	17.10
Diplodocus	12.10 16.50
Flow	11.45 18.30
Mickey 17	18.45
Mickey 17	12.15 22.15
Mufasa: El Rey León	11.50
Novocaine	19.45

Novocaine	22.30
Paddington: Aventura...	12.25 16.20
Sting. Araña asesina	20.25 22.40
The Alto Knights	19.10
The Alto Knights	21.50
Tierra de nadie	12.30 16.40 19.10 21.40
Wolfgang C	12.20 16.15 18.40 21.15
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
A Working Man	16.45 19.30 22.15
Anora	21.30
Blancanieves	15.45 16.40 17.20 18.20 18.35
Blancanieves	19.20 20.00 21.00
Blancanieves	16.10 22.00
Capitán América:...	22.30
Bridget Jones:...	21.50
Conclave	16.15
Mickey 17	22.15
Mickey 17	19.25
Novocaine	19.55 22.30
Paddington: Aventura...	16.20
Sting. Araña asesina	18.15 20.30 22.45
The Alto Knights	22.20
The Alto Knights	18.45
Tierra de nadie	16.30 19.10 21.45
Wolfgang C	16.00 19.40 21.20
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
A Working Man	16.45 19.30 22.15
Blancanieves	15.45 16.40 17.20 18.20 19.20
Blancanieves	20.00 21.00
Blancanieves	16.15
Capitán América:...	22.00
Diplodocus	16.00
La Biblia: Apocalipsis	18.05
La furia	20.10 22.40
Los altás	15.45 18.00
Mickey 17	18.50
Mickey 17	22.00
Modigliani, tres días en Montparnasse	17.10
Novocaine	19.15 22.35
Paddington: Aventura...	16.45
Por todo lo alto	19.30 21.50
Sting. Araña asesina	16.25 20.30 22.45
The Alto Knights	21.55
The Alto Knights	18.40
Tierra de nadie	16.30 19.00 21.30
Wolfgang C	16.10 18.45 21.25
MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS. PLAÇA D'ESPANYA	
A Complete Unknown	16.00
A Complete... C	21.30
A Working Man	16.00 18.40
A Working Man	21.25
Anora	18.50
Anora	21.30
Blancanieves	15.30 17.40 19.50 22.00
Blancanieves	18.50
Conclave	17.40
Flow	15.30
La furia	18.40 21.25
Los altás	15.30 17.40
Mickey 17	18.40
Mickey 17	21.25
Novocaine	15.30 21.30
Paddington: Aventura...	16.00
Por todo lo alto	17.40 19.50
Por todo lo alto	22.00
Tardes de soledad	18.50

The Alto Knights	16.00
The Brutalist	19.50
Tierra de nadie	16.00 19.50 22.00
Wicked	15.55
Wolfgang C	15.30 17.40 19.50 22.00
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU S'Y 8-10	
Wolfgang C	18.00 20.30
MOOBY BALMES 902424243. CARRER BALMES, 422-424	
A Complete... C	16.00 18.50 21.40
A Working Man	16.30 19.05 21.40
Anora	16.00 18.50 21.20
Aun estoy aquí	16.10
Blancanieves	16.10 18.40 21.10
Bridget Jones:...	21.20
Conclave	19.00
La chica de la aguja	16.05 21.30
La furia	16.30 18.10 21.20
Lee Miller	16.10 18.45 21.40
Mickey 17	16.00 18.50 21.40
Modigliani, tres días en Montparnasse	18.40 21.15
Paddington:...	15.50
Por todo lo alto	16.30 18.50
The Alto Knights	18.40
The Brutalist	20.10
Wolfgang C	16.10 18.30 21.00
MOOBY BOSQUE 902424243. RAMBLA DE PRAT 16	
A Working Man	16.10 18.40

CINES

El día que la tierra...	15.00
Los aitas	18.30
Mickey 17	19.35 22.25
Mickey 17 ●	13.00
Mufasa: El Rey León	12.25 16.30
Novocaine	19.00 21.20 23.40
Paddington: Aventura...	12.15 16.40
Policán	14.35
Por todo lo alto	17.30 19.45
Sonic 3: La película	12.00
Sting, Araña asesina	17.30 22.45
The Alto Knights	15.50 21.45
The Monkey	23.40
Tierra de nadie	14.20 16.35 18.50 21.15 23.30
Wolfgang C	12.00 14.20 16.40 19.00 21.20

ZUMZEIG CINEMA	932509140, CARRER BÉJAR, 53
Ernst & Celestine, contes de primavera C	17.30
Hola, Frida! C	16.00
Una ballena ●	21.15

BLANES

OCINE BLANES	972348106, CARRER SES FALQUES, 10
A Complete Unknown	22.30
A Working Man	16.00 18.15 20.30 21.30 22.45
Anora	22.00
Blancanieves	16.00 17.00 18.10 18.40 19.15
Blancanieves	20.20 22.30
Capitán América:...	18.10
Flow	16.00
La luna	20.30 22.40
Los aitas	20.50 22.40
Mickey 17	22.30
Mufasa: El Rey León	17.45
Novocaine	16.00 18.10 22.15
Paddington: Aventura...	17.50
Por todo lo alto	16.00 20.00
The Alto Knights	16.20 20.00
The Monkey	20.20
Tierra de nadie	16.00 18.00 20.00 22.00
Wolfgang C	16.00 18.10 20.20

CASTELL-PLATJA D'ARO

OCINE PLATJA D'ARO 3D	902170831, POL. LA BÒVILA S/N
A Complete Unknown	21.20
A Working Man	16.00 18.15 20.30 22.45
Anora	22.00
Blancanieves	16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Blancanieves	22.30
Capitán América:...	22.40
Mickey 17	22.30
Modigliani, tres días en Montpamasse	22.00
Novocaine	17.40 19.50
Paddington: Aventura...	18.00
The Alto Knights	18.00 20.10
Tierra de nadie	17.45 20.30 22.30
Wolfgang C	16.10 18.20 19.45 20.30

CORNELLÀ DE LLOBREGAT

KINÉPOLIS FULL	CC SPAILL, AVENIDA BARK LLOBREGAT
A Complete Unknown	17.30 20.30 22.15
A Working Man	11.40 17.15 19.15 19.50 22.30
Anora	16.45 19.20 22.15
Blancanieves	11.00 12.00 16.00 16.30 17.00
Blancanieves	18.30 19.00 19.30 21.00 22.00
Bridget Jones: Loca...	19.15 21.55
Capitán América:...	12.00 16.45 19.40 22.30
Cónclave	16.40 19.20
Diplodocus	11.00 13.15 16.00 18.15
El secreto del orfebre	17.00 22.10
Flow	11.00 13.00 18.55
La luna	12.00 16.30 19.10 21.45
Lee Miller	21.30
Los aitas	12.10 16.00 18.10 20.20 22.30
Mickey 17	11.15 17.00 20.00 21.30 22.10
Modigliani, tres días en Montpamasse	16.50
Mufasa: El Rey León	11.30 16.30 19.15
Novocaine	11.50 17.30 20.00 22.40
821.15	
Paddington: Aventura...	11.15 16.15 19.00
Paris, Texas ●	21.15
Policán	11.00 17.00
Por todo lo alto	19.30 22.00
Presencia	22.00
Sting, Araña asesina	17.00 19.30 22.10
The Alto Knights	16.20 19.50 20.30 22.30
The Brutalist	20.00
The Monkey	16.30 18.10 20.20 22.40
Tierra de nadie	11.30 17.15 18.45 19.45 22.15
Un año y un día	16.50
Una ballena	11.45 17.10 19.45 22.20
Vaiiana 2	13.00
Wicked	16.45
Wolfgang	11.15 17.00 19.30 22.00

FIGUERES

CINEMES FIGUERES 3D	902101008, POL. FERRAL RONDA SUD
A Working Man	17.40 19.50 22.10
Blancanieves	17.40 19.50 22.10
Diplodocus	16.00 18.00
Los aitas	16.00 18.00
Modigliani, tres días en Montpamasse	15.30 17.45
Novocaine	20.00 22.10
Por todo lo alto	20.00 22.00
Sting, Araña asesina	18.00 20.00 22.00
The Alto Knights	19.50 22.10
Tierra de nadie	15.40 17.40 19.50 22.10
Wolfgang C	17.40 19.50 22.10

GAVÀ

CINESA BARNASUD	902333231, PROGRÉS 69
A Working Man	16.45 19.30 22.15
Blancanieves	15.45 16.40 17.20 18.20 19.20
Blancanieves	20.00 22.00
Blancanieves ●	21.00
Mickey 17	21.35
Novocaine	19.00 22.25
Paddington: Aventura...	16.20
Sting, Araña asesina	22.35
Tierra de nadie	16.30 19.10 21.45
Wolfgang C	17.10 19.40

GIRONA

CINEMA TRUFFAUT	972225044, NOU DEL TEATRE, 16
La luna C	18.30 20.15
Misericordia ●	16.30
Por todo lo alto ●	16.15 18.15 20.30

OCINE GIRONA 3D	902170831, PONT DE LA BARCA 12-14
A Complete Unknown	18.45
A Working Man	18.00 20.15 21.30 22.30
Anora	20.00
Blancanieves	17.00 17.50 19.10 21.20 22.30
Cónclave	22.30
Diplodocus	16.00 17.45
Flow	17.00
La Biblia: Apocalipsis	18.15
La luna ●	18.00 22.30
Los aitas	22.00
Mickey 17	16.00
Modigliani, tres días en Montpamasse	21.30
Mufasa: El Rey León	16.00
Novocaine	19.30 21.45
Por todo lo alto	17.45 20.30
The Alto Knights	18.45 22.30
Tierra de nadie	16.15 18.15 20.15 22.15
Wolfgang C	16.00 18.10 19.45 20.20

GRANOLLERS

CINEMA EDISON	CARRER JOAN DE CAMPS, 1
Aún estoy aquí	18.00
Mickey 17 ●	20.30

OCINE GRANOLLERS 3D	938401590, POL. EL RAMASSAR
A Working Man	16.00 18.15 19.30 20.30 22.45
A Working Man	23.25
Anora	22.15
Blancanieves	16.00 16.15 17.00 17.45 18.10
Blancanieves	18.30 19.10 20.20 21.20 22.30
Capitán América:...	22.40
Cónclave	20.20
Diplodocus	16.00
Flow	17.30
La luna	22.40
Los aitas	21.30 23.15
Mickey 17	20.00 22.30
Mufasa: El Rey León	18.00
Novocaine	18.00 20.10
Paddington: Aventura...	17.50
Por todo lo alto	16.00 20.10 22.15
Sonic 3: La película	18.00
Sting, Araña asesina	16.00 20.45 22.30
The Alto Knights	17.00 21.45
The Monkey	22.30
Tierra de nadie	16.00 18.30 20.30 22.30
Wolfgang	19.15
Wolfgang C	16.00 18.10 20.20

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT

CINESA LA FARGA 3D	902333231, AV. JOSEP TARRADELLAS, 145
A Working Man	16.45 19.30 22.15
Blancanieves	15.45 16.40 17.20 18.20 19.20
Blancanieves	21.00 22.00
Blancanieves ●	20.00
Mickey 17	21.25
Novocaine	18.45 22.25
Paddington: Aventura...	16.10
Sting, Araña asesina	22.35
Tierra de nadie	16.30 19.10 21.45
Wolfgang C	17.10 19.45

RUMAX GRAN VIA ACEC 4DX	902180193, CC GRAN VIA 2 (AV. GRAN VIA 75)
A Working Man	16.00 17.00 18.00 19.30 20.30
A Working Man	21.45 22.00
Amenaza en el aire	21.00
Blancanieves	15.30 16.00 16.30 17.45 19.00
Blancanieves	20.00 21.15 22.15
Capitán América:...	16.00
Diplodocus	15.45
La luna	17.45 20.15
Los aitas	22.30
Mickey 17	21.30
Modigliani, tres días en Montpamasse	18.45
Novocaine	18.30 20.10
Paddington: Aventura...	15.45 18.45
Sikandar	19.00 22.00
Sting, Araña asesina	16.00 18.00 20.00 22.30
The Alto Knights	22.00
Tierra de nadie	15.45 17.45 19.45 22.00
Vaiiana 2 C	16.45
Wolfgang C	16.15 18.30 22.15

GARRIGA (LA)

CINEMA ALHAMBRA	938716111, CARRER CALÀBRIA, 13
A Complete... ●	19.30
Aún estoy aquí	17.00

LLEIDA

OCINE PREMIUM LLEIDA	PERE CABRERA 6-8
A Working Man	16.00 18.15 19.15 20.30 22.45
A Working Man	23.30
Anora	21.00
Blancanieves	16.00 16.45 17.45 18.30 19.00
Blancanieves	20.00 21.15 22.15
Capitán América:...	18.10
Diplodocus	16.00 17.45
Flow	16.00
Los aitas	22.30
Mickey 17	20.30
Mufasa: El Rey León	17.45
Novocaine	16.21.45
Paddington: Aventura...	17.00
Presence	23.15
Sting, Araña asesina	16.00 21.30 23.15
The Alto Knights	22.30
Tierra de nadie	16.30 18.30 20.30 22.30
Wolfgang C	16.00 18.10 19.30 20.20

SCREENBOX FUNATIC	902125902, PL. I MARGALL, 26
A Complete Unknown	00.20
Anora	16.20
Diplodocus	17.10
Ghostlight	22.30
Ghostlight ●	18.00
La luna	19.05 22.30
La noia de l'agulla C	00.00
La vida ante nosotros	15.10
Lee Miller	20.30
Los aitas	17.30 20.55
Más cinco	17.40
Misericordia	19.00
Modigliani, tres días en Montpamasse	15.40 20.00 00.25
Morlat ●	15.55
Paris, Texas ●	15.15
Por todo lo alto	18.45 22.20 00.20
Por todo lo alto ●	20.45

Sting, Araña asesina	18.40 22.30
Sting, Araña asesina ●	00.00
Tardes de soledad	21.50
The Alto Knights	20.15 22.20
The Brutalist	16.45
Una ballena	15.15 20.30 00.10

MANRESA

BAGES CENTRE	938731532, POL. ELS TRULLOLS
A Complete Unknown	19.50 22.15
A Working Man	17.20 19.40 22.00
Blancanieves	16.15 17.30 19.45 22.00
Diplodocus	16.15 18.00
Flow	17.00
Los aitas	20.30 22.20
Mickey 17	19.00 21.45
Modigliani, tres días en Montpamasse	17.00 19.30 22.00
Mufasa: El Rey León	16.00 18.15
Novocaine	18.00 20.10 22.20
Paddington: Aventura...	16.20 18.20 20.20 22.20
Por todo lo alto	18.20 20.20 22.20
Sting, Araña asesina	17.20 19.40 22.00
The Alto Knights	16.15 18.15 20.15 22.15
Tierra de nadie	16.00 18.10 20.20 22.30
Wolfgang C	16.00 18.10 20.20 22.30

MATARÓ

KINÉPOLIS	902333231, CC MATARÓ PARC, ESTRASBURG 5
A Complete Unknown	22.15
A Working Man	17.15 20.00 21.30 22.40
Blancanieves	15.30 16.30 17.00 17.50 18.30
Blancanieves	19.40 21.00 22.10 22.30
Capitán América:...	20.20
Diplodocus	15.40 17.30
Los aitas	20.10
Mickey 17	16.50 22.20
Mufasa: El Rey León	16.10 18.40
Novocaine	19.50
Paddington: Aventura...	16.00 18.20
Policán	15.50
Sting, Araña asesina	21.20 23.00
The Alto Knights	20.40
Tierra de nadie	16.20 18.50 21.10
Wolfgang	16.40 19.15 21.45

MONTCADA I REIXAC

CINEMES MONTCADA	935753929, CC EL PUNT DE MONTCADA (VERDÚ 2-4)
A Complete Unknown	21.15
A Working Man	18.15 20.20 22.30
Blancanieves	16.15 18.20 20.30 22.30
Blancanieves	16.15
Bridget Jones: Loca...	16.15
Capitán América:...	16.30
Mickey 17	18.45
Mufasa: El Rey León	16.15
Novocaine	18.00 20.00 22.00
Paddington: Aventura...	16.15
Policán	16.15
The Alto Knights	18.30 20.40
Tierra de nadie	18.30 20.30 22.30
Wolfgang C	16.15 18.15 20.15 22.15

EL PRAT DE LLOBREGAT

CINE CAPRI	933795943, AV. VERGE MONTSEERAT 109-111
A Complete Unknown	19.30
Flow	17.15

REUS

CINEMES AXON	977 85 69 26, CC LA FRUA - REUS, AVENIDA DE SANT JORDI, 6
A Working Man	16.00 18.00 20.10 22.30
Blancanieves	16.10 18.20 20.00 22.10
Diplodocus	16.20 18.10
Los aitas	20.30
Modigliani, tres días en Montpamasse	20.00
Novocaine	22.40
Paddington:...	16.00 18.00
Por todo lo alto	16.00 18.20 20.20 22.20
Tierra de nadie	16.30 18.30 20.30 22.20
Una ballena	22.00
Wolfgang C	16.10 18.10 20.20 22.30

ROQUETES

OCINE ROQUETES 3D	902170831, SEVERO OCHOA 4
A Working Man	16.00 18.15 20.30 22.40
Anora	22.15
Blancanieves	16.00 17.00 18.10 19.10 20.20
Blancanieves	21.20 22.30
Capitán América:...	20.10
Los aitas	16.15
Mickey 17	22.30
Paddington: Aventura...	18.00
Tierra de nadie	16.30 18.30 20.30 22.30
Wolfgang C	16.10 18.20 20.30

ROSES

CINEMES ROSES 3D	972154646, GRAN VIA PAU CASALS S/N
A Working Man	16.00 18.15 20.30 22.40
Blancanieves	16.05 18.20 20.30 22.35
Diplodocus	16.05 18.20
Novocaine	20.30 22.35
Tierra de nadie	16.05 18.20 20.30 22.35
Wolfgang C	16.05 18.20 20.30 22.35

SABADELL

BIX MACIÀ 3D ACEC	937239800, FRANCESC MACIÀ 39
A Complete Unknown	20.30
A Working Man	16.00 19.00 22.00
Blancanieves	16.00 18.15 20.30 22.45
Diplodocus	16.00 18.15
El día que la tierra...	16.00 18.00
Los aitas	16.00 18.15
Mickey 17	16.00 19.00 22.00
Novocaine	20.15 22.30
Sting, Araña asesina	16.00 18.00 20.15 22.30
The Monkey	20.30 22.45
Tierra de nadie	16.00 18.15 20.30 22.45
Wolfgang C	16.00 18.15 20.30 22.45

IMPERIAL ACEC 3D	937263233, PL. IMPERIAL 4
A Complete Unknown	22.00
A Working Man	16.15 19.15 20.00 22.15
Blancanieves	16.00 17.00 18.15 20.30 22.45
Cónclave	20.00 22.15
Mickey 17	16.00 19.00
Modigliani, tres días en Montpamasse	16.00 18.15 20.30 22.45
Novocaine	16.00 18.15 20.30 22.45
Paddington: Aventura...	16.00 18.00
Por todo lo alto	16.00 18.10 20.20 22.30

The Alto Knights	16.15 19.15 22.15</
------------------	---------------------

Deportes

El plan de futuro para el baloncesto europeo

Abiertos a la NBA

El Barça está dispuesto a escuchar la nueva propuesta de competición



Satoransky trata de superar a Musa en el clásico entre el Madrid y el Barça del 29 de diciembre

CHEMA MOYA / EFE

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Es un proyecto muy embrionario. No se conocen detalles más allá de la pretensión de organizar en Europa una nueva competición bajo los auspicios de la NBA, en colaboración con la FIBA. No se conocen ni las fechas de su puesta en marcha, ni los equipos participantes ni el sistema de competición, pero los grandes clubs europeos saben que cuando la liga estadounidense traiga un plan suele hacerlo en serio. Ya apadrinan una liga en Australia y otra en África, y pretenden hacer algo similar en Europa, como anunció el comisionado de la NBA, Adam Silver, el jueves en Nueva York. ¿Estará el Barça en esta nueva competición?

Afirmarlo o negarlo ahora es imposible. Pero lo cierto es que el conjunto barcelonista está dispuesto a escuchar esta propuesta de la NBA y cualquiera que sirva "para incrementar el nivel de juego y el negocio del baloncesto" en Europa, siempre que se respeten sus valores tradicionales. De hecho, el conjunto barcelonista, como uno de los equipos fundado-

res de la Euroliga, tiene la promesa de la NBA de que vendrán a explicarle en persona "las líneas maestras" del plan de la liga norteamericana.

El Barça, por lo tanto, se encuentra a la expectativa de que en los próximos meses le trasladen información al respecto. En la misma situación están los otros equipos españoles de la Euroliga, el Real Madrid y el Baskonia, y también un grande como el Fenerbahçe. Ninguno de ellos ha firmado el acuerdo de extensión del contrato con la Euroliga hasta

el 2040, una prolongación con la que en verano la actual máxima competición continental quiso blindarse ante lo que se veía venir. Pero el Barça, el Real Madrid, el Baskonia y el Fenerbahçe terminan su vinculación actual con la Euroliga en el 2026, justo cuando se especula que podría ponerse en marcha la nueva competición.

Esta maniobra de mantenerse a la espera permite a los equipos tener las manos libres para tirar por una banda o por la otra en función de las propuestas que se le hagan

y de los beneficios económicos que pudieran obtener. A nadie se le escapa que son equipos con gran tradición en el baloncesto europeo y que serían apetecibles para el proyecto de la NBA, del mismo modo que su salida de la Euroliga la dejaría debilitada, sobre todo si otros poderosos, como el Olympiacos, también se sumaran a la causa. De todos modos, desde el club blaugrana se confía en que a medio plazo se llegue a una entente entre NBA, Euroliga y FIBA por el bien del baloncesto europeo. Para que no suceda co-

mo hace 25 años cuando se produjo la ruptura entre la Euroliga y la FIBA y durante un tiempo cohabitaron dos máximas competiciones en el continente. "Eso es algo que no tendría ningún sentido y que habría que intentar evitar", insisten fuentes del club barcelonista.

Este anuncio de desembarco futuro de la NBA llega tras meses de muchas negociaciones en los pasillos (y las que vendrán), con la

El club blaugrana, como el Madrid, termina su vinculación actual con la Euroliga en el 2026

El Barça tiene la promesa de la NBA de que vendrán a explicarle en persona los detalles del plan

Euroliga intentando hacerse más fuerte a nivel económico. Este organismo renovó recientemente el contrato de patrocinio con IMG, que estaba en vigor desde el 2016, hasta el 2036, una entente que parecía interpretarse como un compromiso de los clubs para permanecer unidos. La firma hizo crecer las arcas de la Euroliga, antes de anunciarse el 28 de enero un pacto rompedor: el de que Abu Dabi pagará 25 millones de dólares por albergar del 23 al 25 de mayo la *final four*. Esta fue una decisión ante la que votaron en contra Madrid y Olympiacos.

La NBA y la Euroliga han venido hablando de manera fluida, con conversaciones que se intensificaron en los Juegos Olímpicos de París, pero las posiciones económicas se encuentran muy alejadas en la actualidad. Ante estas discrepancias apareció la FIBA, que se ha marcado un tanto al convertirse en el paraguas de la NBA en Europa. Todo está por construir, pero lo que era una amenaza latente para la Euroliga ya se ha dibujado de manera pública. Se presentan meses convulsos, aunque ayer el consejero delegado de la Euroliga, Paulius Motiejunas, se mostrara conciliador. En una entrevista a *L'Équipe* aseguró: "No pienso que esto haya sido una declaración de guerra. Estamos dispuestos a negociar. Lo bueno es que todo el mundo está viendo que el baloncesto europeo tiene un potencial sin precedentes".●

El juicio del caso Palau Blaugrana, el 18 de febrero

■ El 19 de diciembre del 2021, el 87,8% de los socios del Barcelona aprobaron en referéndum la propuesta de financiación del Espai Barça. 1.500 millones, que incluían 420 para la construcción del nuevo Palau Blaugrana. Una construcción que de momento no se ve por ningún sitio. Hasta el punto que el socio Ignasi Prats presentó una denun-

cia judicial al entender que los contratos para la financiación del Espai Barça no contemplaban lo que se votó, que incluía el dinero referido para el Palau, y que por lo tanto la directiva estaría incumpliendo con lo que se aprobó en asamblea. Esta semana tuvo lugar la audiencia previa, y la juez, según avanzó Xavier Bosch en *Mundo Deportivo*, ha

fijado el juicio para el 18 de febrero del 2026. Un juicio en el que testificarán los cuatro testimonios que pedía la acusación. Lo harán la vicepresidenta del área social, Elena Fort, o Ramón Estebe, secretario de la comisión de disciplina del club, que decidió archivar en su momento la queja del socio que alertó de la presunta gravedad del caso.

Con doce años estuve a punto de hacerme millonario. O eso creí inocentemente durante unas horas en las que compré casa, coche, vacaciones y regalos caros para toda la familia con la imaginación. Tenía un catorce en la quiniela que había podido sellar gracias a la calderilla que me dispensaba la generosidad de las abuelas. Un catorce era algo muy, muy serio, lo máximo que podía acertarse en aquella época.

El tiempo de espera hasta que avanzada la noche cantaron en el programa de televisión *Estudio Estadio* el escrutinio y los premios a cada categoría de acertantes se hizo eterno. Nos comimos las uñas como si no hubiera un mañana. Pero yo ya me sabía un héroe por haber cambiado la suerte de los míos. Íbamos a nadar en la abundancia gracias a mi demostración de temprana inteligencia. El refrán que anuncia que los niños llegan con un pan debajo del brazo se había quedado corto con-

PELOTAS FUERA

Josep Martí Blanch



Las mujeres y las quinielas

migo, yo había traído a casa de mis padres la panadería entera. ¡Toma ya!

Pero la esperanza se derrumbó de golpe sin compasión alguna. El presentador anunció que en esa jornada se había batido el récord de máximos acertantes de la quiniela. Había tantos

que el importe del premio a repartir entre todos quedó reducido a 5.000 miserables pesetas (unos 160 euros teniendo en cuenta el paso de los años). Apenas sí daba para la compra de la semana. La rabietta fue tal que juré, imitando a Escarlata O'Hara en *Lo que el viento se llevó*, que jamás volvería a echar una quiniela.

No sabía yo entonces que a la mía seguirían muchas más deserciones. A fin de cuentas, la quiniela era al fútbol lo que las palomitas al cine. El transistor y la quiniela eran el binomio perfecto de la tarde del domingo. Pero la muerte de los carruseles primero, cuando progresivamente los partidos dejaron de jugarse todos a la misma hora, y la eclosión de las apuestas en línea después malhirieron a la quiniela. Le arrebataron la condición de entretenimiento obligado y pegamento social a través de las peñas que había conservado de manera indiscutida durante décadas.

Viene todo esto a la memoria tras leer que la igualdad de género va a hacer-

se efectiva también en las quinielas. El Gobierno prepara un real decreto para incorporar de manera regular partidos de la Liga femenina en los boletos.

No será acicate suficiente para resucitar la que fuera en el pasado una pasión nacional. Pero el listado de en-

El Gobierno prepara un decreto para incorporar partidos de la Liga femenina en los boletos

frentamientos que aparecerán en la quiniela trasladará una imagen más fidedigna del mapa futbolístico del presente. Llegan tarde las mujeres, pero llegan. Nos alegramos de ello, aunque servidor va a mantenerse eternamente fiel a su juramento. Esas 5.000 pesetas todavía escuecen. Yo quería ser millonario.

Fútbol El club navarro denuncia la presunta alineación indebida de Iñigo Martínez

El Osasuna impugna al Barça

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

Tras perder el partido contra el Barcelona (3-0), el Osasuna decidió ayer recurrir ante el Comité de Competición de la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) el partido que se jugó en Montjuïc al considerar que el Barça cometió alineación indebida al colocar en el once a Iñigo Martínez. La entidad navarra sostiene su recurso en que la participación del central del Barça vulneró el artículo 5 del anexo I del Reglamento del Estatuto y la Transferencia de Jugadores de la FIFA.

Ese artículo, añade, especifica que un jugador que no se incorpore a la convocatoria de su selección por razones médicas, o la abandona, no podrá disputar encuentros con su club durante los cinco días naturales posteriores al fin del periodo internacional. Cabe recordar que la selección española disputó el domingo en València el último partido de este parón ante los Países Bajos, cuatro días antes del partido contra el Osasuna. Sin embargo, el mismo anexo también recoge que el futbolista no podrá jugar con su club "a menos que la asociación en cuestión -es decir la RFEF- acuerde lo contrario".

El Comité de Competición se reunirá a mediados de la semana que viene para estudiar el caso en el que no habrá ningún recurso presentado por parte del FC Barcelona. Fuentes del club consideran que el asunto no tiene recorrido. Sentimiento que también impera en la propia RFEF, que mantiene que Iñigo Martínez quedó desligado de sus obligaciones con la selección en el mismo momento en el que la RFEF comunicó a primera hora de la mañana del día 17 de marzo que quedaba desconvocado por "una patameniscitis interna en su rodilla derecha remitida en el informe



Iñigo Martínez disputándole un balón al delantero del Osasuna Raúl García el jueves en Montjuïc

recibido del FC Barcelona" tras el partido contra el Atlético de Madrid en la Liga.

Hay precedentes que refuerzan la tranquilidad del Barcelona. Sucedió en la víspera de la Supercopa de España del 2006 que jugó el Barça de Rijkaard como campeón de Liga ante el Espanyol, ganador

de la Copa del Rey. El encuentro de la Supercopa estaba fijado para el día 17 de agosto y, anteriormente, Luis Aragonés había dado la lista de convocados para un amistoso ante Islandia el 15 de agosto.

Aragonés citó a Xavi Hernández y Puyol, quienes acudieron a la concentración y fueron exami-

nados por los servicios médicos. Finalmente, regresaron a Barcelona y jugaron contra el Espanyol apenas 48 horas después del encuentro de España en Islandia, que acabó 0-0. El Barça, por su parte, ganó 0-1 al Espanyol en Montjuïc con gol de Giuly. Puyol jugó 84 minutos y Xavi, otros 71.

Dani Olmo, lesión muscular y tres semanas de baja

■ La cara de Dani Olmo fue de resignación total. Ante el Osasuna se retiró pocos minutos después de hacer el 2-0, de penalti, aquejado de un problema muscular que le obligó a tirarse al suelo antes de ser examinado por los médicos y pedir el cambio. Su expresión fue la de un futbolista que ya sabe por donde transitará. Las pruebas realizadas ayer en la

ciudad deportiva del Barcelona confirmaron que el futbolista tiene una lesión miofascial en el aductor de la pierna derecha. El tiempo de recuperación estimado será de tres semanas aproximadamente, por lo que podría estar disponible para la vuelta de los cuartos de final de la Champions en Dortmund frente al Borussia el próximo 15 de abril. Esta es la tercera

lesión muscular del futbolista después de haberse pasado 32 días (ocho partidos) en la enfermería entre septiembre y octubre, y 19 días (cinco partidos) entre enero y febrero. Además, Olmo llegaba al partido contra el Osasuna tras jugar 108 minutos con la selección española ante los Países Bajos: 24 en la ida en Rotterdam y 84 en la vuelta en València.

Tras el choque, y amparándose en esa normativa de la FIFA, el Espanyol decidió impugnar. Pero los distintos organismos desestimaron el recurso porque "se produjo la desconvocatoria oficial del jugador por parte de la RFEF, lo que implica que el acto contrario, o sea, la inicial convocatoria, quedó sin efecto", tal y como ocurre ahora con Iñigo Martínez.

Además, la resolución añade que el citado artículo 5 del anexo I del reglamento de la FIFA otorga un margen de discrecionalidad a la asociación que convoca a los jugadores. Dicho artículo establece que un futbolista llamado a repre-

El Barcelona considera que el asunto no tiene recorrido y no presentará recurso

sentar a su selección no tiene derecho a jugar con su club "a menos que la asociación en cuestión acuerde lo contrario...". En el 2006, igual que ahora con Iñigo, la RFEF permitió que los jugadores abandonaran la concentración sin imponerles ninguna limitación. Tal y como recuerdan fuentes de la RFEF, fue el propio seleccionador, Luis de la Fuente, quien aseguró que "hablé con Iñigo. Hay un parte médico que dice que hay una lesión", dijo.

En su comunicado, el Osasuna sí valora como una cuestión "diferente" la liberación de su segundo compromiso con la sub-21 de los jugadores Gerard Martín, Pablo Torre y Fermín López, ya que la desconvocatoria de los mismos no se justificó por una causa médica.

Aunque en un contexto muy diferente, el Barça ya pagó cara una alineación indebida también ante el Osasuna. La temporada 2022-2023, el Barça femenino fue descalificado de la Copa de la Reina en octavos de final pese a haber ganado 0-9 por la alineación indebida de Geyse Ferreira, que no debía haberlo hecho porque fue expulsada el curso anterior en esta competición cuando militaba en el Madrid CFF.●

Fútbol La Fiscalía pide casi cinco años de cárcel para el técnico blanco por dos delitos contra la hacienda pública, pero el entrenador se muestra tranquilo

La justicia cerca a Ancelotti



Carlo Ancelotti, ayer en su rueda de prensa en Valdebebas

CARLOS NOVO
Madrid

Carlo Ancelotti tendrá que jugar el próximo miércoles 2 de abril un partido al que no está acostumbrado. En vez sentarse en el banquillo de un estadio de fútbol, deberá hacerlo como acusado en uno de los juzgados de Madrid por un asunto que se arrastra desde el 2015. La Fiscalía le pide cuatro años y nueve meses de prisión más una multa de 3.186.237 euros por dos delitos contra la hacienda pública por defraudar algo más de un millón de euros en su etapa como entrenador del Real Madrid entre el 2013 y el 2015.

En su rueda de prensa de ayer de la previa ante el Leganés en el Bernabéu, Carlo Ancelotti no dio la sensación de estar muy preocupado al respecto: "Tengo

que ir a declarar y lo haré. Es una apelación que ha hecho la Fiscalía. Gané el primer juicio hace algo más de un año y yo confío totalmente en la ley y la justicia. No estoy preocupado. Me molesta que digan que he defraudado, pero voy a declarar con ilusión", afirmó.

En concreto, y según informó la agencia Efe, Ancelotti está acusado de haber defraudado al erario público 1.062.079 euros en los ejercicios fiscales del 2014 (386.361 euros) y el 2015 (675.718 euros). Para la Fiscalía, la deuda tributaria tuvo que ser cobrada por la Agencia Tributa-

ria mediante embargo, al igual que el recargo de apremio por 243.593 euros y otros 47.298 euros por intereses.

El fiscal imputa al entrenador de fútbol italiano dos delitos contra Hacienda porque a pesar de su condición de residente en España a efectos fiscales y su

domicilio en la capital solo consignó en sus declaraciones de la renta retribuciones de trabajo personal percibidas del Real Madrid y omitió el rendimiento de sus derechos de imagen "que ficticiamente pretendía haber cedido a otras entidades".

El Real Madrid prefiere no comentar los hechos. Oficialmente, el Madrid siempre paga a sus empleados en bruto y estos son los que tienen que arreglar sus cuentas con el fisco.

En su escrito, la Fiscalía asegura que Ancelotti firmó un contrato de trabajo de deportista profesional como entrenador "fijándose y especificándose en su remuneración además de

El ministerio fiscal solicita multar al técnico italiano con 3.186.237 euros por defraudar al fisco

La Fiscalía cree que Ancelotti desvió el dinero de sus derechos de imagen a sociedades ficticias

unos rendimientos del trabajo otros derivados de la cesión de los derechos de imagen al club". Y apunta que Carlo Ancelotti "con el fin de eludir la tributación por los rendimientos de dichos derechos de imagen, simuló la cesión de sus derechos de imagen a entidades carentes de actividad real y de capacidad de explotación domiciliadas fuera de España, persiguiendo así -dice- la opacidad de cara a la hacienda pública española y la ocultación del beneficio real, por lo que nunca se ha tributado la cantidad debida".●

El Real Madrid recibe al Leganés con la baja de Courtois

21 h
Real Madrid - Leganés

■ El Real Madrid reemprende esta noche la Liga ante el Leganés en el Bernabéu con la baja de Courtois, ausente por problemas musculares, y la incógnita de las rotaciones

que hará Carlo Ancelotti dado que 16 de los jugadores de su plantilla estuvieron estos últimos días con sus selecciones. Aparte del portero belga y los dos lesionados de larga duración, Militão y Carvajal, los blancos siguen sin poder contar con Mendy ni Dani Ceballos. El Leganés visita el Bernabéu en descenso. Ya ha jugado dos veces esta temporada con los blancos y las dos ha perdido, ambas en Butarque. En la primera vuelta de la Liga ganó el Madrid (0-3). Los blancos tuvieron muchos más problemas en los cuartos de final de la Copa, a partido único. Ganaron por 2-3 con un gol del jugador del

futbolista filial Gonzalo en el añadido. Solo ha ganado una vez el equipo pepinero en el Bernabéu, en el 2018 en la Copa, pero esta temporada ya sabe lo que es triunfar en Montjuïc. Borja Jiménez también ha tenido tres futbolistas afectados por el virus FIFA: Renato Tapia, Seydouba Cissé e Yvan Neyou.

terminan compitiendo por el objetivo mayor", dijo Simeone, que confesó haber estado "muy jodido" tras los dos palos anímicos, y haber ido a Argentina a "chupar energía" a los suyos. El técnico probablemente dejará en el banquillo a dos de sus principales bazas, Julián Álvarez, el máximo realizador del equipo (23 goles), y Rodrigo de Paul, su creador de juego. Ambos regresaron el jueves de la selección sin apenas tiempo de entrenarse. Sorloth y

Gallagher se perfilan como sustitutos.

Enfrente, el Espanyol transmite solidez y fortaleza en su campo: lleva ocho jornadas sin perder (cinco empates y tres victorias; la última derrota se remonta a octubre ante el Sevilla). "Mis futbolistas se consideran capaces de ganar a cualquiera", dijo Manolo González. "Físicamente el equipo llega bien. Los valores de entrenamiento del grupo son muy buenos".●

"No tenemos miedo a ningún rival", anima Manolo González

Un Espanyol sin complejos mide el golpe anímico del Atlético

TONI LÓPEZ JORDÀ Barcelona

Un Espanyol "sin miedo a ningún rival", en boca de su entrenador, Manolo González, fuera de la zona de descenso (15.º) y en crecimiento -pese a la última derrota con polémica en

Palma- mide hoy en Cornellà-El Prat el golpe anímico que vive un Atlético de Madrid al límite. Las dos derrotas seguidas de los rojiblancos (Barça, 2-4; y Getafe, 2-1), además de la eliminación de la Champions en los penaltis ante el Madrid, han dejado muy tocados a los rojiblancos, descolgados a siete puntos del liderato del Barça, y sin margen de error si quieren aspirar al título de Liga.

"Los últimos cinco partidos son los que terminan decidiendo la temporada. Y los equipos que lleguen con opciones a esas cinco fechas finales son los que

terminan compitiendo por el objetivo mayor", dijo Simeone, que confesó haber estado "muy jodido" tras los dos palos anímicos, y haber ido a Argentina a "chupar energía" a los suyos. El técnico probablemente dejará en el banquillo a dos de sus principales bazas, Julián Álvarez, el máximo realizador del equipo (23 goles), y Rodrigo de Paul, su creador de juego. Ambos regresaron el jueves de la selección sin apenas tiempo de entrenarse. Sorloth y

16.15 h
Espanyol
At. Madrid

ENTREVISTA

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El ciclismo es de los valientes y Pau Miquel (Sant Quirze del Vallès, 20/VI-II/2000) lo es mucho porque se quiere codear con los grandes sprinters del pelotón. Rara avis, que sigue los pasos de Ángel Edo y Miquel Poblet. Eso sí, en esta Volta ha tenido más piernas que suerte. Solo ha podido pelear por la etapa en Figueres. El primer día se quedó en el último repecho antes de Sant Feliu de Guíxols y ayer, después de meterse en el abanico bueno, un pinchazo le apartó del sprint de Amposta.

En la última Vuelta a España hizo cinco top-5, aunque un día le descalificasen. ¿Aquellos le ha cambiado su forma de correr? La Vuelta fue un punto de inflexión en cuanto a la confianza. Fue la carrera en la que todo el trabajo salió a relucir. Yo, personalmente, ya sabía que podía estar luchando por victorias, pero allí lo demostré de verdad. Ahora tengo que seguir dando pasos hacia delante y seguir trabajando igual o más que en la última Vuelta a España. Lo voy a ir probando hasta el día en que todo salga bien y consiga ganar.

¿Pero ahora siente más presión en el Kern Pharma?

Al revés, a mí la presión me encanta. Es algo con lo que siempre he convivido desde que me dedico al ciclismo. Me lo tomó bien, me gusta.

¿Es de los que pide al equipo que le prepare la llegada?

Al final ayuda mucho que el equipo te coloque en las llegadas. Pero, tanto si vas solo o vas con compañeros, de lo que se trata es de cruzar la línea el primero y todos los que esprintamos lo queremos hacer. Así que coger la posición es una guerra que es difícil ganar. Yo intento disfrutar.

¿Se siente un poco la aldea de Astérix cuando se mete en una llegada con algunos velocistas, que son más corpulentos?

Yo no soy un sprinter puro. Ya solo por el peso no entro en la categoría de sprinter. Por eso necesito que haya antes desgaste y subidas en las que los sprinters sufran más que yo. En una llegada con fatiga, las fuerzas se igualan. Es lo que pasó en la Vuelta a España. Ahí es cuando

“La intuición es clave en los sprints”

Pau Miquel

Ciclista del Kern Pharma



“

Su clásica preferida

La Lieja me enamora, por su ambiente, su historia y la forma en la que se corre”

A toda velocidad

“Todos queremos cruzar la meta primero. Si tocas el freno, estás fuera”

Invitación de la Vuelta

“Nosotros ya hicimos todo lo que se puede hacer dando el espectáculo que dimos”

El equipo

revelación. Pau Miquel, con sus buenos puestos en las llegadas masivas, ha contribuido a

que el Kern Pharma, de la categoría UCI ProTeams, sea uno de los equipos de moda del pelotón

Ayuso vuelve a ser el líder y la etapa reina se queda sin Pradell

■ El viento, que ayer ya cortó el pelotón camino de Amposta, donde Brennan ganó su segunda etapa y Ayuso recuperó el liderato en un sprint bonificado, obliga a cambiar los planes de la Volta en su etapa reina por el Berguedà, recortada a 118,6 km. La organización, siguiendo el programa Ventcat, suprime por precaución el temible puerto de Pradell, cuya cima está a 1.700 metros de altura.

6.ª LA ETAPA DE HOY



CLASIFICACIONES

5.ª ETAPA

Paüls - Amposta, 165,9 km		
1	Matthew Brennan (GB/Visma)	3h28m14s
2	Tibor del Grosso (PB/Alpecin)	m.t.
3	Pavel Bittner (CHE/Picnic)	m.t.
4	Marijn Van der Berg (PB/EF)	m.t.
10	Juan Ayuso (ESP/UAE)	m.t.
14	Primoz Roglic (ESL/Red Bull)	m.t.
34	Marc Soler (ESP/UAE)	a 42s
67	L. Van Eetvelt (BEL/Lotto)	m.t.

GENERAL

1	Juan Ayuso (ESP/UAE)	22h23m03s
2	Primoz Roglic (ESL/Red Bull)	a 1s
3	Enric Mas (ESP/Movistar)	a 21s
4	Mikel Landa (ESP/Soudal)	a 22s
5	Lenny Martínez (FRA/Bahrain)	a 28s
6	Laurens de Plus (BEL/Ineos)	a 59s
7	Egan Bernal (COL/Ineos)	m.t.
8	L. Van Eetvelt (BEL/Lotto)	a 1m10s
20	Marc Soler (ESP/UAE)	a 1m56s

Egara-Polo, Tenis-Club de Campo, semifinales de Copa

HOCKEY Egara-Polo y Club de Campo-RS Tenis. Estas serán las semifinales de Copa. El Polo venció en los penaltis (3-4) al Barcelona tras el 1-1 del partido y el Egara tumbó al At. Terrassa por 2-3. El Club de Campo batió en los penaltis (4-5) al Júnior tras terminar 2-2. El RS Tenis pudo con el CD Terrassa también en los penaltis (2-3) tras otro 2-2. / Redacción

Jenni Hermoso sigue sin volver a la selección española

FÚTBOL Jenni Hermoso sigue sin entrar en los planes de Montse Tomé. La seleccionadora no la ha convocado para los dos partidos contra Portugal clasificatorios para la Nations League, que se disputarán los días 4 y 8 de abril. En la lista de 23 jugadoras, hay 11 blaugrana. Entre ellas, Patri Guijarro, Alexia y Jana Fernández. / Redacción

DIRK WAEM / AFP
Mathieu van der Poel, sin rival

Van der Poel sigue intratable en la clásica de Harelbeke

CICLISMO Mathieu van der Poel, reciente ganador de la Milán-Sanremo, sigue en un estado de forma excepcional y se impuso en la clásica E3 Saxo que se corre en Harelbeke. El neerlandés del Alpecin aprovechó la ausencia de Pogacar para atacar en el Oude Kwaremont, uno los tramos de pavés míticos del Tour de Flandes, y ganar en solitario. / Redacción

Brasil destituye a Dorival Júnior como seleccionador

FÚTBOL La Confederación Brasileña de Fútbol (CBF) despidió anoche al seleccionador Dorival Júnior tres días después de la goleada que sufrió la canarinha contra Argentina (4-1), en Buenos Aires, en las eliminatorias para el Mundial del 2026. El técnico asumió el cargo en el 2024 y ya venía siendo cuestionado por su gestión tras los últimos resultados. / Redacción

VUELTA Y VUELTA

“Yo ganaba más que él”

Anna Lewandowska, esposa del astro Lewandowski, fue estrella del karate y ahora dirige cinco empresas, incluido el espacio Edan



MANÉ ESPINOSA

Anna Lewandowska, días atrás en Edan, el espacio de danza y deporte que abrió hace tres meses en el Eixample barcelonés

SERGIO HEREDIA



Todo principio no es más que una continuación, y el libro de los acontecimientos se encuentra siempre abierto a la mitad.

Wisława Szymborska

Anna Lewandowska (36) gestualiza con las manos, mezcla inglés y español.

Y si patino, me apercibe.

—Fue usted karateka —le observo.

Asiente con la cabeza.

—Karateka internacional —añado—: ¿cuántas medallas consiguió usted? Levanta el índice.

Riéndose, me regaña:

—¿No ha hecho usted los deberes? ¿No se ha mirado mi currículum?

Aguanto el tipo.

Amigo lector, se lo aseguro: antes de sentarme frente a Anna Lewandowska hice los deberes, me estudié su historia. Lo que pasa es que quiero que sea ella quien me dé sus números:

—Quiero que me dé usted sus números.

—Pues mire: conseguí 58 medallas entre Mundiales y Europeos. Pasé mucho tiempo en el equipo nacional. Me retiré hace quince años.

Vuelvo a arriesgar, estoy juguetón:

—¿Y nunca fue usted olímpica?

—El karate no es olímpico...

(...)

Si Anna Lewandowska fue karateka, eso era cosa de su tío y de su prima hermana, que competían por el equipo nacional. Ambos la inspiraron.

—¿Y por qué se retiró usted?

—Cuando Robert (Lewandowski) y yo nos mudamos de Dortmund a Munich (el delantero polaco, hoy astro en el Barça, había fichado por el Bayern), yo tenía que viajar demasiado. Tuve que dejar la selección nacional porque me pasaba el tiempo en los aviones, iba agotada. Decidimos pensar en construir una familia y me sacrificué por apoyar a Robbie (así llama al marido).

(Con el tiempo, formaron la familia: sus hijas tienen ocho y seis años y todos viven en Barcelona, volcados en la carrera del delantero en el Barça).

—Pero déjeme decirle algo... —apunta.

—Diga, diga...

—Robert y yo nos conocimos cuando estudiábamos Ciencias del Deporte en Pruszków (Polonia). En el campus de la universidad teníamos también la residencia. Yo ya era karateka internacional. Quedamos para vernos y él llegó tarde, se había entretenido con algún partido. Ambos teníamos 19 años, ¿se imagina? Al principio, citarnos no era fácil, ¿sabe?

—¿Por qué?

—El acababa los entrenamientos a las 17 horas. Yo, dos horas más tarde. Íbamos siempre cansados, nos costaba coincidir. Por cierto, ya que estamos, déjeme que le diga algo más.

—Adelante...

—Cuando nos conocimos, Robert jugaba en el Znicz Pruszków, de la segunda división polaca (I Liga), mientras que yo ya competía en el extranjero. Entonces yo ganaba más que él.

Rompe a reír de nuevo.

Su discurso corrobora todo aquello que estoy viendo: en Instagram, cuenta con 5,7 millones. En número de seguidores, su

marido es el único que la supera en Polonia (Lewandowski está en 36,9 millones).

Anna Lewandowska es una empresaria con alma de empresaria. Dirige cinco compañías relacionadas con alimentación saludable, cosmética, ropa y, ahora, danza y desarrollo de la forma física: hace tres meses abrió Edan Studios, el espacio en el que me ha recibido ahora, en el Eixample barcelonés.

(En tan poco tiempo, Edan ya cuenta con 550 socios).

—¿Y por qué creó Edan?

—Este es mi desafío, la guinda del pastel (*cherry on the cake*, dice). En Barcelona no hay espacios como este. Aparte del karate, siento pasión por la danza. Hago dance house, bachata, *lazy style*, afro dance, re-

“Conseguí 58 medallas entre Mundiales y Europeos. Pasé muchos años como deportista del equipo nacional”

guetón... Me planteé la posibilidad de mezclar estilos en un solo lugar. Así nació.

(También me cuenta que practica kickboxing: hasta hace unos pocos días, llevaba una muñequera protectora en el antebrazo derecho, consecuencia de un golpe mal dado, o mal recibido; el caso es que se rompió los ligamentos).

—Entiendo que si abre Edan aquí, es para quedarse en Barcelona, ¿no?

—Aquí se está bien: ni Robert ni yo sentimos la presión mediática de Polonia.

(Horas después del encuentro, se va a comer con un abanico de mujeres de futbolistas del Barça; de noche, los blaugrana se miden al Benfica en la vuelta de octavos de la Champions).

FIN DE SEMANA

FÚTBOL

PRIMERA DIVISIÓN (29.ª)

R. Sociedad-Valladolid	DAZN HOY 14.00
Espanyol-At. Madrid	MOVISTAR HOY 16.15
Alavés-Rayó	DAZN HOY 18.30
R. Madrid-Leganés	MOVISTAR HOY 21.00
Getafe-Villarreal	MOVISTAR MAÑANA 14.00
Barcelona-Girona	DAZN MAÑANA 16.15
Athletic-Osasuna	DAZN MAÑANA 18.30
Valencia-Mallorca	MOVISTAR MAÑANA 18.30
Betis-Sevilla	DAZN MAÑANA 21.00
Celta-Las Palmas	GOL LUNES 21.00

SEGUNDA DIVISIÓN (33.ª)

Tenerife-Granada	2-1
Eldense-Burgos	LALIGATV HOY 14.00
Racing F.-Deportivo	LALIGATV HOY 16.15
Cartagena-Castellón	LALIGATV HOY 18.30
Racing S.-Zaragoza	LALIGATV HOY 18.30
Almería-Levante	LALIGATV HOY 21.00
Córdoba-Elche	LALIGATV MAÑANA 14.00
Oviedo-Málaga	LALIGATV MAÑANA 16.15
Albacete-Mirandés	LALIGATV MAÑANA 18.30
Huesca-Sporting	LALIGATV MAÑANA 18.30
Cádiz-Eibar	LALIGATV LUNES 20.30

LIGA F (24.ª)

Levante-Eibar	DAZN HOY 12.00
C. Adeje-Espanyol	DAZN HOY 13.00
Madrid CFF-Betis	DAZN HOY 16.30
At. Madrid-Valencia	DAZN HOY 19.00
Athletic-Deportivo	DAZN MAÑANA 12.00
Granada-Barcelona	DAZN MAÑANA 12.00
L. Badalona-Sevilla	DAZN MAÑANA 16.00
R. Madrid-R. Sociedad	DAZN MAÑANA 18.00

PRIMERA RFEF (30.ª)

Real Unión-Andorra	0-0
Barça At.-C. Leonesa	HOY 18.00
Lugo-Ourense	HOY 19.00
Tarazona-Athletic B	HOY 20.00
Gimnàstic-Ponferradina	MAÑANA 12.00
G. Segoviana-Amorebieta	MAÑANA 12.00
Osasuna B-Sestao	MAÑANA 15.30
Zamora-Unionistas	MAÑANA 17.30
Arenteiro-Celta B	MAÑANA 19.00
R. Sociedad B-Barakaldo	MAÑANA 19.30

CUARTOS DE FINAL FA CUP

Fulham-C. Palace	HOY 13.15
Brighton-N. Forest	HOY 18.15
Preston North-A. Villa	MAÑANA 14.30
Bournemouth-M. City	MAÑANA 17.30

BUNDESLIGA (27.ª)

B. Leverkusen-Bochum	3-1
Bayern-St. Pauli	DAZN HOY 15.30
B. Gladbach-Leipzig	DAZN HOY 15.30
Hoffenheim-Augsburgo	DAZN HOY 15.30
Kiel-Werder Bremen	DAZN HOY 15.30
Eintracht-Stuttgart	DAZN HOY 18.30
Friburgo-Union Berlin	DAZN MAÑANA 15.30
B. Dortmund-Mainz	DAZN MAÑANA 17.30

BALONCESTO

LIGA ENDESA (25.ª)

B. Manresa-H. Lleida	MOVISTAR HOY 18.00
U. Murcia-Andorra	MOVISTAR HOY 18.00
Coruña-Girona	MOVISTAR HOY 20.45
Zaragoza-Tenerife	MOVISTAR HOY 20.45
Granada-Valencia	MOVISTAR MAÑANA 12.30
G. Canaria-Unicaja	MOVISTAR MAÑANA 13.00
Breogán-Baskonia	MOVISTAR MAÑANA 17.00
R. Madrid-Bilbao	MOVISTAR MAÑANA 17.00
Joventut-Barça	MOVISTAR MAÑANA 18.30

BALONMANO

LIGA ASOBAL (22.ª)

Anaitasuna-Logroño	27-30
Benidorm-A. Jiménez	HOY 16.00
F. Granollers-Villa Aranda	HOY 17.30A
At. Valladolid-Cuenca	HOY 19.00
Guadalajara-Barça	HOY 20.00
Nava-Huesca	MAÑANA 12.30
Torrelavega-Ademar	TDP MAÑANA 18.15
Morrazo-Bidasoa	MAÑANA 19.45

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN (23.ª)

I. Santa Coloma-Quesos	6-0
Tudelano-Inter	7-4
Cartagena-Valdepeñas	2-1
Palma-Jaén	5-2
ElPozo-Noia	3-1
Burela-Barça	ESPORT 3 HOY 18.00
Córdoba-Wanapix	HOY 19.00
Osasuna-Peñíscola	HOY 19.00

Economía

Salario mínimo interprofesional

Montero y Díaz salvan in extremis el pacto para que el SMI no tribute este año

Las claves son que se limita al 2025 y que no afecta a todos los asalariados

JAUME MASDEU
JULIO HURTADO
Madrid

Después de mes y medio de enfrentamiento y de cinco días de agitada negociación, las vicepresidentas María Jesús Montero y Yolanda Díaz consiguieron en el último minuto un acuerdo para una cuestión que creaba un gran malestar en el seno del Gobierno, la tributación del salario mínimo interprofesional (SMI) este año. Ha sido un final agitado, con anuncios de ruptura de negociaciones y prácticamente sin pausa, notificación del acuerdo definitivo. Final no del todo feliz, y solo después de un proceso tormentoso en el que las dos partes han dejado pelos en la gatera.

Por parte de la ministra de Hacienda, teniendo que rectificar y aceptar que, este año, el SMI tampoco tributará al impuesto de la renta, con la consecuente merma de recaudación;

Se aplicará una deducción sobre la cuota del IRPF para los asalariados que cobren el SMI

y por parte de la de Trabajo, transigiendo con una solución solo para el 2025, y que el próximo ejercicio ya se verá.

Una vez anunciado el acuerdo, del que falta conocer los detalles, desde Sumar celebraban la noticia, mientras que, en una maniobra previsiblemente pactada, los socialistas mantenían una gran discreción y, en cambio, el PP lo desacreditaba, hablando de “chapuza” y de dar



Las vicepresidentas María Jesús Montero y Yolanda Díaz

“gato por liebre”. Por su parte, los sindicatos veían con buenos ojos el resultado, pero criticaban también el procedimiento agitado con el que se ha llevado a término.

Tal como está diseñado, y a falta de conocer los detalles, el acuerdo permitirá que los perceptores del SMI no tributen este año. De esta manera, se ciñe al ejercicio presente y no se alarga de manera indefinida,

como solicitaba Díaz. La fórmula elegida es una deducción en la cuota del IRPF, es decir, sobre la cantidad que corresponde pagar, que hará que los asalariados que cobran el SMI no tributen por este impuesto en el 2025. A los que les corresponda, se les retendrá una cantidad cada mes, y tendrán que presentar la declaración de la renta para que se les devuelva.

La ventaja de este procedi-

miento es que consigue limitar la reducción fiscal solo a este colectivo, es decir, a los perceptores del SMI, y no supone elevar el mínimo exento del IRPF, lo que comportaría un coste en recaudación mucho más elevado. Con esta limitación, supondrá unos 200 millones de euros menos de recaudación, mientras que, con una medida generalizada, la pérdida de ingresos para Hacienda hubiera llegado

a los 1.500 millones o 2.000 millones de euros.

Sin tomar ninguna medida, este incremento hubiera llevado a una parte de los beneficiarios del SMI, los solteros sin hijos ni cargas familiares, a pasar a tributar por la renta. Al aplicárseles un tipo marginal del 43%, del aumento de 50 euros mensuales, 22 euros se los hubiera quedado Hacienda. Esto afectaba al 20% del total de be-

Bruselas lanza un plan para apoyar al sector del vino y combatir los excedentes

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

El mundo del vino agradeció ayer el plan lanzado por la Comisión Europea para ayudar a un sector que atraviesa dificultades por los cambios en el consumo, la adaptación y los efectos de la crisis climática y las incertidumbres geopolíticas,

incluyendo la amenaza de EE.UU. de aplicar aranceles.

El Ejecutivo comunitario presentó una batería de medidas. La más destacada está dedicada a combatir los excedentes para ayudar a estabilizar el mercado y proteger a los productores de las tensiones financieras. Esto permitirá que los Estados miembros puedan adoptar iniciativas como la

eliminación de las vides sobrantes, o no deseadas, y la cosecha en verde, es decir la eliminación de las uvas inmaduras antes de la cosecha.

Además, otorga más flexibilidad en el régimen de autorizaciones de replantación para que los productores tengan más tiempo para tomar sus decisiones de inversión en el contexto cambiante

actual y se permitirá que los Estados miembros adapten mejor las autorizaciones a las necesidades particulares de cada país y región.

Otra de las propuestas comunitarias es dar un mayor margen a los Estados para cubrir las inversiones verdes que haga el sector: permitirá que los países incrementen las ayudas del 50 al 80% para los costes de inversión subvencionables dedicados a mitigar los efectos de la crisis climáticas.

El plan comunitario responde a la reducción de la demanda del vino desde hace 15 años en la Unión Europea, acrecentada por la pan-

demia y la guerra de Ucrania. Las exportaciones no han aumentado lo suficiente y también se ha debilitado el consumo interno en los hogares. En Francia, por ejemplo, ha caído casi un 5% entre el 2020 y el 2023. Para hacer frente a las nuevas necesidades de consumo, Bruselas propone asimismo mejorar las etiquetas de los vinos sin alcohol, para que sean más fáciles de identificar como ocurre con la cerveza, donde la 0,0 ya es parte significativa del mercado. En el caso del vino es todavía muy incipiente, pero está creciendo rápidamente. Fuentes comunitarias

neficiarios, es decir, aproximadamente a medio millón.

Aunque el acuerdo se centra solo en este año, desde Trabajo apuntan que hay compromiso de que en años siguientes se mantendrá el objetivo de que el SMI alcance el 60% del salario medio neto, y que esto supondrá también establecer mecanismos para evitar perjudicar por la vía fiscal a los beneficiarios del salario mínimo.

Al acuerdo se llegó en el último minuto y después de que desde Trabajo ya se hubieran dado por fracasadas las negociaciones. Tal como adelantó *La Vanguardia*, en la noche del jueves las conversaciones se rompieron. Una información que confirmó la misma Díaz el viernes por la mañana al declarar que "Hacienda se levantó de la mesa" y añadiendo una pulla

Sumar lo celebra, el PSOE guarda discreción y el PP lo califica de "chapuza" y de "gato por liebre"

a su colega Montero. "El aroma que rezuma es que a ella (Montero) le parece que el salario mínimo es muy elevado". Sin embargo, poco después aparecía la fumata blanca. Había acuerdo, y se celebraba. Ha sido una negociación "difícil, dura, hasta el último minuto, pero lo hemos conseguido", afirmó Díaz.

No todos lo celebraban, y el que menos el PP, que entró a saco contra la medida. Su presidente, Alberto Núñez Feijóo, escribió en redes sociales que es una "chapuza". "La propuesta del PP no limitaba la exención al 2025 y liberaba de la declaración de la renta a quien solo percibe el SMI. Ahora les podría salir a pagar", añadió.

Y la secretaria general de los populares, Cuca Gamarra, manifestó que "tanto la vicepresidenta Montero como la vicepresidenta Díaz son unas fantásticas actrices que han estado durante semanas en un sainete haciendo ver que estaban enfadadas y hoy lo que pretenden es darnos gato por liebre".

explican que estos vinos pasarán a llamarse sin alcohol, "con la especificación de 0% o 0,0% en caso de que el vino tenga un contenido alcohólico por debajo de 0,05%". En otros supuestos, se podrá usar la denominación "bajo o ligero en alcohol".

El Comité de Organizaciones Agrarias y Cooperativas comunitarias (Copa-Cogeca) acogió con satisfacción que Bruselas haya "cumplido sus promesas" y aplaudió especialmente la inclusión de programas de arranque de viñedos, algo que "contribuirá a estabilizar el mercado".

El valor de los activos de Critería crece un 15%, hasta los 30.400 millones

El holding de participadas de La Caixa gana 1.061 millones en el 2024, un 30% más



ÁLEX GARCÍA

El presidente, Isidro Fainé, y el consejero delegado, Ángel Simón

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El año en el que se diseñó el nuevo plan estratégico en Critería Caixa, el valor de las inversiones del holding de participadas de la Fundación La Caixa creció un 14,5%, hasta los 30.363 millones de euros, gracias a las nuevas compras y a las revalorizaciones de las empresas en cartera. El beneficio neto de la sociedad, que ha devuelto su sede a Barcelona este mes, aumentó un 30%, hasta los 1.061 millones de euros, en el 2024.

La empresa que preside Isidro Fainé y dirige Ángel Simón reci-

bió el año pasado 1.900 millones de euros en dividendos de sus participadas. Es un 69% más que en el 2023. Entre estas destaca la contribución del banco CaixaBank y de la energética Naturgy, que son las dos principales empresas del grupo. Por otro lado, CriteríaCaixa ha señalado que ha aportado a su accionista único, la Fundación, 430 millones, un 8% más.

El resultado de Critería está afectado por la venta de un pequeño paquete del 0,7% del capital de CaixaBank, por el que ha obtenido un beneficio bruto de 102 millones. CaixaBank, como el resto de bancos españoles, lleva a cabo cada año una recompra

de acciones. La consecuencia es que, al retirar acciones en circulación, la participación de Critería y del resto de accionistas en el banco aumenta. Con el objetivo de mantener la participación entre el 31 y el 32%, Critería lleva a cabo ventas de acciones tras la amortización de CaixaBank.

El holding se organiza en cuatro grandes carteras: la estratégica, la de diversificación, la de capital privado y la inmobiliaria. En la cartera estratégica destacan las participaciones "donde el holding lleva a cabo una gestión activa como accionista clave", señala en un comunicado Critería. Destacan CaixaBank (en la que Critería Caixa tiene

un 31,2%), Naturgy (26,71%) y Telefónica (9,99%). El año pasado esa parte de las inversiones estratégicas registró una fuerte revalorización gracias al buen comportamiento de la cotización de CaixaBank, con una mejora de más de un 40%.

En la cartera de diversificación se ha dado "una importante transformación, debido a las destacadas inversiones" del 9,36% de ACS, por 985 millones, y del 3,05% de Puig tras destinar 425 millones. En la de capital privado se prevé invertir en 100 grandes empresas. Respecto a la cartera inmobiliaria, se ha ini-

En la cartera diversificada destacan las compras de ACS (9,36%) y de Puig (3,05%)

ciado la remodelación del patrimonio siguiendo una de las iniciativas del plan estratégico.

En un comunicado, el presidente de Critería Caixa, Isidro Fainé, destacó el importante incremento de los dividendos que permitirá que la Fundación La Caixa cuente con el mayor presupuesto de su historia, 655 millones de euros. El consejero delegado, Ángel Simón, resaltó el impulso de la actividad inversora.

En las cuentas aparece también la información sobre la venta de la empresa de parkings Saba, a la que Critería ha concedido un crédito por importe de 157 millones.

Balance de un año de apuestas estratégicas

ANÁLISIS

MANEL PÉREZ



Primer balance de Critería-Caixa desde que **Isidro Fainé** decidiera entregar las riendas a **Ángel Simón**, dejando atrás la fase de contención e inversiones sin apuesta estratégica que marcó los años posteriores a la Gran Recesión del 2008.

El brío y la rapidez con el que la primera corporación empresarial española ha acometido este giro ha sorprendido. Ha implicado redoblar la

apuesta en empresas estratégicas españolas —como Naturgy y Telefónica—, recuperar posiciones en algunas en las que estuvo en el pasado —Colonial— y desembarcar en otras nuevas de enorme relevancia en el capitalismo español, como la constructora ACS de **Florentino Pérez**. Además, ha comenzado a construir un grupo de participaciones en empresas familiares, el tejido esencial en Catalunya y en España, que ha arrancado con Puig y que crecerá a buen ritmo.

En ámbitos de la oposición política, ese giro se ha querido interpretar como una entrega

del poder financiero catalán a **Pedro Sánchez**. Por el mismo hecho de tratarse de empresas estratégicas, la entente y la negociación con el Gobierno se antojan imprescindibles. En algunos casos con más corrección política que en otros. No es lo mismo asegurar el control español de Telefónica o Naturgy que el relevo en la presidencia de la primera.

En cualquier caso, las cuentas presentadas ayer permiten calibrar si la gestión de Critería se ha ajustado a su principal objetivo, asegurar que podrá seguir financiando la obra social de su propietaria,

la Fundación La Caixa, o ha servido a otros intereses.

La conclusión parece clara. Tanto en términos de beneficios (partida de la que se nutre La Caixa) (30% más); dividendos de sus participadas (69% más); como en valor de las inversiones (14,5% más); dejan claro que el interés por el rendimiento de las inversiones ha sido la guía maestra.

Con el retorno a Barcelona de las sedes de la Fundación y Critería, se ha abierto una nueva fase para la influencia de las finanzas catalanas en el capitalismo español que ha escrito un primer periodo claramente exitoso.

La inflación se modera hasta el 2,3% por la caída del precio de la electricidad

La tasa subyacente se reduce en marzo al 2%, el nivel más bajo en tres años

JAUME MASDEU
Madrid

Después de cinco meses consecutivos de aumento de la inflación, marzo ha roto la tendencia. Los precios se han moderado este mes de forma significativa, siete décimas, hasta situar el IPC en el 2,3%, según el dato adelantado del Instituto Nacional de Estadística (INE). No es una sorpresa, está en la línea de lo que esperaban los economistas.

La razón de este freno en la inflación general hay que buscarla en la caída del precio de la electricidad y de las gasolinas. En la electricidad, han influido tanto las fuertes lluvias, que han permitido un mayor suministro de la energía hidroeléctrica, como la producción de energía eólica; con el apoyo también de la bajada del precio de los carburantes.

Electricidad y gasolinas son dos factores que en los dos primeros meses del año tiraron al alza los precios, tanto por el incremento del precio del gas, y el de la electricidad, como por el regreso del IVA de la luz a su tasa original; pero ahora en este mes, la energía ha jugado en sentido contrario, moderando la tasa de inflación. Interviene el impacto de la comparativa con el marzo del año pasado, el denominado efecto escalón, porque entonces los precios de la electricidad subieron mientras que en este mes han bajado. Sin embargo, a pesar de esta bajada de los precios de la electricidad, en el mercado regulado continúan muy por encima de los niveles de hace un año. "Hasta el día 28 han promediado 57 euros por MWh frente a 108 euros en febrero, pero el incremento interanual es del



LLIBERT TEIXIDÓ

El precio de la luz ha bajado en marzo

183%", señala Santiago Martínez Morando, jefe de análisis económico y financiero de Ibercaja.

En la moderación del IPC intervienen también, pero con menos fuerza, la bajada de los precios de los carburantes, y también que la subida del ocio y cultura es menor que la del mismo mes del año pasado.

Este último dato podría ser un indicio de que finalmente los precios de los servicios se están moderando, aunque hará falta esperar dos semanas hasta los datos detallados del INE para

Evolución del IPC y la inflación subyacente

Comparación del crecimiento de la variación anual del índice general de precios de consumo (IPC) con la inflación subyacente. Datos en porcentaje



FUENTE: INE

LA VANGUARDIA

confirmarlo. "Estamos viendo que los servicios empiezan a tener unos incrementos más moderados, aunque todavía están por encima de lo que correspondería", afirma María Jesús Fernández, economista sénior de Funcas.

El 2,3% de inflación es el nivel más bajo desde octubre pasado cuando marcó un 1,8%. Desde entonces, los precios han ido aumentando de forma gradual, aunque es cierto que los incrementos de este año han sido muy moderados. Ahora marzo marca una moderación significativa de los precios de siete décimas, que se espera que tenga continuidad en los próximos meses. En concreto, la previsión es que se reduzca hasta el 2% en primavera para después repun-

El efecto de las fuertes lluvias este mes ha ayudado a disminuir los precios de la energía

tar ligeramente a partir del verano; de manera que la inflación media del año se situaría en el 2,5%. Serían tres décimas menos que el año pasado. Es el cálculo que hacen en Funcas suponiendo que el precio del petróleo se mantenga a los niveles actuales y que el gas siga la tendencia que marcan actualmente los mercados de futuros.

Por otro lado, la inflación subyacente, la que no tiene en cuenta ni energía ni alimentos frescos, sigue moderándose. En esta ocasión, son dos décimas menos, hasta quedar en el 2%, lo que supone su tasa más baja desde hace más de tres años, desde noviembre del 2021. Es la tónica que ha seguido esta tasa durante todo el arranque del 2024, con una moderación de dos décimas por mes. Dado que este indicador se considera más fiable de las tendencias de fondo de los precios, que quede situado en un 2%, que es la cifra de referencia del BCE, es una buena señal. ●

Primero: Sánchez hace bien forzando el aumento en defensa hasta el 2% del PIB. Los españoles no podemos exigir insistentemente la solidaridad europea —en forma de fondos de cohesión, fondo Next Generation o eurobonos— y negarla cuando se trata de aumentar los presupuestos de defensa. Incluso si suscribimos la opinión minoritaria —pero no marginal— de acuerdo con la cual la invasión de Ucrania ha sido motivada exclusivamente por la expansión de la OTAN hasta las fronteras rusas, tenemos que ser sensibles a los sentimientos de los países fronterizos con Rusia, que están realizando un esfuerzo financiero extraordinario porque se sienten amenazados. España se ha beneficiado enormemente de la solidaridad europea; ahora nos toca a nosotros.

Segundo: Sánchez hace mal diciéndonos que no habrá que sacrificar nada. Sánchez se ha declarado preocupado por la "desinformación", pero eso es exactamente lo que está practicando. Tradicionalmente, una de las primeras lecciones

Mantequilla, cañones y poder

Miquel Puig



que recibían los estudiantes de Economía es que los países tienen que escoger entre "cañones o mantequilla": gastar más en defensa, como en cualquier otra partida, implica gastar menos en alguna otra cosa. Aumentar el gasto en defensa del 1,3% del PIB actual al 2% a que nos hemos comprometido como miembros de la OTAN sig-

nifica sumar 11.655 millones de euros anuales. No es una cifra descomunal, pero tampoco negligible, y menos en el contexto del relevo generacional que generará una sobrecarga de la factura en pensiones.

Tercero: No es necesario aumentar el esfuerzo europeo más allá del 2%, tal como se nos pide desde Washington y desde Bruselas. Europa —la Unión Europea y el Reino Unido— tienen 518 millones de habitantes y un PIB de 23 billones de euros, cifras que hay que comparar con 146 y 2,2 por parte de Rusia. Incluso si contamos el PIB en términos de poder de compra, el europeo es todavía 4,5 veces superior. Rusia está dedicando a defensa el 6,7% de su PIB, lo que implica que tendría que aumentarlo a un insostenible 9% para igualar un 2% europeo.

La conclusión es que no es necesario un sacrificio superior al 2% del PIB de los países europeos para financiar un sistema disuasivo eficaz. El problema es otro. Como es sabido, los ejércitos europeos utilizan una multiplicidad incoherente de modelos de todo tipo de equipamiento y

les falta un mando unificado. En estas circunstancias, y sin el apoyo y el liderazgo americanos, Europa no podría resistir una agresión rusa.

La seguridad es cara, sin duda, pero el sacrificio más importante que toca ahora no es la mantequilla de los europeos, sino el poder de sus estados. Lo que hace falta

La seguridad es cara, pero lo que hace falta es que los estados cedan autonomía

es que estos cedan autonomía como ya lo han hecho en política comercial o financiera. Es cierto que resulta difícil imaginar que Francia renuncie a comandar su ejército, pero pretender compensar la ineficiencia del statu quo a base de aumentar el sacrificio económico de los ciudadanos no es aceptable.

La Generalitat consigue superávit corriente por primera vez desde el 2007

Los gastos de remuneraciones crecen unos 1.000 millones, un 9% más

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

La Generalitat consiguió el año pasado superávit corriente por primera vez desde el 2007, ya que los ingresos superaron a los gastos sin tener en cuenta las inversiones, los pagos extraordinarios o el abono de la deuda. Ese superávit corriente fue de 338 millones de euros.

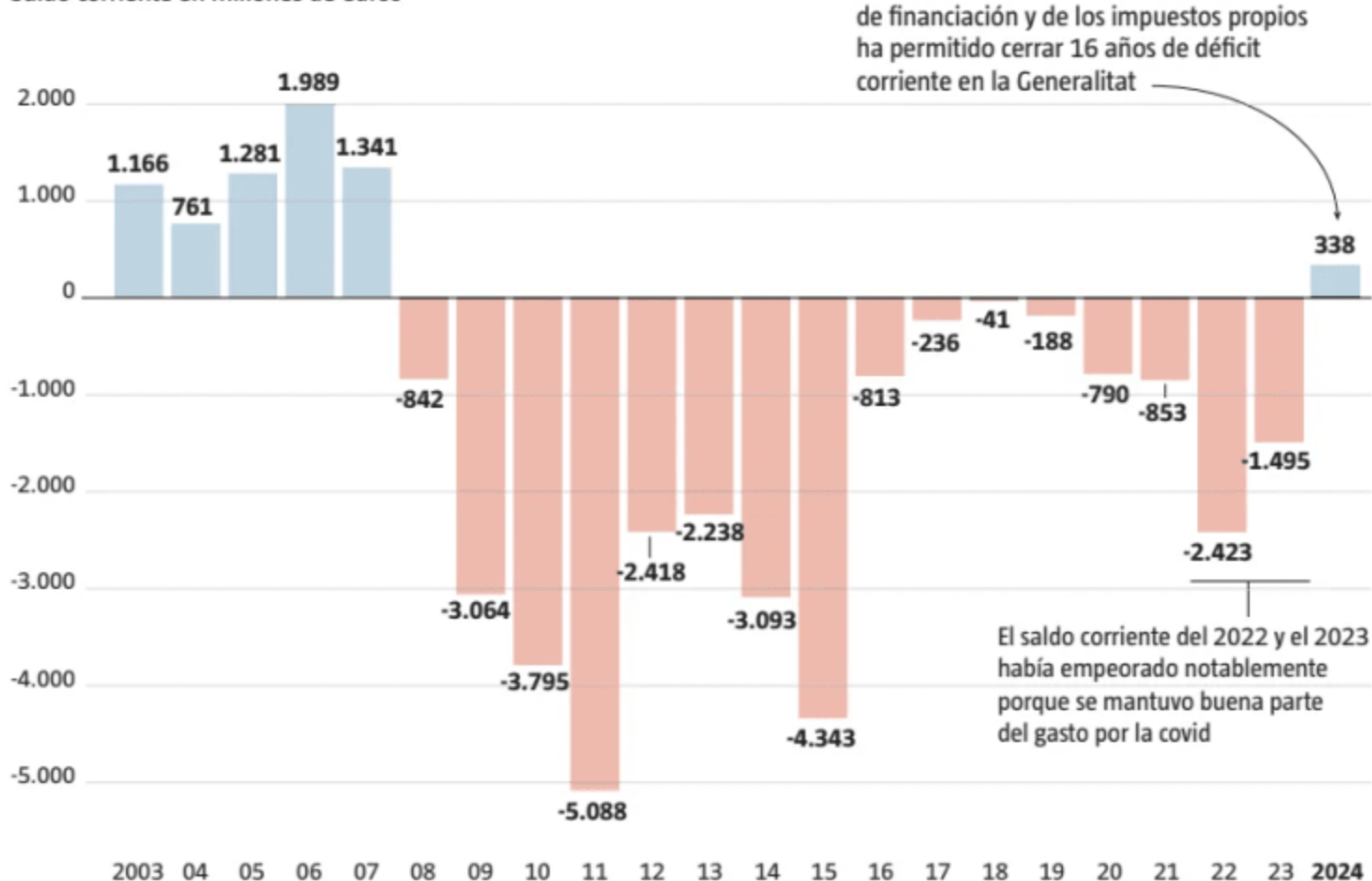
No obstante, ese superávit corriente se acaba transformado en déficit una vez se tienen en cuenta las citadas inversiones realizadas, los gastos extraordinarios o el pago de los intereses de la deuda. El desfase presupuestario fue de 1.227 millones (equivalente al 0,41% del PIB).

Las cifras de liquidación del presupuesto, presentadas ayer por la consellera de Economía, Alicia Romero, están muy influenciadas por la prórroga de las cuentas públicas de la Generalitat en el 2024, que provocó que los gastos estuvieran más contenidos, ya que sólo pueden incrementarse en determinadas partidas y siempre que el Parlament los autorice. Ese escenario de ausencia de presupuestos se dio en un año de fuerte incremento de los ingresos no financieros: del 14,6%, lo que significó 5.150 millones más. El aumento se explica porque la inflación disparó los ingresos del sistema de financiación.

En cuanto a los ingresos cedidos y propios, la liquidación de los presupuestos muestra que la recaudación por sucesiones y donaciones aumentó un 17,5%, mientras que la de patrimonio lo hizo en un 9,5%. Romero dijo que en ocasiones la mejora de los ingresos en esos tributos es por la labor inspectora, pero también por cuestiones de calendario, que hacen que un ejercicio tenga declaraciones más abultadas.

La mejora de los ingresos equilibra las cuentas después de 17 años

Saldo corriente en millones de euros



FUENTE: Generalitat de Catalunya

LA VANGUARDIA

El gasto en sanidad crece un 10,9%, mientras que en educación solo aumenta un 4,4%

Los gastos aumentaron de forma global un 8,8%. Algunas partidas registraron fuertes incrementos, como la de remuneraciones del personal de la administración, que creció en unos 1.000 millones, un 9% más, detalló la consellera Romero. Añadió que ese aumento de la factura de las nóminas del personal vinculado a la administración se produce después del proceso de estabilización de

plantillas que se llevó a cabo el año pasado. También se incluyen los aumentos de personal en Mossos, educación y sanidad.

Precisamente el departamento de Salut es uno de los que registró un mayor aumento del gasto el año pasado: un 10,9%, hasta los 15.909.5 millones. Romero detalló que en esas cifras se incluyen 2.600 millones correspondientes a gasto desplazado de otros años. La consellera espera que en unos años se puede reducir ese gasto, que se arrastra de años anteriores.

En cambio, en educación el crecimiento del gasto fue menor de la mitad. El año pasado aumentó en un 4,4%, hasta los 7.722,9 millones.

En las cuentas se incluyen

también pagos extraordinarios como los 368,4 millones de euros correspondientes al contencioso de ATLL, que se arrastra desde hace años y que se cerró la semana pasada con un acuerdo entre las partes, según consta en el informe mensual de ejecución correspondiente a diciembre.

Sobre la deuda, al haber déficit esta siguió aumentando hasta los 89.035 millones. Tras la condonación parcial de la deuda del FLA de unos 17.000 millones, el Govern espera volver a los mercados a captar dinero.●

El BBVA ajusta la oferta de canje en la opa sobre el Sabadell

REDACCIÓN Barcelona

El BBVA ajustó ayer la oferta de canje en la opa hostil que mantiene sobre el Banc Sabadell en virtud de los dividendos que abonarán las dos entidades. Tras estos retoques y los llevados a cabo en los últimos meses, el BBVA ofrece pagar una acción del BBVA y 0,7 euros por cada 5,3 acciones del Sabadell.

En paralelo, el banco que preside Josep Oliu informó que a partir del lunes se reactiva la recompra de acciones que quedó paralizada el año pasado precisamente por el lanzamiento de la opa.

En un comunicado remitido a la CNMV (Comisión Nacional del Mercado de Valores), el BBVA, que preside Carlos Torres, detalla en referencia al ajuste de la oferta que los retoques "previstos en el anuncio previo de 9 de mayo del 2024, tienen como finalidad mantener equivalentes las condiciones económicas de la oferta, después de los pagos de dividendos por ambas entidades".

Mientras, la cotización de los dos bancos poco a poco se va desacoplando. Con el cierre de ayer, la prima a la venta de las acciones en la opa seguía en terreno negativo hasta el -4,7%. Eso significa que si la opa hubiera sido ayer, los accionistas del Sabadell que la hubieran aceptado habrían perdido casi un 5% de su dinero. Cuando en operaciones de este tipo la prima se sitúa en terreno negativo suele ser porque los inversores dan por hecha una mejora de la oferta en el último momento.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Terrassa

ANUNCI

L'Ajuntament informa que, del dia 1 d'abril al 15 d'abril, estarà en exposició pública la Matricula de l'Impost sobre Activitats Econòmiques compressiva de les quotes municipals de l'exercici 2025, a l'Oficina Virtual Tributària de l'Ajuntament (https://tributs.terrassa.cat). Contra la inclusió d'un subjecte passiu en la matricula i la seva exclusió o alteració de qualsevol de les dades, es pot interposar recurs de reposició davant l'Ajuntament en el termini d'un mes des de la data de finalització de l'exposició pública. I contra la resolució d'aquest recurs, es pot interposar reclamació econòmica-administrativa davant el Tribunal Econòmic Administratiu Regional de Catalunya.

Terrassa, 26 de març de 2025. – El Director de Serveis Tributaris, Miquel Àngel Gamell Farré

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

La Comissió de Govern, en sessió de 20 de març de 2025, ha aprovat la següent proposta d'acord:

(BC2024_127) Aprovar definitivament el Projecte d'execució de la 3a Fase de correcció de patologies, consolidació, restauració i adequació interior de la Masia Can Puig i corresponent Projecte d'instal·lacions i millora d'oficines de la planta baixa, a Sant Cugat del Vallès, d'iniciativa municipal, d'acord amb l'Informe de la Direcció d'Edificació i Serveis Generals de l'Àrea de Drets Socials, Salut, Cooperació i Comunitat, de data 4 de desembre

de 2024, que informa sobre els informes tècnics municipals obtinguts amb classificació A (Favorable) i B (Favorable, amb observacions o condicions d'execució d'obra), que figura a l'expedient administratiu i que, a aquests efectes, es dona per reproduït, amb un pressupost de 2.984.339,79 euros, el 21% de l'impost del valor afegit (IVA) inclòs, d'acord amb allò que preveu l'article 235.2 del Decret Legislatiu 2/2003, de 28 d'abril, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei Municipal i de règim local de Catalunya (TRLRMLR); Comunicar el present acord a l'Ajuntament de Sant Cugat del Vallès; i publicar aquest acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB), en un dels diaris de més circulació a Catalunya, a la Gasetta municipal i al Tauler d'Edictes de l'Ajuntament.

Contra aquest acord, que exhaurix la via administrativa, es pot interposar recurs potestatiu de reposició davant l'òrgan que l'ha adoptat, en el termini d'un mes comptat des del dia següent al de la seva publicació o notificació, o es pot interposar directament recurs contenciós administratiu davant del jutjat del contenciós administratiu en el termini de dos mesos comptats des de l'endemà de la present notificació.

El recurs potestatiu de reposició s'haurà de resoldre i notificar en el termini d'un mes. El termini per interposar recurs contenciós administratiu serà de dos mesos comptats des del dia següent de la recepció de la notificació de l'acte exprés.

Contra la desestimació presumpta del recurs potestatiu de reposició, que s'entendrà produïda un cop transcorregut un mes comptat des de l'endemà a la seva interposició sense que se n'hagi notificat la resolució expressa, es pot interposar recurs contenciós administratiu a partir del dia següent a aquell en que s'hagi produït la desestimació presumpta.

També es pot interposar qualsevol altre recurs o reclamació que es consideri convenient.

Barcelona, 21 de març de 2025. – El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès.

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av. sarrià 33, BCN - info@aquitania-teatre.es **M'entens o t'ho explico?** de Div. a Diu. Óscar Sáenz Diss. **Nosoloviernes** Div. **Projecte Sherlock** Diss **El circ dels impossibles** Diu.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **A Macbeth Song**, with The Tiger Lillies, direcció d'Óriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78. Del 20/03 al 16/04 **The Cibels**. El Maldà. **Festival de la paraula**. Dramatúrgia de les Illes Balears. Entrades www.elmaldà.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231. **"Alà de mare"** 4/4 a 19 h i 6/4 a 17 h. "Tap jam" 6/3 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **Un déu salvatge**. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL C/Bacardí, 35. BCN **Les coses excepcionals** de Sixto Paz Produccions, amb Pau Roca. Del 26/03 al 27/04. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. Increíble Produccions presenta **A la recerca de l'art perdut**. Recomanat a partir de 6 anys. Més info i entrades: www.jregina.com

LA PUNTUAL C/Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Patufet** / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). A partir 22 març, **Dones de ràdio**. Lloff: a partir 29 març, **A fuego**. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/Martí 18.T. 699123139 www.lautenticateatro.com **La lluna la pruna**. Teatre d'ombres de Mercè Framis. D'1 a 5 anys. DV. 18 h. Ds. 11, 12 i 17 h. Dg. 11 i 12 h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). A partir 21 març, **Mort d'un comediant**. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell cent 435 BCN 931824606 **Arribaràs i serà de nit** Marc Artigau, Marc Chornet, Neus Pàmies, Paula Jomet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. **La veritat sobre la llum**, d'Audur Ava Ólafsdóttir. De dx a ds a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **Marie, la roja d'Ester Villamor**. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Vudú (3318)** Blixen d'Angélica Liddell. Dv. 17 h; ds. i dg. 16 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Les mares de Fel Faixedas i Carles Xuriguera**. Horaris: Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h-20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(*) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

España ahorrará 1.374 millones en laudos de renovables tras el veto de Bruselas

El Estado ha ganado el 85% de los arbitrajes y los aún pendientes son intracomunitarios

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

La decisión de la Comisión Europea del pasado lunes de considerar ayuda de Estado las reclamaciones por arbitrajes de las ayudas a las renovables (por un laudo del fondo Antin Infrastructure Services), y, por tanto, prohibir el pago de 101 millones acordado por la resolución del Centro Internacional de Arreglo de Diferencias Relativas a Inversiones (Ciadi), supone para España una inyección de seguridad de cara a los litigios pendientes.

Según ha podido saber *La Vanguardia* de fuentes gubernamentales, “el total de los 1.347 millones a la espera de resolución corresponden a arbitrajes iniciados por sociedades afincadas en la UE” y, por tanto, les afecta de lleno la decisión de Bruselas de no abonar las posibles indemnizaciones.

El origen del conflicto arranca en el 2013, cuando el Gobierno de Mariano Rajoy recortó las ayudas a las renovables y, por tanto, la rentabilidad para la inmensa mayoría de las instalaciones en régimen regulado. Un cambio de reglas de juego que desató una lluvia de laudos. Según datos del Ministerio para la Transición Ecológica, de los 10.635 millones reclamados al Estado en 51 arbitrajes, principalmente presentados en el

Ciadi, España ha ganado reclamaciones por 7.830 millones y ha perdido 1.514 millones, apenas un 7%. El balance se decantaría todavía más cuando los 1.374 restantes pasen a engrosar la primera de las cuantías.

Sin embargo, este nuevo escenario no significa que la resolución del conflicto esté cerca. “En principio, las resoluciones del Ciadi no son anulables. El problema que se plantea es un conflicto de jurisdicción. La UE lo que dice es que un inversor europeo no puede ir al Ciadi contra un Estado, porque eso genera distorsiones. En concreto, las cuantías derivadas de las indemnizaciones de los laudos contra España se refieren a ayudas para invertir en proyectos renovables que, en caso de ser reconocidas, no habrían tenido otros inversores en otros países”, explican fuentes jurídicas.

Estas mismas fuentes reconocen que “el argumento de que estas indemnizaciones son ayudas de Estado ha sido esgrimido en anteriores contenciosos y ha servido para ganarlos”.

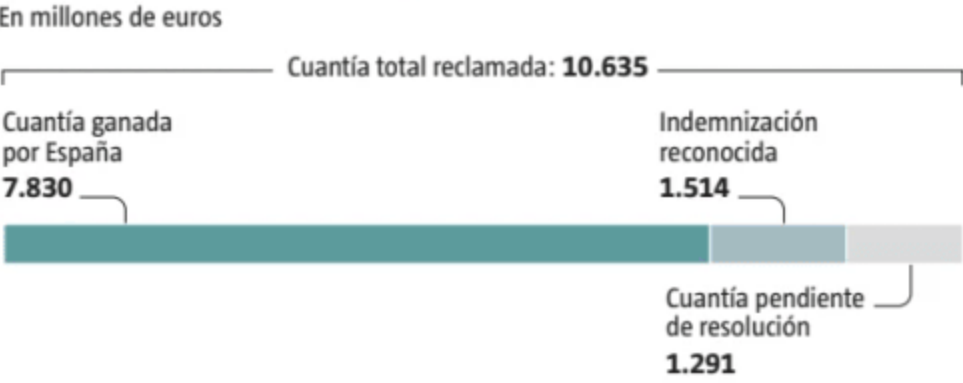
Entre quienes han abrazado el argumento de conflicto de jurisdicción están la Cámara de Comercio de Estocolmo y dos tribunales del Ciadi, en cuyos laudos, con razonamientos muy parecidos al enunciado el lunes por la Comisión, señalan que la participación de la UE en el Tratado de la



XAVIER CERVERA

Planta de placas solares en la provincia de Lleida

Resultado de los arbitrajes de renovables



FUENTE: Miteco LA VANGUARDIA

Los fondos afectados anuncian que recurrirán a la justicia europea y califican de “política” la decisión

Carta de la Energía, como organización regional de interés económico, introdujo en su ámbito de aplicación la supremacía del derecho de la UE en el ámbito de las competencias transferidas. A estos argumentos hay que sumar que España defiende que tanto el país como la UE abandonaron el año pasado el Tratado de la Carta de la Energía, que es el que esgrimen los fondos para reclamar los

compromisos. Según el Gobierno, la salida se produjo porque “su aplicación impediría cumplir los objetivos ambientales de la UE y lastraría la acción climática de los gobiernos con demandas millonarias para blindar el interés de la industria de combustibles fósiles”.

Estos argumentos no convencer a los fondos afectados, que ya han anunciado que van a recurrir a la justicia europea. Consideran que Bruselas ha tomado una “decisión política”, y no jurídica, y acusan a la actual vicepresidenta de la Comisión, Teresa Ribera, de presiones. Lo cierto es que el pasado 19 de diciembre Ribera remitió una carta a la presidenta Von der Leyen reconociendo un conflicto de intereses y desvinculándose de la toma de decisiones.●

Cellnex y los sindicatos pactan un ERE para 209 empleados

RAQUEL QUELART
Barcelona

La compañía especializada en infraestructuras de telecomunicaciones Cellnex y los representantes de los trabajadores de las filiales Retevisión y Tradia anunciaron ayer un acuerdo para el expediente de regulación de empleo (ERE) para el período 2025-2027 que afectará a 209 empleados. El ERE, que inicialmente se había planteado para 250 trabajadores, se llevará a cabo a través de dos modalidades de adhesión en las que se priorizará que las salidas sean voluntarias “en su mayor medida”, según apuntó la empresa en un comunicado.

El acuerdo contempla un plan de prejubilaciones al que podrán acogerse los empleados que cumplan 56 años de edad o más durante este período y con una antigüedad de 10 años. En concreto, quienes se decanten por prejubilarse se beneficiarán, hasta los 65 años, de una cobertura equivalente al 75% de su retribución neta anual.

La segunda modalidad para adherirse al ERE son las bajas incentivadas. En este sentido, se ha acordado que los trabajadores que salgan de las filiales de Retevisión y Tradia a través de esta vía percibirán una indemnización equivalente al salario de entre 33 y 45 días por año trabajado con un máximo de 24 mensualidades, más un complemento en función de la antigüedad.●

MERCADOS

Cotización	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI	Prima de riesgo	Mercado de divisas
EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO	13.309,30	41.583,90	0,92%	8.658,85	22.461,52	17.322,99	37.120,33	ESPAÑA	1 DÓLAR VALE 1 EURO VALE
	↓ -0,84%	↓ -1,69%	↓ -0,92%	↓ -0,084%	↓ -0,96%	↓ -2,70%	↓ 1,80%	63 +2	0,9262 € 1,0797 \$
	15%	-2,26%	9,52%	5,94%	12,82%	-10,29%	-6,95%		

Mercado continuo * VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35 ** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.					Cotización					Capitaliz.					Rent.				
		Euros		Var. %	bursátil		año %				Euros		Var. %	bursátil		año %				Euros		Var. %	bursátil		año %				Euros		Var. %	bursátil		año %										
Acciona Energía*	↑	17,50	2,16		5.683,3	-1,69			Cellnex*	↑	33,19	1,72		23.447,9	8,78			Iberdrola*	↑	15,02	2,04		96.737,2	12,93			REC*	↑	18,55	1,64		10.037,0	13,78											
Acciona*	↑	122,90	1,57		6.741,9	13,06			Cevasa		7,40	0,00		172,1	4,23			Iberpapel		20,50	0,00		224,8	15,17			Reig Jofre	↑	2,66	1,14		215,2	6,83											
Acerinox*		11,04	-1,08		2.752,7	20,58			Cie Automotive		22,70	-2,16		2.719,6	-9,00			Inditex*		46,23	-0,73		144.082,8	-6,87			Renta 4	↑	13,30	0,76		541,2	6,40											
ACS*		54,55	-1,80		14.819,3	12,61			Clínica Baviera	↑	35,80	0,56		583,8	14,74			Indra*		26,60	-0,97		4.699,0	55,74			Renta Corporación	↑	0,82	5,15		26,8	25,54											
Adolfo Domínguez	↑	4,89	2,73		45,4	3,16			Coca-Cola E.P.	↑	80,10	0,38		36.823,8	8,98			Inmobiliaria del Sur		10,70	0,00		199,8	22,90			Repsol*	↑	12,46	-0,48		14.415,4	10,92											
Aedas		26,80	-1,29		1.171,2	3,47			Colonial*	↑	5,49	1,67		3.444,1	6,09			Libertat 7		1,59	-6,47		36,2	-13,11			Rovi*	↑	52,30	0,67		2.679,6	-16,92											
Aena*	↑	219,80	0,27		32.970,0	11,35			Cox	↑	9,26	3,58		721,4	-4,44			Línea Directa	↑	1,24	0,98		1.349,6	14,39			Sacyr*		3,31	-1,37		2.640,8	4,15											
Airbus Group		166,56	-0,95		131.725,1	7,92			Corp. Financiera Alba		83,90	0,00		4.970,7	0,72			Lingotes Especiales	↑	6,58	0,61		65,8	4,44			San José		5,70	-0,35		370,7	9,62											
Airtificial		0,14	-1,01		213,8	51,99			Deoleo		0,19	-0,79		94,5	0,53			Logista*	↑	29,18	0,55		3.873,7	5,39			Solaria*	↑	7,13	0,42		890,9	-8,77											
Alantra		8,52	-2,07		329,1	10,65			Dia		21,80	-2,68		1.265,7	42,48			Mapfre*		2,86	-0,49		8.807,5	16,93			Squirrel		2,76	-1,43		250,3	122,58											
Almirall		10,07	-0,10		2.149,6	22,28			Duro Felguera	↑	0,31	0,98		67,2	35,96			Melia Hotels*		6,56	-2,74		1.444,7	-11,00			Talgo	↑	3,42	1,33		423,6	1,79											
Amadeus*		71,70	-3,37		32.300,8	5,92			Ebro Foods	↑	16,80	-0,24		2.584,9	7,26			Merlin*	↑	9,99	1,16		5.631,6	-1,67			Técnicas Reunidas		16,60	-2,24		1.738,1	47,69											
Amper		0,15	-1,47		220,3	28,45			Ecoener		4,60	0,00		262,0	2,22			Metrovacesa	↑	9,98	1,11		1.513,7	13,67			Telefonica*		4,32	-0,07		24.506,4	9,78											
AmRest	↑	4,05	3,05		878,2	-7,95			Edreams Odigeo		7,38	-2,89		941,7	-15,17			Miquel y Costa		13,15	-0,38		532,0	2,73			Tubacex		3,89	-4,55		491,6	19,35											
Aperam		30,42	-2,25		2.226,3	23,12			Elecnor		17,58	-0,23		1.529,5	9,46			Montebalito		1,45	0,00		46,4	9,85			Tours Reunidos		0,67	-2,34		116,5	43,13											
Arcelor Mittal*		26,82	-3,35		22.872,4	19,89			Enagas*	↑	13,29	1,22		3.481,9	12,82			Naturgy*	↑	25,78	0,62		24.996,6	10,27			Unicaja*		1,71	-2,23		4.397,2	34,22											
Arima		7,72	0,00		200,6				Ence	↑	3,21	0,50		789,6	3,49			Naturhouse		1,74	-0,57		103,2	5,14			Urbas		0,00	-4,17		36,7	-8,00											
Atresmedia		5,22	-0,76		1.172,2	19,45			Endesa*	↑	24,64	2,16		26.087,7	21,51			Neinor	↑	13,80	0,73		1.034,6	-9,73			Vidrala		94,30	-0,74		3.161,9	2,69											
Atrys		3,02	-2,27		229,6	-10,39			Ercros	↑	2,97	1,89		271,6	-15,86			Nestlé	↑	0,37	0,55		146,1	-1,08			Viscofan	↑	64,30	2,23		2.990,0	5,41											
Audax		1,51	-0,39		686,5	-2,32			Faes Farma		4,00	-0,50		1.264,9	16,30			NH Hotel		6,30	-0,32		2.745,2	0,00			Vocento	↑	0,70	1,45		86,8	14,05											
Azkoyen		7,30	-0,54		178,5	18,51			FCC	↑	10,74	0,75		4.885,4	20,81			Nicolás Correa	↑	10,50	4,48		129,3	36,36																				
Banc Sabadell*		2,59	-2,19		13.943,3	44,28			Ferrovial*		41,78	-0,38		30.481,0	2,91			OHLA		0,34	-7,53		409,8	-14,72																				
Banco Santander*		6,32	-2,08		95.733,5	41,52			Fluidra*		22,64	-1,57		4.349,8	-3,74			Oryzon		3,26	-1,51		214,1	132,50																				
Bankinter*		10,37	-1,66		9.321,2	35,73			GAM	↑	1,27	0,40		123,0	0,40			Pescanova		0,34	-1,45		9,8	12,91																				
BBVA*		12,73	-3,23		73.337,8	34,63			Gestamp		2,64	-2,58		1.519,4	8,66			PharmaMar	↑	83,20	1,77		1.516,1	4,26																				
Berkeley	↑	0,32	1,90		143,6	64,45			Global Dominion		2,81	-2,43		424,0	0,18			Prim	↑	10,10	1,20		172,1	6,11																				
Bodegas Riojanas	↑	3,40	1,19		17,3	3,03			Greenery	↑	40,30	1,00		1.180,6	23,43			Prisa		0,38	-3,33		409,6																					
Borges-bain		3,44	0,00		79,6	17,81			Grifols B	↑	6,70	0,75		1.751,6	-5,17			Prosegur		2,11	-2,32		1.147,3	24,26																				
CAF	↑	40,65	0,49		1.393,5	16,31			Grifols*		8,58	-0,83		3.655,3	-6,23			Prosegur Cash	↑	0,71	1,00		1.054,3	28,62																				
Caixabank*		7,26	-1,28		52.104,4	38,69			Grupo Ezentis	↑	0,12	6,03		60,0	49,09			Puig**	↑	16,52	1,51		9.386,5	-7,37																				
Catalana Occidente	↑	49,05	16,09		5.886,0	37,36			I.A.G.*		3,34	-4,03		16.594,8	-8,02			Realia	↑	0,94	1,07		764,1	-7,65																				

MUNDO

EMPRESARIAL



Ana Álvarez, presidenta entrante del Fórum Familiar, y Patricia Riberas, nueva vicepresidenta

Relevo en la presidencia del Fórum Familiar

Ana Álvarez (Armando) sucede a Patricia Riberas (Gestamp)

ANTÒNIA JUSTÍCIA
Barcelona

Alrededor de 350 jóvenes de entre 20 y 45 años vinculados a empresas familiares españolas han con-vertido Barcelona en punto de en-cuentro este fin de semana con la celebración del 21.º Encuentro Nacional del Fórum Familiar, un evento convocado bajo el lema “Somos futuro”, y cuyo principal objetivo es el de reflexionar sobre los desafíos del relevo generacional, la innovación y el liderazgo en las empresas familiares. El en-cuentro coincide también con el cambio en la presidencia del Fó-rum Familiar, que se hará efectivo hoy, cuando Ana Álvarez Aldomá, del Grupo Armando Álvarez, será nombrada nueva presidenta en substitución de Patricia Riberas López, directiva de Gestamp. Ri-beras seguirá en la dirección del Fórum Familiar como vicepresi-denta para dar continuidad y apo-yo al mandato de Álvarez.

“Lo que nos une, participemos o no en nuestra empresa familiar, es el hecho de que, a largo plazo, sere-

mos los futuros accionistas de es-tas compañías, y la misión que te-nemos como familiares es mante-ner los valores que han llevado a las empresas hasta donde están hoy: mantenerlos y que perduren en el tiempo”, destacaba ayer Ana Álvarez durante la primera jorna-da del encuentro, organizado por el Instituto de la Empresa Familiar

“Pensamos en generaciones, no en trimestres, y esa visión a largo plazo es más valiosa que nunca”

(IEF), con la colaboración de la Asociación Catalana de la Empre-sa Familiar (Ascef).

La edición de este año pone el fo-co en la innovación, la sostenibili-dad, la tecnología y el legado multi-generacional. Se trata de “dar voz y visibilidad a una generación que quiere transformar, innovar y ha-cer más sostenibles sus empresas”, señala Riberas. Entre los ponentes,

destaca la participación de tres ge-neraciones de la familia Rodés – fundadora del IEF y del propio Fó-rum– y de Hugo Serra (Catalana Occidente), quienes compartirán su trayectoria empresarial. “Cata-lunya siempre ha sido cuna de em-presas familiares con liderazgo e innovación. Queríamos visibilizar esa tradición”, explica Álvarez.

Ambas líderes coinciden en que la profesionalización en la guber-nanza sigue siendo uno de los grandes retos del tejido empresar-ial familiar español. “Es funda-mental establecer órganos de go-bierno sólidos y saber separar lo fa-miliar de lo empresarial”, advierte Riberas, para quien la idiosincra-sia de la empresa familiar española le va a la contra: “En España, el ta-maño medio de nuestras empresas es muy pequeño. Eso dificulta competir, crecer, digitalizarse o internacionalizarse”.

Aun así, ambas reivindican el va-lor estratégico de las empresas fa-miliares en tiempos de incerti-dumbre: “Tenemos la ventaja de pensar en generaciones, no en tri-mestres. Esa visión a largo plazo es hoy más valiosa que nunca”.

EBRO

La fábrica de la Zona Franca consigue 25 millones de euros del Perte VEC III

■ La fábrica de vehículos de Ebro en la Zona Franca de Barcelona recibirá una ayu-da de 25,15 millones de euros en el marco del Perte VEC III, según la adjudicación provisional anunciada ayer por el ministro de Industria, Jordi Hereu. La cuantía es una de las más elevadas de los 216 millones de euros

anunciados, solo por detrás de los 90 millones de Stellan-tis Zaragoza. El objetivo de esta línea es impulsar planes de inversión para la cadena de valor industrial del vehí-culo eléctrico y conectado. En Catalunya también se ad-judican 4,36 millones de eu-ros al proyecto de Rovalma (Barcelona). / Redacción

CATALANA OCCIDENTE

Revalorización de un 16% en bolsa tras anunciar una opa su principal accionista

■ El grupo asegurador Ca-talana Occidente se disparó ayer en bolsa, con una subida del 16,09%, después de que su principal accio-nista, Inocsa (controlada por la familia Serra), anun-ciara una opa por el 37,97% que todavía no controla, a un precio de

2.278 millones. Al cierre de ayer, los títulos se situaron en 49,05 euros, muy cerca de los 50 euros que ofrece la oferta. En el año acumula una subida del 37,36%. Si la opa supera el mínimo exi-gido por la ley, la familia Se-rra contempla la exclusión de bolsa. / Redacción



La sede de Catalana Occidente en Sant Cugat

ATRY'S HEALTH

Reducción de pérdidas de un 31% y aumento de la facturación de un 5%, hasta 212,7 millones

■ La compañía de servicios médicos Atrys redujo sus pérdidas un 31% el año pa-sado, hasta los 31,7 millo-nes de euros, por las amori-zaciones de las adquisi-ciones realizadas en el periodo. No obstante, sin extraordinarios la firma hubiera registrado un be-

neficio consolidado de 2,2 millones de euros. La em-presa obtuvo una mejora del resultado operativo bruto (ebitda) del 13,8%, hasta 48,5 millones de eu-ros, mientras que la factu-ración creció un 5,5%, has-ta los 212,7 millones. / Re-dacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
28 de marzo Combinación ganadora: 3-11-21-27-28-38 Complement: 48 Reint: 0 Joker: 227150	23 de marzo Combinación ganadora: 2-30-37-38-54 Número clave (reint): 8	27 de marzo Combinación ganadora: 8-10-24-31-44-45 Complement: 17 Reint: 0 Joker: 0313977	28 de marzo Combinación ganadora: 5-9-11-24-37-43 Complementario: 28 Reintegro: 2	27 de marzo 39923 Serie: 015	27 de marzo Combinación ganadora: 9-11-23-29-37-39 Sueño: 1	28 de marzo Combinación ganadora: 2-15-19-34-49 Soles: 2-6	28 de marzo Combinación ganadora: 10-21-30-42-45 Estrellas: 1-9 Código 'El millón': MQM04704
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 65.413,27 5 1.465,62 4 61,46 3 8,46	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 - - 4+1 12 17.828,82 4+0 138 278,26 3+1 757 57,97 3+0 6.868 20,47 2+1 13.318 8,24 2+0 116.763 3,00 0+1 262.392 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 1 1.334.864,52 5+C 7 30.923,50 5 173 2.293,94 4 10.407 55,47 3 192.165 8,00 R. 1.030.779 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 2 69.783,19 5 113 617,55 4 5.138 20,37 3 88.856 4,00 R. 466.284 0,50	Cuponazo 28 de marzo 6.000.000 € 69254 Serie: 111	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 201 97,50 4 7.781 40,49 3 108.367 5,40 2 630.420 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 4 460.148,20 5 9 115.334,30 4+2 45 3.804,80 4+1 822 260,30 3+2 1.777 132,40 4 1.758 97,30 2+2 25.199 21,60 3+1 32.433 18,80 3 69.429 16,60 1+2 127.787 11,30 2+1 457.965 9,40	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 - - 5+0 - - 4+2 - - 4+1 - - 3+2 - - 4+0 - - 2+2 - - 3+1 - - 3+0 - - 1+2 - - 2+1 - - 2+0 - -
Trio 28 de marzo MEDIODÍA NOCHE 072 493	La Grossa 28 de marzo 14093 Serie: 7	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 15.100.000 euros. La Primitiva, 23.000.000 euros. Bonoloto, 600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 17.000.000 euros. Euromillones, 243.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Gonzalo Suárez, director de cine, guionista y escritor

Tengo 90 años. **Nací en Oviedo y vivo en Madrid.** Casado desde niño, bien. **Tengo 4 hijos.** No me gustan los extremos, simpatizo con los socialistas, pero he optado por la ficción porque no me gusta el mundo como está y no he conseguido arreglarlo en estos primeros 90 años. **¿Alguna creencia espiritual?** El vino

“El aliciente es continuar buscando un nuevo ‘de repente’”



DANI DUCH

Cuando miro hacia arriba me da vértigo y cuando miro hacia abajo tropiezo.

¿Es una metáfora?

Sí, no se asuste, pero es que no encuentro un ser al cual achacar este mundo, un ser potente pero que produce el mal y el bien indiscriminadamente.

Por lo visto el mal es solo cosa nuestra.

Yo cada vez sé menos, y esa es una de las noticias que no me han sorprendido porque ya tenía tendencia, y es liberador.

¿Qué ha perseguido en la vida?

Algo que no he encontrado y creo que no me va a dar tiempo de encontrar, pero sigo buscando.

¿De qué se trata?

Si lo supiera ya habría llegado. Lo digo sinceramente, no es una pose, por eso me doy a la ficción.

En cine y en literatura.

Lo del cine me gusta porque es inmediatez, cazar el instante. Para mí todo es un instante, es tan inasible que ni da tiempo a mencionarlo, y eso es la vida real.

No hay otra.

No, vamos componiendo la vida en el recuer-

do y en la esperanza, por decir una palabra esperanzadora, y en el medio solo está el aquí y ahora.

¿Hay un destino o es pura chance?

Con cambiar una letra, destino se convierte en sentido. En mi caso he tenido sentido y suerte, pero nunca la esperanza de encontrar lo que otros no han encontrado.

¿Se reconoce en el niño que fue?

Espere que me acuerde..., en parte el niño sobrevive y el idiota también.

Deme una imagen de la Guerra Civil.

Desde debajo de la cama solo veía los pies angustiados que iban y venían. La guerra es algo que evitar a cualquier precio. Probablemente tanta bomba me llevó a la ficción, prefiero inventar la realidad.

El humor es una constante en su vida.

Es esencial. En el cine sería el equivalente al gran angular cenital; por el contrario, el teleobjetivo dramatiza. Hay que convivir con los dos puntos de vista, pero el humor tiene premio porque te permite ver desde arriba aunque estés abajo.

¿Qué ha querido contar?

Pues no lo sé, porque empiezo a escribir sin saber qué voy a contar. Las palabras me lle-

Un humor inteligente

Pertenece a una generación de directores de cine, escritores, guionistas y actores que no pretendían trascender sino vivir, no se obsesionaban por ser creativos, ejercían un oficio, y así inventaron y crearon con ironía y humor; eran juerguistas, bebedores y divertidos. Suárez se lamenta de que ya quedan pocos, pero él ahí sigue con su humor inteligente y su copa de vino, sacándole punta a la vida. Y nos sorprende con un libro ilustrado por el Suárez de 24 años, *El caso de las cabezas cortadas* (Nórdica), dibujos que aparecieron en una carpeta y que el Suárez de 90 años ha convertido en relato. “Me gusta inventar, ver globalmente y no tomarme a mí mismo al pie de la letra porque tampoco tengo convicciones. He escrito, he hecho películas y mucho deporte –eso ha sido muy bueno–. Cada aspecto me ha aportado experiencia pero no soluciones”.

van, por eso no me gustan los finales. Es un absurdo, pero prefiero tratar de buscar lo que busco aunque no lo encuentre.

¿No se desespera?

Es que si lo encuentro, ya está, se ha parado el mundo; lo interesante es tener el aliciente para seguir buscando un nuevo *de repente*.

No fue al colegio hasta los 10 años.

Fue una suerte, no tuve que levantar el brazo ni cantar el cara al sol. Mi padre era catedrático de francés y él me formó, me puso en contacto con los libros y después fui al Liceo Francés, pero estaba siempre un poco distraído.

Y luego a París.

Sí, estuve tres años haciendo todo tipo de oficios. París me puso en contacto con una vida dura, cortaba tubos de plomo, pero entonces me gustaba encontrarme con la vida a secas.

¿Qué le enseñó su padre?

Algo que no he conseguido aprender: serenidad y paciencia.

¿Y su madre?

Era el polo opuesto a mi padre, de ella aprendí la acción, que es una respuesta para sentirte vivo y estímulo para seguir estándolo. Acabó abandonando a mi padre, más predecible.

Usted encontró el amor en París.

Nos fugamos porque nadie veía en mí alguien de futuro. Hélène tenía 20 años, era menor. Lo echamos a cara o cruz y salió Barcelona, una suerte tremenda porque nos acogió en plena época de la *gauche divine*.

¿Qué ha descubierto del amor?

Es eso que pasa por debajo de lo que pasa. Hélène es muy inteligente y ahora más culta que yo. Mi incultura ha sido creciente y ya no busco aprender, soy como el niño díscolo, me he escapado del colegio. Ahora busco modestamente inventar, es decir: jugar.

Pero ha sido usted siempre así.

Sí, ¿cómo lo sabe?

¿Y qué le han dado los años?

Pues vejez. Y saber que no sé nada, lo cual es mucho saber.

Usted ha tenido hijos, gatos y perros.

Ahora tengo un *gato perro*, Manitu, que te sigue, te comprende... Tengo una relación muy buena con los animales, creo que nos entendemos. Es una relación de estupor.

¿Mutua?

Ellos ven el instante, y yo me sumo. Mientras no mueres el instante es la eternidad, pero se nos escapa entre los dedos.

¿Qué le asombra?

El aquí y el ahora, solo en ese espacio se puede encontrar algo, y por eso sigo haciendo.

¿Toda la vida buscando sin encontrar?

El encuentro consiste en buscar. Acabo un proyecto y empiezo otro, no me gusta la vida a secas, por eso me doy al vino al mediodía.

IMA SANCHÍS

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com*



LA VANGUARDIA